



fairaudio

klare worte. guter ton.



*"feindynamisch,
detailreich,
temperamentvoll"*

„[...] Dieser Frequenzbereich beeindruckt nicht mit tumber Kraftentfaltung, sondern mit besonderer Souveränität in Form von Präzision, Geschwindigkeit und einer „tighten Einfassung“. Die mit fester Hand in den Hörraum servierten Bassimpulse haben durchaus Suchtpotenzial, gerade weil sie nicht aufdicken oder gar protzig daherkommen. Trägheit sucht man hier vergeblich. Der Bass gibt sich tonal neutral und spielt mit beeindruckender Konturierung auf.

„[...] eine sehr beeindruckende Räumlichkeit. Wie ein Studiomonitor bildet die Magnat präzise und vor allem sehr plastisch die einzelnen Instrumente ab und zeichnet ein klares Bild von der Bühnenhöhe, -tiefe und -breite der jeweiligen Aufnahme. Die 1105 serviert die Musik nicht zurücklehnend gemütlich, sondern involviert den Hörer.“

Fazit:

„Machen wir es kurz: Die Magnat spielen so feindynamisch und detailreich wie ein Abhörmonitor und sind gleichzeitig temperamentvoll und grobdynamisch sattelfest, wenn es sein muss. Sie geben Bands wie Helmet oder Gojira mit großer Lebendigkeit und authentischer Spielweise wieder, während andere Lautsprecher bei solchem Programm ihr Heil oft in einer fülligen Wiedergabe suchen – und deshalb nicht recht aus dem Quark kommen. Das alleine ist schon Grund genug, warum jeder Metal- und Progrockanhänger bei der Magnat Signature 1105 aufhorchen sollte.“

„Aber auch Jazz- und Klassikhörer kommen mit der Signature auf ihre Kosten. Selten habe ich in dieser Preislige eine Standbox gehört, die einerseits akkurat und präzise unterwegs sein kann und andererseits mit substantiellen Bässen und brutaler Pegelfestigkeit für staunende Münder sorgt. Diese Magnat bietet ein fast schon sensationelles Preis-Leistungs-Verhältnis.“

Lesen Sie den vollständigen Testbericht auf www.fair-audio.de.