



## SBW 300 – JETZT KOMMT GROSSES KINO

„[...] Magnat deckt alles ab, was benötigt wird, lässt aber überflüssige Features weg. Diese Tatsache macht die SBW 300 zu einer überaus nutzerfreundlichen Soundlösung.“

„Was könnte besser zum Soundcheck einer Heimkino-Komponente passen als eine Portion „Haus des Geldes“? Da ich der Meinung bin, gute Serien kann man immer wieder neu entdecken, tue ich das jetzt einfach und gönne mir zwei Folgen. Die actiongeladenen Szenen rund um Tokio, Nairobi und Co. sind viel explosiver und physischer als bei klassischem TV-Sound. Aber auch wenn es ruhiger wird, beispielsweise in Szenen mit dem Professor, oder wenn das berühmte „Bella ciao“ gesungen wird, ist man auf eine atmosphärisch-emotionale Weise ganz direkt involviert. Auch bei hohem Lautstärkepegel und intensiven Explosionen bleibt der Klang vollkommen klar. Auf ein störendes Scheppern oder Kratzen wartet man vergebens. Der Twist zwischen „wildem Rumgeballer“ und stillen, intimen Momenten gelingt der SBW 300 mit Bravour. Und das ist es wahrscheinlich auch, worum es den meisten von uns beim Heimkinosound geht: Authentizität auf allen Stimmungsebenen. Hut ab!“

„Der Abschluss dieses Tests wird ein rein musikalischer – aber es wird laut! Die SBW 300 und mein Smartphone finden sich per Bluetooth ruckzuck und schon suche ich mir was Schönes aus meiner Playlist aus. Was ist kraftvoll, basslastig und macht gute Laune (wenn die Lautsprecher mitspielen)? Ich versuch’s mal mit Dendemanns „Vom Vintage verweht“. Wie ich fast schon erwartet habe, ist das Ergebnis mit dem Preset „Musik“ gigantisch. Extrem dynamisch und kraftvoll haut der Wahl-Hamburger sein „Stumpf ist Trumpf“ ins Mikro und genauso dröhnt es nun durchs Wohnzimmer.“

Lesen Sie den vollständigen Testbericht auf [www.lite-magazin.de](http://www.lite-magazin.de).

Die Beats sind wunderbar präzise, jede Silbe glasklar betont und der Subwoofer macht eine wirklich gute Arbeit. Zusammengefasst komme ich nach einem erfolgreichen Test zu dem Schluss: Diese Soundbar kann Talk, Stadion, Actionfilme und nun auch noch norddeutschen Hip-Hop. Man muss lange suchen um eine so ausgewogene Heimkino-Expertise zu finden.“

### Fazit:

„Wenn wir ehrlich sind, hat Magnat mit der SBW 300 das Rad des Heimkino-Sounds nicht neu erfunden. Aber darum geht es der ambitionierten Soundbar auch gar nicht. Vielmehr war es das Ziel, auf unkomplizierte Weise und ohne viel Schnickschnack das heimische TV-Erlebnis mit einem kraftvollen Spitzenklang zu optimieren. Und unter diesem Gesichtspunkt macht die Kombination aus schlanker Soundbar und massivem Subwoofer alles richtig! Sie brilliert mit ihrem eleganten Design ebenso wie mit der beeindruckenden Bassleistung, den cleveren Presets und einer feinen Auflösung. Darüber hinaus macht die SBW 300 auch dem Laien das Aufstellen und Anschließen wirklich leicht, ganz zu schweigen von der Bedienung mit der kleinen, intuitiven Fernbedienung. Und das Preis-Leistungs-Verhältnis? Das ist mehr als fair: Aktuell liegt die UVP des Herstellers bei 699 Euro. Berücksichtigt man die Leistung, die man dafür erhält, könnte man schon fast von einem Schnäppchen sprechen!“

### Pro & Contra:

- + **kräftige Verstärker**
- + **natürlicher Sound**
- + **elegantes Design**
- + **einfache Handhabung**
- + **tolles Preis-Leistungsverhältnis**

