

stereoplay

11/21



stereoplay Testurteil		
Klang	absolute Spitzenklasse	59
Gesamturteil		82 Punkte
Preis/Leistung		sehr gut



“MEHR KLANGEROTIK GEHT NICHT”

„[...] Was zudem gefällt: Die Verarbeitung ist überaus hochwertig die Zugaben sind mehr als anständig.“

„[...] Das ist das neue Album von Iron Maiden. Wie immer werden die Regler auf dem Mischpult auf Ultimo hochgefahren. Der Titelsong klingt wie eine spätromantische Symphonie unter Drogeneinfluss. Sehr dick, jedes Instrument schreit uns an. Die 707 sonnt sich in diesem Kraftakt. Eine Klangwand steht vor uns. Dann plötzlich „Death of Celts“ – zwei Gitarren links und rechts in der Stereo-Achse, das Schlagzeug in der Mitte. Alles erstaunlich reduziert. Großartig, wie die 707 genau diese Musik liebt. Das ist überraschend plastisch. Mehr Klangerotik geht nicht. Natürlich zünden Iron Maiden noch die elektrischen Gitarren und die maximale Lautstärke. Normalsterbliche Lautsprecher würden in Ohnmacht fallen. Doch die beiden Magnats halten den Kurs. Das sind Kraftpakete, vor denen wir zu dieser Musik am besten rhythmisch den Kopf schütteln.“

„[...] Mozarts Sonate „facile“, eine kleine Handarbeit für Anfänger, **lingt wie ein Meisterwerk**: Die Magnat sucht ihr Heil im Mix aus Analyse und Tempo. Wer genau hinhört, kann das Schwingen der Saiten hören.“

Album Till Brönner:

„[...] Klar ein Gute-Laune-Lautsprecher. Aber mit Tiefgang. Im Titelsong müssen wir mit den Fingern mitschnippen – toll die Kantigkeit des Schlagzeugs und das blitzsauber abgehobene Trompetensolo. Wieder verückt die Geschlossenheit der Chassis im harmonischen Zusammenspiel. **Dieser Doppelhochtöner ist kein Gimmick, sondern der entscheidende Garant für Luft und Eleganz.**“

Fazit:

„Keine Wunder aber eine großartige Handarbeit. Diese Lautsprecher können nicht nur brillant oder ultratief – sie musizieren. Auf einem Niveau, das weit über dem Preisschild liegt. Der Spaßfaktor ist groß, die Analyse ist da – alles gelingt leicht.“

Den vollständigen Testbericht finden Sie in der [Stereoplay 11/21](#).