

PACKAGE PUISSANT

Magnat RV 3



Le RV 3 ne cache en rien ses ambitions :
puissance et énergie sont au rendez-vous !



Magnat

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.magnat.de

LP
Numéro 6 | 2013

Magnat RV 3

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.magnat.de

Toutes les bonnes choses sont

Magnat a déjà développé trois générations d'amplificateurs impressionnants. Leur tout dernier modèle rompt définitivement avec la tradition de par son design exceptionnel et sa puissance élevée.

La méthode de construction des amplificateurs Magnat semble probante : de l'angulaire et très classique RV 1, en passant par le RV 2 déjà résolument plus moderne pour aboutir à la conception arbitraire du RV 3. L'évolution de l'intérieur va de pair avec l'aspect extérieur. Alors que le RV 1 était un amplificateur à tubes, sur lequel même la section phono était conçue sous la forme d'un circuit à tubes, le RV 2 intégrait déjà une section phono de type MM/MC derrière laquelle se trouvait un amplificateur à tubes capable d'offrir de bien meilleures performances que le RV 1. Le RV 3 intègre nettement moins de tubes. Seuls deux triples diodes EEC 82 de fabrication russe en circuit SRPP sont encore présentes au niveau du préamplificateur. Celles-ci sont mesurées après un rodage de 60 heures et sélectionnées ensuite par paires. Les tubes sont placés sur la façade de l'amplificateur, particulièrement spectaculaire de par ses « ailettes de refroidissement ».



Une ECC82 au travail derrière une grille de protection

En-dessous se trouvent des amplificateurs discrets à canaux séparés dotés des bons transistors de puissance Toshiba, qui génèrent naturellement pas mal de chaleur vu leur puissance nominale de 200 watts par canal, d'où les grandes ailettes de refroidissement qui ne cachent rien ! Entre ces éléments se

trouvent encore l'énorme transformateur réseau et les condensateurs filtre moulés de la prise secteur. Le circuit à l'intérieur de cet amplificateur lourd est conçu avec soin. Toutes les unités fonctionnelles sont clairement séparées les unes des autres. Même les alimentations électriques ont été intégrées séparément afin de prévenir toutes perturbations ou de les réduire au maximum. En termes de composants, là non plus rien n'a été laissé au hasard :



Ailé : les dissipateurs galbés confèrent au RV 3 un aspect unique. Les connexions satisfont à toutes les envies.

Les qualités sont de très haut niveau. Ceci se reflète principalement dans les mesures permettant d'attester de la conception impeccable du RV 3. De plus, les données de performance fournies par Magnat ont toutes, sans exception, été dépassées.

Quelques modifications sont également à noter au niveau des éléments de commande: le bouton de réglage du volume imposant en métal chromé a été repris du prédécesseur ainsi que les principales fonctions de commande à distance. En plus du réglage du volume, il est maintenant également possible de procéder à la commutation des canaux à l'aide de la télécommande. Un petit écran LCD placé sur la façade informe l'utilisateur du mode de fonctionnement et du canal sélectionné.

Un point sur le son : vous possédez des haut-parleurs un peu capricieux qui vous donnent la sensation de dominer votre amplificateur ? Connectez-les au RV 3 et ouvrez grand les oreilles : l'amplificateur Magnat va secouer les puces de vos enceintes ! Pour commencer, l'amplificateur puissant garantit de grandes réserves dynamiques. Même lorsque les volumes sonores sont très élevés, vous avez toujours l'impression qu'il est capable d'en remettre une couche. Le son est saisissant, vivant et plein : les tubes du préamplificateur

jouent toujours leur rôle à merveille. D'autre part, il est très porté sur les détails. Il est en effet capable de reproduire des nuances dynamiques mineures qui sont généralement omises par les autres amplificateurs vu que ceux-ci, pour le dire familièrement, sont toujours occupés à se battre avec les haut-parleurs.

Il n'en est rien avec le RV 3 : Il est capable de frapper un grand coup dans les basses profondes tout en reproduisant les nuances les plus minimes dans les fréquences hautes, et le meilleur, c'est qu'en tant qu'auditeur, il ne faudra faire aucun effort pour distinguer les deux (et bien plus encore) événements musicaux. Il va de soi qu'un tel appareil est également capable de générer un son spatial hors pair. Il est toujours aussi impressionnant de pouvoir entendre encore et encore tous les détails et informations spatiales contenus dans un bon enregistrement classique et qui permettent de se faire une idée précise du rendu dans la salle de concert.

J'avoue que je fais partie des personnes qui pensent qu'il faudra s'habituer au design du RV 3 et que je suis un grand fan des amplificateurs à tubes.

Ce que le nouveau Magnat est capable de faire en termes de musicalité au départ de ses réserves de puissance inépuisables est digne de tout honneur : il est incomparable !

