



OPTISCHER LECKERBISSEN

„[...] Die Magnat liefern direkt ab Beginn ein sehr breites Bühnenbild. Die Stimmfarbe von Eric Clapton ist sauber auf den Punkt getroffen und zudem begeistert uns die Magnat mit einer erstaunlichen Leichtigkeit und Luftigkeit im Hochtonbereich. Auch der Bassbereich erfreut mit Präzision und gutem Nachdruck. Die Gitarre von Eric, die teilweise sehr spitz klingen kann, wird sauber abgebildet, transparent, aber nie zu metallisch oder schrill.“

„Bevor wir einen Gang hochschalten, lassen wir es noch einmal langsam angehen und lauschen der Acoustic Version von “Sweet Child of Mine” von Slash feat. Myles Kennedy and The Conspirators. **Auch hier gefallen uns die Signature 903 sehr gut, ihre Fähigkeit, komplexere akustische Zusammenhänge impulstreu abzubilden, ist tatsächlich ausgeprägt.** Zu Beginn des Titels agiert Myles Kennedy mehr mit der Kopfstimme, die Magnat Lautsprecher geben dies unbeeindruckt wieder und bleiben auch bei beträchtlichem Pegel präzise. Die Gitarren von Slash und Myles erklingen sehr sauber im Hörraum und sind auch beim gemeinsamen Einsatz differenziert hörbar – **für die Preisklasse richtig gut.**“

„Weiter geht es nun in unseren Hörreihen mit “Business” von Tiesto. Hier zeigen die Magnat Lautsprecher auf, dass sie auch mit schnelleren Titeln souverän zurecht kommen. Der Hochtonbereich wird mit untadeliger Präzision abgezeichnet, auch wenn wir nicht mit Maximalpegel fahren, und erklingen dabei sehr angenehm. Als der recht harte Bass einsetzt, bleiben die Signature 903 **gelassen und geradlinig.** Dabei wirkt die Basskraft zu keinsten Zeit schwammig oder unpräzise.“

„Und als Abschluss der Klangtestreihen lassen wir noch einmal die Fetzen fliegen und starten die Wiedergabe von “I Will Remember” von Toto. Der Titel bieten eine Vielfalt an unterschiedlichen Effekten. Hier sprechen wir unseren Dank für den Tipp an einem befreundeten Musiker aus. Bei dem Titel finden Gitarren, ein Klavier, verschiedene Streichinstrumente, eine Bassgitarre, ein Synthesizer sowie ein Schlagzeug Verwendung.“

Der Track startet mit einem Schlagzeugsolo und nach ein paar Sekunden erklingt der Chor der Sänger. **Hier dürfen wir feststellen, wie gefühlvoll und dennoch präzise die Signature 903 aufspielen.** Da wir den Titel vor ein paar Tagen auf einer professionellen PA-Anlage gehört haben, natürlich Corona-konform, sind wir gefesselt, was aus unseren Testkandidaten an klanglicher Performance herauskommt. Die Instrumente erklingen allesamt mit akkurater Staffellung und haben einen deutlichen Wiedererkennungswert. Auch der Gesang ertönt absolut natürlich und zeigt sich dabei nie aggressiv oder aufdringlich.“

Fazit:

„Die Aufmachung der Lautsprecher wirkt durch die nach hinten verjüngten Seitenteile sehr elegant und zeitlos. Auch die Verarbeitung der Lautsprecher präsentiert sich von der besten Seite. Das Echtholz-Furnier wurde tadellos aufgebracht und die Lautsprecherchassis sind sehr sauber eingepasst.“

„In den Klangtestreihen konnten uns die Signature 903 durch eine sehr gute und luftige Stimmwiedergabe fesseln. Auch im Mittelton- und Bassbereich gefiel uns der 170 mm messende Tiefmitteltöner sehr gut. Für die Größe der Lautsprecher lieferten diese dennoch einen sehr guten Bass in unserem dennoch großen Hörraum ab. Preislich schlagen die Signature 903 im schönen Makassar-Echtholz-Furnier mit 1149 EUR (Paarpreis) zu Buche und entscheidet man sich für die schwarze Hochglanz-Variante, werden 999 EUR fällig - hier können wir klar feststellen: **Das Preis-/Leistungsverhältnis ist ausgezeichnet.**“

Den vollständigen Testbericht finden Sie auf www.aredvd.de.