

07/20



"Magnats Signature 909 zeigt, was einen superben Standlautsprecher auszeichnet: Ihr entgeht kein Detail und der enorme Wirkungsgrad erhebt die Verstärkerwahl zur bloßen Frage des Geschmacks."

"Tatsächlich ist der Detailreichtum, den die Redaktion bei den Testprobanten unter anderem mit dem fulminanten Dr. Feickert Analogue Blackbird auslotete, eine der ganz großen, ohrenfälligen Stärken der großen Magnat. Hier werden selbst bei wohlbekannten Aufnahmen Einzelheiten hörbar, die bei anderen Lautsprechern schlichtweg inexistent sind. Ähnlich eines Wimmelbildes wird aus den ungemein vielen Einzelkomponenten, welche die Magnat Signature 909 mit völliger Selbstverständlichkeit in allen Frequenzbereichen liefert, ein geschlossenes Ganzes – wie ein farbiges Gemälde mit betont feinem Pinselstrich und fragiler Textur."

"Der Bass so perfekt umrissen, als hätte ihn ein imaginärer Akustik-Laserschneider aus Vollmaterial modelliert, die Mitten nobel, die Höhen frisch und alert."

"Das macht diesen Schallwandler mit seinem ansprechenden Macassar-Furnier (wahlweise gibt es die Magnat Signature 909 auch in noblem Pianoschwarz) nicht nur zur idealen Testbox für HiFi-Journalisten, die damit treffsicher jede Änderung in einer Stereokette nachvollziehen können, sondern auch zur im wahrsten Sinne des Wortes preiswerten Allroundbox, deren Besitzer mit ihr eine Rundum-Zufriedenheitsgarantie einkaufen."

Fazit:

"Aufstellen, anstöpseln, Spaß haben: Die Magnat Signature 909 ist weder aufstellungskritisch noch eine "Zicke" in Sachen Verstärker. Ihr hoher Wirkungsgrad macht sie zur umgänglichen Spielpartnerin auch und gerade für Röhrenverstärker, deren Klangfarbenfülle sie eins zu eins umsetzt."

Den vollständigen Testbericht finden Sie auf www.fidelity-online.de.

