

"Am Ende bleibt der Eindruck eines ausgereiften und röhrenkompatiblen Allrounders, der auch größere Hörentfernungen lässig überbrückt."

Magnet

SHADOW 203



LEBENDIGER, TREIBENDER KLANG

WENIG VERDECKUNG

MÄCHTIGER BASS

HOHE DYNAMIKRESERVEN

VOLL RÖHRENKOMPATIBEL



Magnet

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.magnet.de

AUDIO
08 | 2015

Magnat SHADOW 203



Die neue Shadow 203 von Magnat wirkt kostspieliger als in der Einsteigerliga üblich. Die Metalloptik der Körbe ist zwar nur vorgetäuscht, doch man muss schon sehr genau hinsehen, um zu erkennen, dass Kunststoffelemente zum Einsatz kommen, nicht die im High-End üblichen, besonders stabilen Träger aus Gussaluminium. Für den Klang ist diese Auslegung durchaus von Vorteil, denn im Gegensatz zu den klassenüblichen Stahlblechkörben besteht nicht die Gefahr einer Magnetisierung.

Auffallend gediegen sind die für den Klang so wichtigen Schwingsysteme ausgeführt, mit feinen Papier- und Textilmembranen, wie auch belüfteten Magnetsystemen.

Keineswegs selbstverständlich ist der von Magnat forcierte Einsatz des Klippel-Analyzers in der Chassisentwicklung, der branchenweit den Goldstandard markiert. Typisch für Einsteigerboxen ist das zweigeteilte Gehäuse.

Die im Blickfeld liegende Schallwand ist aufwendig lackiert, der flächenmäßig größere Korpus lediglich foliert.

Der mit 17 Zentimeter Korbdurchmesser sehr üppige Tiefmitteltöner verfügt über einen ausgefeilten Antrieb. Damit liefert die Magnat den besten Wirkungsgrad im Feld. Prall und wuchtig im Bass, charakterstark in den Mitten, dazu samtig und fein im Diskant; bienenfleißig sammelte die Magnat einen Klangpunkt nach dem anderen. Sie schreckte auch vor festlichen Pegeln nicht zurück und zeigte sich größten Orchestern gut gewachsen, die räumlich sauber gestaffelt wurden.

Am Ende bleibt der Eindruck eines ausgereiften und röhrenkompatiblen Allrounders, der auch größere Hörentfernungen lässig überbrückt.

Messlabor

Höchster Wirkungsgrad im Testfeld, verstärkerschonende Impedanz. Das Klirrvverhalten ist für die Klasse sehr gut.

ORTBARKEIT: **75 PUNKTE**

FEINDYNAMIK: **75 PUNKTE**

MAXIMALPEGEL: **75 PUNKTE**

VERARBEITUNG: **SEHR GUT**

PREIS/LEISTUNG: **ÜBERRAGEND**

IM TESTFELD:

DAVIS ACOUSTIC EASY EVA

ELAC BS 72

INDIANA LINE NOTA 260

KLIPSCH R 15M

MONITOR AUDIO BRONZE 2

NUBERT NUBOX 313

WHARFEDALE DIAMOND 220

