



Preis/Leistung: **ÜBERRAGEND**

“KULTIVIERTER ROCK”

Kommentare:

„[...] Richtig gutes Männerspielzeug halt. Und das Preisschild stimmt fröhlich, was nicht für alle Vintage-Lautsprecher in diesem Maße gilt. Ab dafür.“

„Die Magnat schafft den Spagat zwischen „Männerbox“ und audiophilem Allrounder. Die überzeugt auch im Heimkino – für 800€ ein Schnäppchen.“

„Tiefen Bass, Schalldruck und Mordsspaß bietet die Magnat im Vintage-Look. Doch der Anblick täuscht ein wenig, denn die Transpuls ist ein zeitgemäßer kultivierter-audiophiler Lautsprecher. **Sehr gut und Preistipp.**“

Labor-Kommentar:

„Die Magnat sollte leicht auf den Hörplatz ausgerichtet werden und liefert dann einen recht ausgewogenen Frequenzgang mit tiefem Bass, geringen Verzerrungen und hohem Wirkungsgrad, der punktuell auch über 90dB erreicht. Gute Sprungantwort mit leichtem Nachschwingen und gutmütige Impedanz.“

Kommentar vom Redakteur:

„Magnats Transpuls 1000 sieht aus wie früher. Das begeistert mich und schockt meine Frau, denn sie stehen derzeit in unserem Wohnzimmer. Groß, mächtig, ein wenig „plötzlich“, möchte man sagen. Das ist zum einen dem Vintage-Trend geschuldet, hat aber zweifellos auch mit der Klassiker-Leidenschaft von Magnat-Mastermind Shandro Fischer zu tun.“

Den vollständigen Testbericht finden Sie in der **STEREO (05/21)**.

