

QUANTUM 1000 S



Magnat

QUANTUM 1000 S



Magnat



Quantum 1009 S

Quantum 1003 S

Quantum 1000 S Center

Magnat



Quantum 1009 S

Quantum 1003 S

Quantum 1000 S Center

Magnat



BESONDERHEITEN

Tieftöner und Mitteltöner:

- Großzügig belüfteter Aluminium-Druckgusskorb zur Vermeidung von Kompressionseffekten und Luftverwirbelungen
- Verzerrungsoptimiertes Magnetsystem mit doppelten Induktivitätskontrollringen und Streufeldoptimierung
- Kapton-Schwingspulenträger für die Tieftöner zur Minimierung von Wirbelstromverlusten (1009 S)
- „Controlled Flexing Cone“: Membraneometrie zur kontrollierten Abstrahlung von Biegewellen im Mitteltonbereich und dadurch verbesserte Breitbandigkeit
- Hohe MembranstEIFigkeit durch inverse Ceramic-Aluminium-Dustcaps für Tief-, Tiefmittel- und Mitteltöner

- Ausgeklügelte Schwingspulenbelüftung für besonders hohe Belastbarkeit

Hochtöner:

- High-End-Hochtonkalotte mit besonders breiter Sicke zur verbesserten Abstrahlung von Frequenzen über 20 kHz
- Massive Alufontplatte mit computeroptimierter Schallführung
- Besonders leichtgewichtige Membran aus teilkristallinem Polymer (PTFE) für maximalen Wirkungsgrad
- Per Kupferkappe optimiertes Antriebssystem für minimalen Klirr
- Großzügige Magnetentlüftung mit tief liegender Eigenresonanz

Magnat



BESONDERHEITEN

Frequenzweiche:

- 24dB LKR-Topologie mit audiophilen Spulen und PP-Kondensatoren
- Mechanische Entkopplung der Frequenzweiche vom Gehäuse
- Frequenzweiche auf 2 getrennten Platinen zur Optimierung von Bi-Wiring Betrieb (1009 S)
- Großes Anschlussterminal mit vergoldeten, acrylversiegelten Anschlussklemmen
- Bi-Wiring- und Bi-Amping-Option, beiliegende Kabelbrücken für Single-Wiring
- Hochwertige OEHLBACH®-Verkabelung im Inneren

Gehäuse:

- Stabiles MDF-Gehäuse mit resonanzarmer Schallwand
- Hochwertige Hochglanzlackierung
- Doppelwandiger Seitenwängenaufbau mit nicht konstanter Materialdicke zur Reduzierung von Gehäuseresonanzen
- Großzügige Versteifungsbretter im Gehäuse
- Resonanzabsorbierende Chassisabstützung hinter dem Tiefmitteltöner
- Zwei (1009 S) spezialbeschichtete Airflex-Ports mit strömungsgünstig gerundeten Öffnungen garantieren bestmögliche Basswiedergabe ohne Nebengeräusche
- Abnehmbares Stoff-Schutzgitter mit optimaler Schalldurchlässigkeit und unsichtbarer Magnetbefestigung
- Eingelassene M8-Gewindebuchsen für Gehäusefüße, resonanzabsorbierende und bodenschonende Gummi-Kegelfüße (1003 S, C 1000 S) und hochwertige Metall-Spikes im Lieferumfang enthalten (1009 S)

Magnat

Quantum 1009 S

Prinzip	3-Wege, Bassreflex
Bestückung	2 x 200 mm Tieftöner 1 x 170 mm Mitteltöner 30 mm Hochtonkalotte
Belastbarkeit (RMS/Max.)	330 / 620 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	17 - 75.000 Hz
Übergangsfrequenz	470 Hz / 3.100 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung	ab 30 Watt
Wirkungsgrad (2.8V/1m)	94 dB
Ausführung	Piano Schwarz Piano Weiß
Maße	275 x 1250 x 390 mm
Gewicht	51,4 kg

Piano Schwarz
Piano Weiß

ART. NR.: 147 144/EAN: 40 18843 47144 0
ART. NR.: 147 145/EAN: 40 18843 47145 7

Quantum 1003 S

Prinzip	2-Wege, Bassreflex
Bestückung	170 mm Tiefmitteltöner 30 mm Hochtonkalotte
Belastbarkeit (RMS/Max.)	150 / 230 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	27 - 75.000 Hz
Übergangsfrequenz	2.800 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung	ab 30 Watt
Wirkungsgrad (2.8V/1m)	91 dB
Ausführung	Piano Schwarz Piano Weiß
Maße	230 x 360 x 315 mm
Gewicht	11,4 kg

Piano Schwarz
Piano Weiß

ART. NR.: 147 140/EAN: 40 18843 47140 2
ART. NR.: 147 141/EAN: 40 18843 47141 9

Magnat

Quantum Center 1000 S

Prinzip	2-Wege, Bassreflex
Bestückung	2 x 170 mm Tiefmitteltöner 30 mm Hochtönerkalotte
Belastbarkeit (RMS/Max.)	180 / 280 Watt
Impedanz	4 – 8 Ohm
Frequenzbereich	27 – 75.000 Hz
Übergangsfrequenz	3.000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung	ab 30 Watt
Wirkungsgrad (2.8V/1m)	92 dB
Ausführung	Piano Schwarz Piano Weiß
Maße Gehäuse (BxHxT)	586 x 205 x 315 mm
Gewicht	15,5 kg

Piano Schwarz
Piano Weiß

ART. NR.: 147 148/EAN: 40 18843 47148 8
ART. NR.: 147 149/EAN: 40 18843 47149 5

Magnat