

stereoplay

**HIGHLIGHT**

03/2018



„ [...] Selbst im Nahfeld verströmt die Monitor 220 ein tief räumliches und sehr angenehmes Klangbild, das den Hörer mit feiner Nuancierung und guter Dynamik in seinen Bann zog und einen guten Eindruck der Live-Atmosphäre versprühte [...]“.

„ [...] Ein Vinyl-Durchgang mit Ravels „Bolero“ offenbart die standesgemäße Qualität des Phono-Eingangs. Der Klang eine Spur homogener und weniger freie als die digitalen Inputs, gab sich aber bei Spielfreude, Räumlichkeit und Dynamik absolut keine Blöße. Mit einem satten Rockbrett, Deep Purples „lazy“, endete eine rundum überzeugende Leistung des Allround-Wunders. Einfacher und preiswerter kann der Einstieg in die HiFi-Begeisterung nicht sein [...]“.

**Fazit:**

„Sehr vielseitiges, cleveres Konzept, spielt im Nahfeld wie im Raum ausgewogen, detailliert und mit ausgeprägt tiefer Räumlichkeit. Bass etwas rundlich, ideal auch zum Leisehören.“

**STEREOPLAY HIGHLIGHT**

**Preis/Leistung: Sehr gut**

**Klang: Spitzenklasse**

Lesen Sie den vollständigen Testbericht in der **Stereoplay 03/18**.