

GRAND. PLUS GRAND. GRANDIOSE.



Magnat

Quantum Signature



- Son : très bien
- Equipement : exceptionnel
- Finitions : très bien
- Classe : haut de gamme
- Rapport qualité/prix : très bien



Magnat

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.magnat.de

AV-MAGAZIN
JUIN 2013

Magnat fête son 40ème anniversaire. A cette occasion, les spécialistes audio de Pulheim ont voulu montrer ce qui est possible si la passion et le refus des compromis se rencontrent dans une enceinte. Le résultat de leurs efforts a été testé par le magazine AV.

La Magnat Quantum Signature est le couronnement de dizaines d'années de recherche et de développement. Fidèles à leur devise « Pourquoi faire bien si on peut faire mieux ? », les ingénieurs ont développé une enceinte qui sera la fer de lance de la gamme de produits étendue de la marque. La Signature a été créée dans l'optique d'allier toutes les conditions théoriques et physiques à une implémentation pratique sans compromis. Ainsi, nous avons érigé un monument moderne à la construction d'enceintes rhénane. La base a été élaborée par une équipe de collaborateurs engagés, qui se sont dédiés sans exceptions à un son parfait. L'expérience acquise au fil des dernières décennies a été combinée aux techniques les plus modernes. Le résultat est une enceinte dont l'aspect même incite le spectateur à s'attendre à de grandes choses. Afin que le design et la technique s'harmonisent, l'ensemble des innovations de la technique moderne ont été appliquées lors du développement de la Signature. Les effets sur la qualité du son sont décrits dans l'article ci-dessous.

Design et finitions

Dès le premier coup d'œil, la Magnat Quantum Signature laisse une impression indélébile. D'une hauteur de plus de 140 cm et d'une largeur supérieure à 31 cm, elle paraît sublime et puissante. Le poids de l'enceinte s'accorde aussi à sa taille : une Signature pèse la bagatelle de 73 kg. Au déballage, on s'étonne déjà du poids des spikes métalliques, qui laissent entrevoir à quel type d'enceinte on a à faire ici. L'aspect imposant est souligné par le vernis aux finitions parfaites. La couleur noire absolue s'étale à la perfection sur le corps massif de l'enceinte. Les épaisses couches de vernis génèrent une surface ultrabrillante, lisse comme un miroir. Si la Signature n'était pas si grande et lourde, on passerait des heures à la caresser. Sous cet habillage noir luxueux se cache un boîtier en bois ultracomplexe. Il est réalisé en fibres de bois de moyenne densité, « MDF » en abrégé. Ici aussi, des détails de conception particuliers sont mis en œuvre, qui permettent à Magnat d'obtenir une qualité de son optimale. L'épaisseur considérable des matériaux empêche toute torsion du boîtier et réduit les résonances à un minimum. Les nombreux éléments de renforts à

l'intérieur offrent une rigidité supplémentaire. Ils diminuent efficacement la sensibilité aux vibrations générées par les bruits de structure. Pour concevoir un boîtier parfait, les ingénieurs de Magnat ont imaginé une structure à double paroi pour les côtés. Elle n'augmente pas seulement la masse, mais réduit aussi les résonances du boîtier grâce à son épaisseur de matériau variable. Ainsi, l'épaisseur des côtés appliqués sur le boîtier de base diminue de l'avant vers l'arrière. Les supports de châssis constituent une autre particularité. Ils sont disposés derrière chaque haut-parleur à cône dans le boîtier.

Six haut-parleurs spéciaux sont intégrés à l'écran acoustique et s'insèrent à la perfection dans la face avant. Le saladier métallique argenté contraste élégamment avec le vernis d'un noir absolu. Si vous souhaitez masquer discrètement l'armada de châssis ou la mettre à l'abri des doigts curieux, il vous suffit de monter en un tour de main la grille de protection. L'habillage en tissu est doté d'un tissu à maillage fin, dont la perméabilité absolue aux sons supprime toute influence négative sur la qualité du son. Grâce aux fixations magnétiques invisibles, l'heureux propriétaire ne sera même pas gêné par les vilaines douilles de fixation dans l'écran acoustique.

Technique : Châssis

La Magnat Quantum Signature est équipée d'un total de six haut-parleurs par enceinte. Les trois châssis inférieurs sont des basses qui couvrent le spectre de fréquence des basses jusqu'à env. 200 Hertz. Viennent ensuite les deux mediums pour les plages de sons de 200 à 2 900 Hertz. Entre les deux cônes est installé le tweeter, qui prend en charge la conversion des sons à partir de 3 000 Hertz environ. Grâce à l'utilisation de plusieurs haut-parleurs à cône par plage de fréquences, la Signature peut se contenter de fournir moins de course pour atteindre un certain volume que les enceintes dotées d'un équipement conventionnel. Les distorsions mesurables et audibles sont réduites et on obtient un son absolument pur.

Qualité du son

Pour évaluer les performances acoustiques de la Signature, nous relierons les enceintes à l'amplificateur de Streaming DNA d'Audionet à l'aide du câble Oehlbach « XXL Fusion Four B ». Comme logiciel d'essai, nous utilisons d'abord le CD « Beethoven classics » de DTS Entertainment. Dès la première minute de lecture, la Signature surprend par un son parfaitement équilibré. Les deux enceintes fournissent des sons étonnamment subtils et détaillés, dont on ne les aurait

pas cru capables, vu leur taille imposante. Même à des volumes élevés, les basses sont toujours parfaitement contrôlées et pures. Les basses des enceintes maîtrisent toutes les plages de sons. La preuve : elle a été apportée par le CD audio parfaitement maîtrisé « Tarantula » du rappeur américain Mystical. Dans les basses élevées ou les Basslines douces, la Signature sert la musique avec une profondeur d'expression et une authenticité inégalées. Grâce au couplage bas des deux mediums aux basses, la voix et les instruments semblent ne faire qu'un. Quelles que soient les octaves sur lesquelles les artistes interviennent, la Signature révèle les détails les plus minimes avec une précision et une présence parfaites. Pour la compilation de Jazz « A 20-Bit Taste of DMP », les enceintes colonnes prouvent toute leur polyvalence complexe. Le son de la batterie, de la contrebasse, du saxophone et du piano sont extrêmement naturels et réalistes. Les enceintes Signature enchantent par une scène virtuelle parfaite, qui implique l'auditeur directement dans l'événement musical. Malgré ses dimensions impressionnantes, la Magnat Signature est plus un esprit raffiné qu'un fauteur de troubles. Derrière sa façade imposante se cache une correction considérable de techniques de haut-parleurs innovantes, qui tiennent en matière d'acoustique ce que promet son aspect visuel. Avec une stabilité de niveau et une puissance d'impulsions incroyables, elle se présente si dynamique que vous redécouvrirez votre collection de musique ! Vous allez vous régaler !

En bref :

Malgré ses dimensions impressionnantes, la Magnat Signature est plus un esprit raffiné qu'un fauteur de troubles. Derrière sa façade imposante se cache une correction considérable de techniques de haut-parleurs innovantes, qui tiennent en matière d'acoustique ce que promet son aspect visuel. Avec une stabilité de niveau et une puissance d'impulsions incroyables, elle se présente si dynamique que vous redécouvrirez votre collection de musique ! Vous allez vous régaler !

