

i-fidelity.net

« Son aspect suggère la force d'un puissant moteur à huit cylindres »

Magnat RV3

i-fidelity.net

Magnat RV 3

Résultat: très bien

- Qualité du son : exceptionnelle
- Laboratoire : bien
- Finitions : très bien
- Note globale : très bien



Magnat

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.magnat.de

i-fidelity.net
JUN 2013

Depuis longtemps, les doutes quant à la fabrication de systèmes électroniques haut de gamme par Magnat se sont dissipés. Surtout les amplificateurs RV 1 et RV 2 ont acquis une excellente réputation, qui ne repose pas seulement sur leur rapport qualité/prix. Mais l'entreprise de Pulheim près de Cologne ne s'est pas reposée sur ses lauriers : elle lance à présent le RV 3. Pour environ 2 700 euros, ces poids-lourds de presque 20 kg changent de propriétaire. Sans aucun doute, le modèle 3 est jusqu'à présent le plu bel amplificateur de la série RV. Son aspect suggère la force d'un puissant moteur à huit cylindres.

Deux dissipateurs plats massifs à ailettes assurent cette impression. Ils servent à dissiper la chaleur des transistors de puissance Toshiba qui se trouvent directement en dessous. Mais non, il n'avait pourtant pas été question de tubes ? Magnat utilise des tubes du type ECC82 pour la préamplification, respectivement un tube par canal. De ce fait, le RV 3 est en fait un amplificateur à tubes hybride, puisqu'il amplifie la musique selon deux principes différents. Ce qui nous amène à la puissance, qui fait souvent défaut dans les concepts à tubes. Avec sa puissance de 254 W pour quatre Ohms mesurée dans le laboratoire i-fidelity.net, cette installation est parfaitement en mesure de satisfaire aussi les enceintes les plus gourmandes.

La télécommande métallique compacte et la plaque frontale massive épaisse de 8 mm illustrent parfaitement à quoi doit ressembler le haut de gamme exemplaire. En son centre se trouve le grand régulateur de volume, qui commande le coûteux potentiomètre ALPS à l'intérieur de l'amplificateur. Outre l'interrupteur secteur, l'appareil ne comporte que le régulateur de balance et le sélecteur de source pour les cinq entrées disponibles. Cela inclut une boucle Tape intégrale et une entrée phono, qui est compatible avec les prises de sons MM et CM. Le RV 3 possède également un connecteur pour un casque.

L'élégante télécommande pratique ne comporte que quatre touches : deux pour le volume et respectivement une pour le mode silencieux et la sélection des entrées. Ainsi, elle est parfaitement équipée pour tous les besoins. Un coup d'œil sur l'arrière confirme que le RV 3 n'a pas été développé selon la seule considération minimaliste. Le dos porte les connecteurs pour les enceintes, qui ne sont pas du nombre de

quatre, mais de huit. Les connecteurs supplémentaires ne servent pas au branchement d'une seconde paire d'enceintes, mais au mode dit Bi-Wiring : Si les enceintes sont compatibles, les basses et les médiums peuvent être alimentés par deux câbles. Dans la plupart des cas, cette variante fournit une localisation plus précise et des basses plus profilées.

Aucun secret

Les amplificateurs développés selon des aspects puristes cachent souvent les informations concernant leur état de fonctionnement. Souvent, les utilisateurs sont déconcertés, parce qu'ils ne savent pas quelle fonction est actuellement activée. A cet effet, les ingénieurs de Magnat ont développé un écran circulaire offrant une multitude d'informations. Après l'activation du RV 3, l'écran s'allume avec l'information « Warm up ». Une barre indique avec précision la progression. Ensuite, l'entrée sélectionnée s'affiche, et en cas de modification du volume l'augmentation ou la diminution du volume. C'est tout ce dont l'utilisateur a réellement besoin.

Si pendant le fonctionnement, l'utilisateur devait par mégarde relier les pôles plus et moins du câble d'enceinte ou si les tubes étaient défectueux, le circuit de protection du RV 3 s'enclenche immédiatement. L'écran affiche alors « Protect ». L'équipement de cet amplificateur satisfait donc à tous les souhaits et se présente sous un jour résolument pratique et judicieux. Pour les essais, nous avons transmis au RV 3 des signaux provenant des sources Audionet ART G3 et du tourne-disques Clearaudio Anniversary. Ces signaux ont été diffusés par des enceintes Dali Epicon 6 et Amphion Argon 3L. L'installation a été entièrement câblée par HMS.

Le test d'écoute a débuté par « Zona Desperata » d'Al di Meola. Ce titre est exemplaire non seulement en raison de la guitare, mais aussi des percussions rythmées et des basse discrètes et très « groove ». La plupart des amplificateurs jettent l'éponge à l'arrivée des percussions délicates, et se limitent à des sifflements coléreux. Le RV 3 réussit le tour de force de reproduire les percussions avec clarté, finesse et une grande harmonie. Surtout avec les amplificateurs à tubes, le son des percussions semble souvent être enduit de miel. Ce test a démontré que ce n'était pas obligatoirement le cas.

Une intelligence émotionnelle

Le fil rouge de ce test d'écoute est l'impression que l'équipe de développement de cet amplificateur a réellement écouté et optimisé. Le RV 3 possède une réelle tendance de musicalité. C'est-à-dire qu'il ne se contente pas de restituer simplement le son, mais qu'il interprète les titres à sa manière. Décrire sa manière de le faire comme attractive est tout simplement un euphémisme. Si la musique doit exprimer des choses que notre langue ne peut plus décrire, le Magnat est un excellent moyen de transmission.

Son excellent son ne se limite pas aux sorties à niveaux élevés, mais s'adapte aussi à l'entrée phono. Ce qui constitue chez d'autres simplement un point d'équipement bénéficie d'une très grande attention chez Magnat. Ainsi le signal de 33 tours du « Logical Song » de Supertramp lu par le Clearaudio Stradivari devient une déclaration impressionnante en faveur de la conservation de ce support audio. La clarté du texte, la précision de la dynamique et surtout l'homogénéité sont impressionnantes. Cependant, le son n'est pas adapté à la musique de fond, parce que le RV 3 implique trop l'auditeur dans l'événement musical.

Le résultat de l'essai

L'amplificateur à tubes hybride Magnat RV 3 est absolument convainquant en matière de son, se présente sous une grande élégance et est judicieusement équipé. Si vous prenez le temps d'écouter de manière concentrée et décontractée, en coupant votre téléphone mobile et en supprimant d'autres sources de perturbations, cet amplificateur vous récompensera par une véritable culture acoustique. Le prix de vente recommandé de 2 700 euros lui vaudrait largement la mention « Bonne affaire ». Mais on n'achète pas un tel amplificateur pour économiser de l'argent, mais pour savourer une musique avec un son irréprochable. Le Magnat RV 3 pour i-fidelity.net est un produit remarquable !

