

HD fever

- HAUTE DEFINITION
- INFORMATIQUE
- CINEMA
- MUSIQUE



Janvier 2013

Magnat

Quantum 750 Set

- Coup de cœur de ce début d'année 2013
- Un rapport qualité/prix surprenant.
- Une ouverture purement sensationnelle
- Une belle réussite



Auteur du Test : Pierre Dubarry

La nouvelle série Magnat Quantum 750, un pack d'enceinte positionné en début de haut de gamme qui fut présenté par le constructeur allemand en septembre dernier à l'IFA 2012 (en même temps que les Quantum 650 en milieu de gamme). La série 750 m'avait tapée dans l'œil lors de l'annonce, surtout au regard de ce que nous a offert le fabricant au sein de la gamme Quantum. Voici un retour détaillé sur **l'un de mes coups de cœur de ce début d'année 2013**.

Présentation

Difficile en voyant le pack Quantum 750 de ne pas y voir l'héritage de la série Quantum 800, même si les différences sont bel et bien là. À l'avant, on retrouve nos deux colonnes Quantum 757, de belles bêtes d'un mètre de hauteur dont les 24.5 Kg reposent sur un socle jouant le rôle d'amortisseur, auquel on pourra y adjoindre les contrepointes fournies dans l'emballage pour encore plus désolidariser l'ensemble afin de réduire les vibrations au maximum. Pour ce qui de ses caractéristiques, on se rapproche sur la base des 807 (3 voies doubles basses) avec 4 haut-parleurs. 2 haut-parleurs de graves (diamètre 17 cm) et un médium (diamètre 17 cm) avec membranes en céramique/aluminium et saladiers en fonte d'aluminium, et ce fameux tweeter fmax (diamètre 2,5 cm) avec membrane en soie.

La puissance annoncée est de 200 W (350 W en crête), pour une impédance de 4-8 ohms et un très bon rendement de 93 dB, qui n'impose pas nécessairement une amplification musclée pour montrer l'étendue de ses capacités. En revanche, la fréquence de coupure est de façon assez logique plus basse, avec des fréquences de coupures de 250 Hz et 2800 Hz, idem pour la réponse en fréquence, qui atteint tout de même ici les 50 000 Hz ! Elle se paye tout de même le petit luxe de dépasser les colonnes 807 en fréquence de coupures basses, avec 20 Hz contre 28 Hz pour leurs grandes sœurs.

Sur la façade arrière on note la présence de 4 borniers plaqué or (compatibles fiches bananes) avec des spikes métalliques inclus, et un bel évent Bass-reflex. On reste dans le même esprit avec les enceintes bibliothèques Quantum 753, la centrale Quantum Center 73 et le caisson Quantum 731 A, avec naturellement des variations de spécifications.

Les Magnat Quantum 750 à l'écoute

Après avoir testé l'an passé quelques packs d'enceintes, avec pour chacune de ces marques et modèles un caractère affirmé et une personnalité naturellement différente, mais j'avoue ne jamais avoir pu me prononcer sur Magnat, hormis une Quantum 807 rapidement aperçu au printemps 2012, un salon n'étant clairement jamais l'idéal pour se faire un avis. J'ai donc été durant l'espace de quelques semaines en mode découverte, pour finalement taper dans le pur coup de cœur.

La première chose qui frappe à l'écoute, c'est cette facilité très déconcertante à ne pas vouloir sur jouer ou mettre en exergue une note au-dessus de l'autre pour masquer certaines carences de conception, non ici on recherche avant tout l'équilibre et la neutralité. Le son est naturel, les transitions d'une belle fluidité, et chaque instrument est détourné de façon nette et précise. Mais ce qui frappe surtout, et qui est à mon sens LE point fort (ou plutôt l'un) de ces enceintes, et **l'absence totale de directivité** qui permet de ne pas en perdre une miette même en étant décalé de l'axe principal, et cette **ouverture** que je trouve **purement sensationnelle** (j'ose le mot) des Quantum 757, qui ont cette rare faculté de

pouvoir vous occuper une pièce comme rarement j'ai pu l'entendre dans cette catégorie d'ensemble, aussi bien en écoutes Hi-Fi que Home cinéma.

Conclusion

La série Magnat Quantum 750 est une des belles surprises de ce début d'année, mais avant tout, c'est **un vrai coup de cœur** avec ce **rapport qualité/prix surprenant**. Derrière l'aspect séduisant des enceintes, c'est avant tout de par leurs performances globales qu'elles parviennent à briller, **une amplitude stéréo impressionnante**, un aigu d'une rare qualité et précision dans cette catégorie, un grave souple et profond, avec un caisson capable de les accompagner correctement, nous avons-là un investissement qui **mérite bien plus que le simple coup d'œil**. Pour cette raison, et toutes celles énumérées tout au long de ce test, qu'il remporte étant donné le rapport qualité/performances/prix, un Award Référence HDfever. L'ensemble est **une belle réussite**, et il est vraiment étonnant de voir leurs performances qui atteignent parfois celles d'enceintes plus coûteuses sur certains points. Cette absence totale de directivité, une amplitude et une aération qui permettent à l'image stéréo de gagner considérablement en hauteur, une belle articulation et un découpage net des notes, et une précision redoutable faisant ressortir les qualités (et défauts) des enregistrements et mixages. Pour les séances Home cinema, là aussi c'est un pur régal, et l'on retrouve toutes les qualités citées plus haut, la clarté et la justesse des timbres de voix en plus pour la centrale, sans compter cette amplitude sur laquelle je reviens encore une dernière fois, il y a vraiment de quoi se faire belles soirées vous pouvez me croire. Seul le caisson reste parfois trop timide malgré de belles qualités, mais disons que si vous aimez un registre des graves nuancé, il pourra parfaitement convenir.

Les notes et récompenses sont évaluées en fonction du prix et de la catégorie de l'appareil.

Qualité du haut du spectre :	★★★★★★★
Qualité des médiums :	★★★★★★★
Qualité des graves de la série Quantum 750 :	★★★★★★★
Puissance de la série Quantum 750 :	★★★★★★★
Puissance du caisson :	★★★★★★★
Qualité des graves du caisson :	★★★★★★★
Qualité de spatialisation du 5.1 :	★★★★★★★
Ouverture de la scène sonore :	★★★★★★★
Transparence des timbres :	★★★★★★★
Qualité de fabrication :	★★★★★★★
Rapport Qualité/prix :	★★★★★★★

Ce que j'ai aimé avec les Magnat Quantum 750

- Une image sonore riche, dynamique, précise et détaillée
- Une amplitude et une ouverture impressionnante
- Le haut du spectre doux, précis et cristallin
- Le grave tout en profondeur et souplesse
- Une très belle réserve de puissance
- Centrale avec une reproduction des timbres de voix fidèle et précise
- Le caisson accompagne parfaitement l'ensemble sur les écoutes musicales
- Un ensemble cohérent, équilibré et adapté aux écoutes musicales et Home cinéma
- Un design séduisant et une très belle qualité de fabrication
- Un rapport qualité /prix étonnant au vu des performances