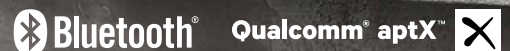




09/17



„Was kann der Magnat RV4 aus akustischer Sicht? 3.000 EUR Kaufpreis sind schon eine Ansage, aber fürs investierte Geld sichert sich der Hybrid-Vollverstärker trotzdem viele Punkte. Nicht nur die enorm hohe Materialqualität, auch der Klang ist erstklassig. Der RV4 schafft es, Nuancen sehr treffend herauszuarbeiten, aber gleichzeitig eine insgesamt enorme Homogenität im Klangbild zu offerieren. Er ist dynamisch, bringt aber trotzdem einen Schuss angenehme (Röhren-)Wärme in die Akustik. Die maximal erzielbaren Pegel reichen auch für den gehobenen Anspruch, aber Pegeltreiberei ist nicht das, für was der RV4 eigentlich geschaffen ist. Er ist wie prädestiniert für den kultivierten, umfassenden Musikgenuss, auch bei etwas gehobener Lautstärke. Aber schon bei Zimmerlautstärke entfaltet er ein grandioses klangliches Aroma, das durch Reichhaltigkeit und Finesse positiv auffällt.“

### Fazit:

„Der Magnat RV4 verkörpert in einem Gerät Tradition und Moderne. Auf der einen Seite eine klassische Röhren-Vorstufe, auf der anderen Seite leistungsstarke Transistor-Endstufen und sogar ein eingebautes Bluetooth-Modul. Klar und mit angenehmer Wärme sowie dichter Räumlichkeit versehen, weiß der edel verarbeitete Vollverstärker auf ganzer Linie zu imponieren. Er ist enorm kultiviert und beeindruckt durch die hohe akustische Souveränität.“

**„Erlesene Verarbeitung und hohe akustische Leistungsfähigkeit ergänzen sich beim Magnat RV4 zu einem Gesamtkunstwerk.“**

Lesen Sie den vollständigen Testbericht auf [www.aredvd.de](http://www.aredvd.de).