sempre audio

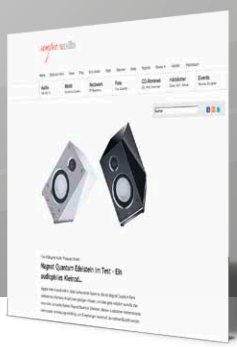
Das audiovisuelle Webmagazin!

„Magnat Quantum Edelstein im Test - Ein audiophiles Kleinod...“

Magnat
Quantum Edelstein

sempre audio
Empfehlung der Redaktion

+ Besonders elegantes Design
+ Erstklassige Verarbeitung
+ hochwertige Materialien
+ sehr dynamische, detailreiche Wiedergabe, teils gar analytische Darbietung
+ sattes Bassfundament trotz kompakter Abmessungen



Magnat

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.magnat.de

sempre audio
Juli | 2014

Magnat Quantum Edelstein

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.magnat.de

sempre audio
Empfehlung der Redaktion

Magnat betont ausdrücklich, dass Lautsprecher-Systeme, die der Magnat Quantum-Serie entstammen, höchsten Ansprüchen genügen müssen, und dies gelte natürlich auch für das besonders kompakte System Magnat Quantum Edelstein, dessen zusätzlicher Namenszusatz allein schon verheissungsvoll klingt, und Erwartungen hervorruft, die nicht enttäuscht werden.

Wir meinen…

Mit der Magnat Quantum Edelstein hat der renommierte deutsche Hersteller wahre Brillanten im Angebot. All zu leicht mag man sich hier auf Grund der kompakten Abmessungen in die Irre leiten lassen, tatsächlich aber hat man hier ein erstklassiges High-end System vor sich, das durchaus audiophile Tugenden aufweist, und zudem mit einem erstklassigen Design, einer tadellosen Verarbeitung, und nicht zuletzt einer exquisiten Materialauswahl auftrumpft, und damit wohl zu den Klassenbesten im Kompakt-Segment zählt.

… Ein erstes Indiz dafür, dass man es hier mit einem erstklassigen Lautsprecher-System zu tun hat, ist in zweifacher Hinsicht bereits der Name dieser Lösung. So handelt es sich um ein Lautsprecher-System aus der Magnat Quantum-Serie, und damit jener Reihe, der das renommierte Unternehmen per se die höchste Aufmerksamkeit schenkt, da es sich um die High-end Lösungen aus dem Hause Magnat handelt. So gibt Magnat zu Protokoll, dass lediglich den hochwertigsten Modellen die Bezeichnung Magnat Quantum zuteil wird, diese also allein den Top-Modellen vorbehalten bleibt. Selbstverständlich gilt dies auch für das kompakteste Modell der Serie, eben die Magnat Quantum Edelstein. Tja, und dann wäre da der eben angeführte Namenszusatz „Edelstein". Eine derartige Charakterisierung verheisst etwas Besonderes, etwas Außergewöhnliches, und damit ist, allen voran natürlich das herausragende Design, aber auch die besondere Materialauswahl, sowie die besonders akkurate Verarbeitung gemeint.

Zugegeben, der eben beschriebene Namenszusatz zeugt durchaus von hohen Ambitionen und soll wohl bewusst mit all den Assoziationen spielen, die man hinlänglich mit diesem Begriff in Verbindung bringt. Aber wie so oft zeigt sich auch hier wahrer Luxus nicht im Protz und übertriebenem Glämmer, sondern vielmehr im Understatement, denn das Design der Lautsprecher-Systeme ist bewusst zeitlos elegant gehalten.

So präsentiert sich das Lautsprecher-System Magnat Quantum Edelstein wahlweise in Weiss oder Schwarz, in jedem Fall aber mit einer tadellos auf Hochglanz polierten Oberfläche des aus MDF gefertigten Gehäuses. Dies gilt aber nur für die Seitenteile und die Oberseite, denn die Schallwand der Magnat Quantum Edelstein sind aus Aluminium gefertigt, das eine ohne Makel gebürstete, eloxierte Oberfläche aufweist. Diese Aluminium-Platte ist an vier Stellen mit dem Gehäuse verschraubt. Einen ganz außergewöhnlichen optischen Akzent setzen die Ausfräsungen in dieser Aluminium-Front, in denen die Lautsprecher-Chassis eingelassen sind. Diese weisen eine angefaste Umrandung mit wohl 45° auf, die ebenfalls auf Hochglanz poliert ist. Dieses Detail sticht natürlich ganz besonders bei der Ausführung in Schwarz hervor. Diese Fase hat aber nicht nur optische Vorteile, auch betreffend einer optimalen Abstrahl-Charakteristik leistet sie gute Dienste.

Zudem ist es bei weitem nicht das einzige derartige Detail, das die Magnat Quantum Edelstein von anderen Lösungen in dieser Klasse bereits beim Design unterscheidet. So ist etwa auch die Grundplatte des Lautsprecher-Systems aus Aluminium gefertigt. Zwischen dieser Aluminium-Platte und dem eigentlichen Gehäuse ist zudem eine Acryl-Platte eingefügt, deren Kanten akkurat poliert sind. Beide Bodenplatten sind jeweils voneinander entkoppelt.

Da wir ständig von Kompakt-Lautsprecher-Systemen sprechen, die kaum Platz in Anspruch nehmen, lassen Sie uns dies konkretisieren: kompakt bedeutet in diesem Fall 135 x 232 x 246 mm, wobei das Lautsprecher-System trotz dieser vergleichsweise recht geringen Abmessungen immerhin rund 5 kg auf die Waage bringt.

Damit passen die Lautsprecher-Systeme natürlich tatsächlich auf nahezu jedwedes Sideboard, Lowboard, ja selbst auf einem Bücherregal kann man es mit derart kompakten Abmessungen platzieren. Allerdings ist dies wohl die schlechteste aller Möglichkeiten, und dies gilt für nahezu alle kompakten Lautsprecher-Systeme, selbst wenn der Begriff Regal-Lautsprecher-System anderes suggerieren mag. Gerade bei derart ansprechend gestalteten Produkten wie eben dem Magnat Quantum Edelstein wird dies allein durch das schicke Design deutlich, denn dies will man ja schließlich entsprechend präsentieren, und das Lautsprecher-System nicht im Regal „verstecken". Aber auch aus akustischer Sicht ist es nicht ratsam, dem System Potential zu rauben, in dem man es zwischen irgendwelchen Bücherbergen, CDs, DVDs oder Blu-rays bzw. was auch immer im Regal steht, einpfercht. Etwas „Spielraum" sollte man dem System schon gönnen.

Beim Magnat Quantum Edelstein handelt es sich um ein Zweiwege-Bassreflex-System, bei dem die Entwickler auf besonders hochwertige Treiber setzten. So ist für die Abbildung des unterstena Frequenzbereichs sowie der mittleren Lagen ein 110 mm Tief-Mitteltöner verantwortlich, der eine Aluminium-Keramik-Sandwich-Membran mit inverser Staubschutzkalotte aufweist, die für eine optimale Steifigkeit bei besonders hoher innerer Dämpfung sorgen soll. Der Treiber basiert auf einem strömungsoptimiertem, nicht-magnetischem Aluminium-Druckguss-Korb, um Kompressionseffekte und Luftverwirbelungen selbst bei großen Auslenkungen der Membran zu vermeiden. Als Antrieb fungiert ein besonders leistungsstarkes Magnet-System, ausgestattet mit einem Induktivitäts-Kontrollring, der nach Angaben des Herstellers Streufeld-optimiert ist, und dadurch minimalste Verzerrungen bei gleichzeitig hohem Wirkungsgrad ermöglicht, sowie ein so genannter Kapton-Schwingspulenträger zur Minimierung von Wirbelstromverlusten. Auch dies trägt dazu bei, dass es zu minimalen Verzerrungen bei einem gleichzeitig hohen Wirkungsgrad kommt.

Nicht minder aufwendig ist der Hochton-Treiber der Magnat Quantum Edelstein konstruiert. Hierbei setzten die Entwickler auf einen Seidenkalotten-Hochtontreiber, der einen Durchmesser von 25 mm aufweist. Eine besonders breite Sicke soll hier für eine verbesserte Abstrahlung vor allem im Bereich von Frequenzen jenseits der 20 kHz sorgen, und ein leistungsstarkes Magnet-System basierend auf Neodym garantiert eine besonders hohe Dynamik und akkurate Detailabbildung. Um Eigenvibrationen zu minimieren, ist der Treiber mechanisch an die Aluminium-Frontplatte angekoppelt.

… Unterstützt werden die Treiber durch ein nach hinten abstrahlendes Bassreflex-System, bei dem die Entwickler auf einen spezialbeschichteten, so genannten Airflex-Port mit besonders großer Öffnungsfläche setzten. Dies soll eine besonders saubere Basswiedergabe ohne Nebengeräusche sicherstellen.

Abschließend kann unser Fazit also nur eine klare Empfehlung der Redaktion sein, denn was Magnat hier präsentiert, lässt keinerlei Rückschlüsse auf den tatsächlichen Preis zu. Sowohl die Verarbeitungsqualität, die Materialauswahl, aber allen voran die akustischen Tugenden dieses Lautsprecher-Systems aus dem Hause Magnat spielen deutlich über dem dafür ausgerufenen Preis.

Wertung

Mit der Magnat Quantum Edelstein hat der renommierte deutsche Hersteller wahre Brillanten im Angebot. All zu leicht mag man sich hier auf Grund der kompakten Abmessungen in die Irre leiten lassen, tatsächlich aber hat man hier ein erstklassiges High-end System vor sich, das durchaus audiophile Tugenden aufweist, und zudem mit einem erstklassigen Design, einer tadellosen Verarbeitung, und nicht zuletzt einer exquisiten Materialauswahl auftrumpft, und damit wohl zu den Klassenbesten im Kompakt-Segment zählt.

Plus

Besonders elegantes Design, erstklassige Verarbeitung, hochwertige Materialien, sehr dynamische, detailreiche Wiedergabe, teils gar analytische Darbietung, sattes Bass-fundament trotz kompakter Abmessungen.