

QUANTUM 750



Magnat

QUANTUM 750



Magnat

TOP OF THE LINE



Quantum 759 T.O.T.L.



Quantum 757



Quantum 755



Quantum 753



Quantum Center 73



Quantum 731 A



Piano Schwarz /
Schwarz seidenmatt



Piano Schwarz /
Mocca Furnier
(außer Q757/Q759 T.O.T.L.)



Piano Weiß /
Weiß seidenmatt



BESONDERHEITEN

Tieftöner & Mitteltöner:

- Strömungsoptimierte, nichtmagnetische Körbe aus Aluminium-Druckguss reduzieren Luftverwirbelungen und Resonanzen
- Verzerrungsoptimierte Langhub-Magnetsysteme für Tieftöner (759)
- Verzerrungsoptimiertes Doppelmagnetsystem für Mitteltöner (759)
- Verzerrungsoptimierte Doppelmagnetsysteme, magnetisch geschirmt (Center 73)
- Ventilierte Hochleistungsschwingspulen garantieren höchste Betriebssicherheit
- Keramik-/Aluminium-Membranen mit inversen Staubschutzkalotten für höchste Wiedergabequalität

Hochtöner:

- fmax-Hochtöner mit erweitertem Frequenzbereich
- Verzerrungsoptimiertes Doppelmagnetsystem (759), magnetisch geschirmt (Center 73)
- Dual-Compound Gewebemembran
- Bedämpfte Polkernbohrung
- Stabiler Aluminium-/ABS-Flansch mit optimierter Schallführung

Gehäuse:

- Sehr stabile und elegante Konstruktion aus MDF-Platten mit aufwändigen Verstrebungen
- 45 mm starke, zweischichtige Schallwand und 35 mm starke Bodenplatte, beide hochglanzlackiert
- 40 mm starke, zweischichtige Schallwand (Center 73) und 30 mm starke Bodenplatte, beide hochglanzlackiert (753)
- Korpus mit edlem Seidenmattlack bzw. Echtholzurnier
- Zwei (759) Airflex-Port mit großer Öffnungsfläche garantiert beste Bass-Ankopplung
- Abnehmbarer Bespannrahmen
- Große Resonanzabsorber
- Resonanzdämpfende GummifüÙe, Metall-Spikes werden mitgeliefert (759, 757, 755)

Frequenzweiche:

- Aufwändige phasen- und amplitudenoptimierte Frequenzweiche bestückt mit hochwertigen Bauteilen
- Hochwertige Innenverkabelung
- Großes Anschlussfeld mit stabilen und gekapselten Anschlussklemmen bieten sicheren Kontakt auch für hochwertige Kabel mit großen Querschnitten
- Bi-Wiring/Bi-Amping-Option

Magnat



AUSSTATTUNG & BESONDERHEITEN

- Lautstärke und Übergangsfrequenz regelbar
- Phase schaltbar 0° / 180°
- Stereo-Niederpegeleingänge
- Stereo-Hochpegeleingänge
- LFE-Eingang
- Automatische Standby-Schaltung
- Netzschalter
- CE, RoHS und REACH konform

Tieftöner:

- 300 mm High-Power Langhubwoofer mit Klippel® -optimiertem Magnetsystem
- Ventilierte Hochleistungsschwingspule garantiert höchste Betriebssicherheit
- Beschichtete und gehärtete Papiermembran gewährleistet eine tiefreichende und zugleich impulstreue Wiedergabe

Verstärker:

- Übersichtliches Bedienfeld aus gebürstetem Aluminium mit großflächigem Kühlkörper
- Real Time Limiter minimiert die Verzerrungen und verhindert die Übersteuerung des Lautsprechers
- Aktive Frequenzgangentzerrung bis 180 Hz zur problemlosen Integration in AV-Umgebungen
- Geringe Standby-Leistungsaufnahme <1 Watt

Gehäuse:

- ‚Down Fire‘-Prinzip
- Sehr stabile und elegante Konstruktion aus MDF-Platten mit aufwändigen Verstrebungen
- 45 mm starke, zweischichtige Frontplatte und 35 mm starke Bodenplatte, beide hochglanzlackiert
- Korpus mit edlem Seidenmattlack bzw. Echtholz furnier
- Airflex Port mit großer Öffnungsfläche garantiert beste Bassankopplung
- Große Resonanzabsorber

Magnat

Quantum 759 T.O.T.L.

Piano Schwarz/Schwarz seidenmatt ART. NR.: 147 176/EAN: 40 18843 47176 1
 Piano Weiß/Weiß seidenmatt ART. NR.: 147 178/EAN: 40 18843 47178 5

Prinzip	3 Wege, Doppelbass, Bassreflex
Bestückung	2 x 200 mm Tieftöner 170 mm Mitteltöner 25 mm Hochtonkalotte
Belastbarkeit (RMS/Max.)	280/450 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	19 - 50.000 Hz
Übergangsfrequenz	330 Hz/2.800 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung	ab 30 Watt
Wirkungsgrad (2.8V/1m)	94 dB
Ausführung	Front: Piano Schwarz/Korpus: Schwarz seidenmatt Front: Piano Weiß/Korpus: Weiß seidenmatt
Maße	239 x 1211 x 373 mm
Gewicht	32,3 kg



Quantum 757

Piano Schwarz/Schwarz seidenmatt ART. NR.: 147 170/EAN: 40 18843 47170 9
 Piano Weiß/Weiß seidenmatt ART. NR.: 147 174/EAN: 40 18843 47174 7

Prinzip	3 Wege, Doppelbass, Bassreflex
Bestückung	2 x 170 mm Tieftöner 170 mm Mitteltöner 25mm Hochtonkalotte
Belastbarkeit (RMS/Max.)	220/350 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	20 - 50.000 Hz
Übergangsfrequenz	250 Hz/2.800 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung	ab 30 Watt
Wirkungsgrad (2.8V/1m)	93 dB
Ausführung	Front: Piano Schwarz/Korpus: Schwarz seidenmatt Front: Piano Weiß/Korpus: Weiß seidenmatt
Maße	190 x 1062 x 370 mm
Gewicht	19.5 kg



Quantum 755

Piano Schwarz/Schwarz seidenmatt ART. NR.: 147 160/EAN: 40 18843 47160 0
 Piano Schwarz/Mocca Furnier ART. NR.: 147 162/EAN: 40 18843 47162 4
 Piano Weiß/Weiß seidenmatt ART. NR.: 147 164/EAN: 40 18843 47164 8

Prinzip	2 ½-Wege, Doppelbass, Bassreflex
Bestückung	2 x 170 mm Tieftöner 25 mm Hochtöner
Belastbarkeit (RMS/Max.)	190/300 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	22 - 50.000 Hz
Übergangsfrequenz	250 Hz/2.800 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung	ab 30 Watt
Wirkungsgrad (2.8V/1m)	93 dB
Ausführung	Front: Piano Schwarz/Korpus: Schwarz seidenmatt Front: Piano Schwarz/Korpus: Mocca Furnier Front: Piano Weiß/Korpus: Weiß seidenmatt
Maße	190 x 992 x 370 mm
Gewicht	22.4 kg



Quantum 753

Piano Schwarz/Schwarz seidenmatt ART. NR.: 147 150/EAN: 40 18843 47150 1
 Piano Schwarz/Mocca Furnier ART. NR.: 147 152/EAN: 40 18843 47152 5
 Piano Weiß/Weiß seidenmatt ART. NR.: 147 154/EAN: 40 18843 47154 9

Prinzip	2-Wege Bassreflex
Bestückung	170 mm Tief-Mitteltöner 25 mm Hochtöner
Belastbarkeit (RMS/Max.)	120/180 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	30 - 50.000 Hz
Übergangsfrequenz	2.800 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung	ab 20 Watt
Wirkungsgrad (2.8V/1m)	91 dB
Ausführung	Front: Piano Schwarz/Korpus: Schwarz seidenmatt Front: Piano Schwarz/Korpus: Mocca Furnier Front: Piano Weiß/Korpus: Weiß seidenmatt
Maße	190 x 362 x 335 mm
Gewicht	9.2 kg



Quantum Center 73

Piano Schwarz/Schwarz seidenmatt ART. NR.: 147 180/EAN: 40 18843 47180 8
 Piano Schwarz/Mocca Furnier ART. NR.: 147 182/EAN: 40 18843 47182 2
 Piano Weiß/Weiß seidenmatt ART. NR.: 147 184/EAN: 40 18843 47184 6

Prinzip 2 Wege, Doppelbass, Bassreflex

Bestückung 2 x 170 mm Tiefmitteltöner
 25 mm Hochtonkalotte

Belastbarkeit (RMS/Max.) 120/180 Watt

Impedanz 4 – 8 Ohm

Frequenzbereich 30 – 50.000 Hz

Übergangsfrequenz 2.800 Hz

Empfohlene Verstärkerleistung ab 20 Watt

Wirkungsgrad (2.8V/1m) 91 dB

Ausführung Front: Piano Schwarz/Korpus: Schwarz seidenmatt
 Front: Piano Schwarz/Korpus: Mocca Furnier
 Front: Piano Weiß/Korpus: Weiß seidenmatt

Maße Gehäuse (BxHxT) 470 x 170 x 295 mm

Gewicht 9.4 kg



Quantum 731 A

Piano Schwarz/Schwarz seidenmatt ART. NR.: 147 190/EAN: 40 18843 47190 7
 Piano Schwarz/Mocca Furnier ART. NR.: 147 192/EAN: 40 18843 47192 1
 Piano Weiß/Weiß seidenmatt ART. NR.: 147 194/EAN: 40 18843 47194 5

Prinzip Aktiver Bassreflex Subwoofer, 'Downfire'

Bestückung 300 mm Woofer

Ausgangsleistung (RMS/Max.) 180/360 Watt

Frequenzbereich 18 – 200 Hz

Übergangsfrequenz 40 – 180 Hz regelbar

Wirkungsgrad (2.8V/1m) 91 dB

Ausführung Front: Piano Schwarz/Korpus: Schwarz seidenmatt
 Front: Piano Schwarz/Korpus: Mocca Furnier
 Front: Piano Weiß/Korpus: Weiß seidenmatt

Maße Gehäuse (BxHxT) 340 x 568 x 452 mm

Maße inkl. Verstärker 340 x 568 x 475 mm

Gewicht 26,1 kg

