

САЛОН

# AudioVideo

#09 ▶ сентябрь 2013



## Magnat

### Quantum 675



- Very good frequency diapason, rich middle and very good high frequency



# Magnat

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · [www.magnat.de](http://www.magnat.de)

AudioVideo  
09 | 2013

## Magnat Quantum 675



Производитель: Magnat Audio Produkte GmbH.  
[www.magnat-home.ru](http://www.magnat-home.ru)  
 Цена: 30000 руб.



Скруглённые боковые грани корпусов сделаны не только из соображений эстетики — это эффектный способ снижения нежелательных призвуков. Немалую роль в подавлении вибраций играет и передняя панель из 25-миллиметровой плиты MDF, на которой симметрично смонтированы излучатели собственной разработки. Центральное положение занимает 30-миллиметровая пищалка с мягким тканевым куполом, помещённым в короткий рупор. Для повышения перегрузочной способности в ней используется жидкостное охлаждение звуковой катушки и мощная магнитная система. Мембраны 17-сантиметровых басовиков отштампованы из сплава алюминия, на поверхность которого нанесено демпфирующее керамическое покрытие. Эта хитрость позволяет получить более ровную частотную характеристику, поскольку керамика сглаживает резкие выбросы, свойственные многим металлическим диффузорам.

Громкоговорители с ходу поражают основательным саундом с солидным по глубине и артикуля-

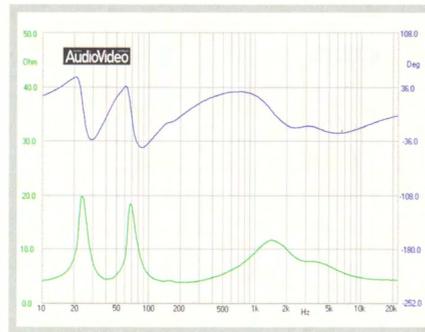
ции басом. Небольшой приоритет здесь отдан краям рабочей полосы, что, впрочем, не слишком нарушает общую гармонию. Середина богата оттенками и тонально выверена, единственным контрапунктом могут стать изредка проскакивающие сибиллянты. Верхний диапазон не только красивый, но и в полном смысле этого слова правильный. Звуковое разрешение очень высокое — по этому показателю системы уверенно выходят в лидеры теста. С ростом громкости звучание немного черствеет, но при этом строгость трактовки в основной полосе сохраняется. Формируемая акустикой звуковая сцена плотная, однородная по всему периметру, однако центральная группа инструментов прорисована несколько точнее остальных.

### ПОРАДОВАЛО

**Широкий рабочий диапазон, богатая середина, высокое разрешение на ВЧ.**

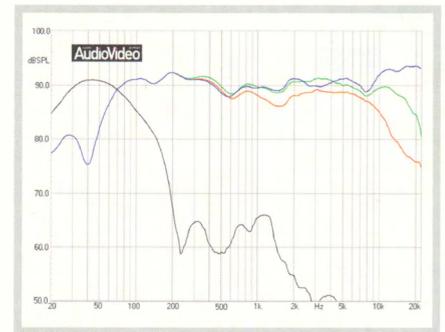
### ОГОРЧИЛО

**Некоторое снижение комфортности звучания на высокой громкости.**



**Зависимость модуля Z от частоты  
Magnat Quantum 675**

Частота настройки фазоинвертора 42 Гц типична для напольной модели такого объёма. Номинальное сопротивление 4 Ом (200 Гц), и во всём остальном диапазоне, особенно в голосовой его области, оно мало зависит от частоты. Соответственно, не имеет серьёзных перегибов и фазовая характеристика. При таком характере нагрузки заметно облегчается работа усилителя, поскольку ему придётся иметь дело, по сути, с активным сопротивлением. Важно и то, что в ВЧ-диапазоне импеданс держится в пределах 5 — 6 Ом. Разделительный фильтр с центральной частотой 3000 Гц даёт двойной горб — похоже, в схеме имеются фазовыравнивающие звенья.



**Амплитудно-частотная характеристика  
Magnat Quantum 675**

Системы отличаются поистине образцовой линейностью, хотя отдача твитера резко растёт после 8 кГц. Скорректировать излишне яркое звучание очень просто — разворотом колонок внутрь градусов на 15. Впрочем, в жилом интерьере с коврами и мягкой мебелью это вряд ли понадобится. Диаграмма направленности очень широкая, это видно по поведению кривых, снятых на оси при отклонениях от неё на 30 и 50 град. До 8 кГц они практически не расходятся, так что сцена обещает быть чёткой и устойчивой в пространстве. С басом проблем тоже не будет — фазоинвертор работает вплоть до 28 Гц. Резонансы порта невелики.