



stereoplay
HIGHLIGHT
11/2020

BOTSCHAFT AN DIE JUGEND

Fazit:

„Das erstaunliche Set beeindruckt durch Natürlichkeit, weiten, plastischen Raum und gute Feinauflösung. Selbst für anspruchsvolle Hörer, ideal auch in kleinen Räumen. Kein Dynamikwunder, aber eine Einstiegsdroge ins audiophile Hören.“

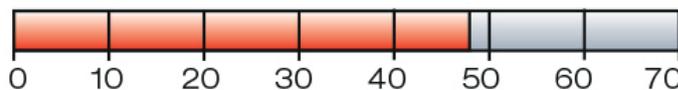
„Bevor der erste Ton spielte, konnte man am Stirnrunzeln einer Kollegen schon die Zweifel ablesen, ob diese wohl preiswerteste Stereoanlage, die je im Hörraum gespielt hätte, den hohen akustischen Anforderungen auch gewachsen sein würde. Doch die Zweifler verstummten nach wenigen Sekunden von Adels „Skyfall“: Ein sehr weiter schön in Tiefe und Breite gestaffelter Raum baute sich auf, ein satter Bass band sich unauffällig in die Musik ein, besonders aber überzeugte die wahrhaft audiophile Feinauflösung in den Höhen und eine klar, seidig dargestellte Stimme selbst kritische und an deutlich teureres Equipment gewohnte Hörer.“

„Im Nahfeld gewann die Magnat an Spielfreude und füllte dann ebenso bei anspruchsvollen Material, wie „Ray sings Basie swings“ auch mittlere Räume, punktete mit deutlich feinerer Auflösung und vollrem Fundament.“

„Vom Hörabstand abgesehen, fühlte sie sich praktisch in jeder Situation wohl, selbst auf dem Regal. Wer diese Räumlichkeit, Natürlichkeit und Feinauflösung gehört hat, wird nie wieder zu einem Onebox-System greifen.“

stereoplay Testurteil

Klang Spitzenklasse **48**



Gesamturteil **69 Punkte**

Preis/Leistung **überragend**

Lesen Sie den vollständigen Testbericht in der **Stereoplay 11/20**.