



„Die Magnat 1105 überrascht hier mit einer breiten Bühne, aber auch ihre Schlagzeug-Wiedergabe weiß zu überzeugen, denn sie ist druckvoll, macht aber keine »dicken« Backen. Ein Phänomen, das gerade in dieser Preisklasse häufig anzutreffen ist, denken doch immer noch viele, dass ein überbetonter Bass, weil er spektakulärer klingt, auch »besser« ist. Das Gegenteil ist jedoch der Fall, und im Falle der Magnat entsteht ein Zusammenhalt zwischen tiefsten und höchsten Tönen, den wir für die Preisklasse der 1105 bemerkenswert finden.“

„Spätestens beim Einsatz der zum Greifen echt präsentierten Trompete wird klar, dass die 1105 auf einem Niveau spielen, das manch teurerer Lautsprecher nicht erreicht. Wer Lautsprecher besitzt, die schon ein paar Jahre auf dem Buckel haben, wer wirklich gerne Musik hört und wer eine Antenne für Klangqualität besitzt, sollte sich die Magnat Signature 1105 anhören, denn in Bezug auf ihren preislichen Rahmen bieten sie ein attraktives Maß an Klangqualität.“

„[...] Mit der Magnat lassen sich die einzelnen Instrumente jedoch gut auseinander halten, zudem bekommen wir einen starken Beat serviert, der geradezu dazu einlädt, den Lautstärkeregler am Verstärker hochzufahren.“

Fazit:

„Mit der Signature 1105 hat Magnat richtig spannende Lautsprecher geschaffen, was primär an der absolut überzeugenden Klangqualität liegt. Hinzu kommen aber auch werthaltige Umstände wie Traversen aus massivem Aluminium, acht statt nur vier Befestigungsschrauben an den Basschassis und statt einfacher Blech- von vornherein optimale Kabelbrücken. Dafür nehmen wir gerne in Kauf, dass es bei den Ausführungen nur die Optionen Schwarz oder Weiß gibt – eine der beiden Farben wird sicher ins eigene Ambiente passen. Mit einem frischen Höreindruck ausgestattet, verblasst allerdings auch diese Thematik, denn diese Schall-Athleten bestechen nachhaltig durch ihre eindrucksvolle Performance.“

Lesen Sie den vollständigen Testbericht auf [i-fidelity.net](https://www.i-fidelity.net).