

# Magnat<sup>®</sup>

THE SCIENCE OF SOUND

Magnat  
SIGNATURE 1105

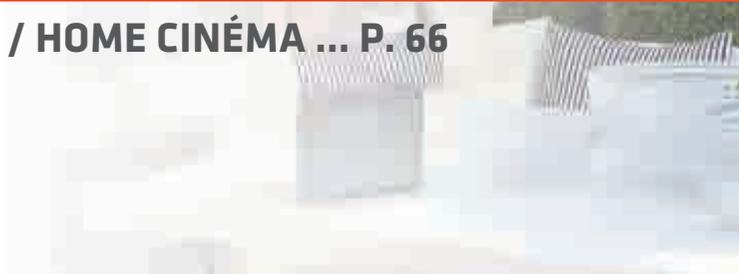


# INDEX



## MAGNAT - THE SCIENCE OF SOUND ... P. 3

L'histoire de son succès  
Magnat existe depuis plus de 40 ans – la légende vit  
Le son fait la différence



## MULTIROOM / HOME CINÉMA ... P. 66

CS-Serie  
CSB 1000



## ÉLECTRONIQUE... P. 8

RV 4  
M1000  
MR 780/MCD 750



## HOME CINÉMA ... P. 76

SBW 250                      Cinemotion 5100  
SB 180                        New Omega 380  
Sounddeck 150              Betasub 20 A  
Cinema Ultra  
Needle Alu Super



## HAUT-PARLEURS AUDIOPHILES ... P. 20

Quantum Signature              Quantum 720  
Edelstein Humidor                Shadow  
Quantum Edelstein                Tempus  
Signature 1100  
Quantum 750



## MAGNAT PRO ... P. 112

Multi Monitor 220  
Symbol Pro  
Interior Quantum  
Interior  
Interior Performance



## SANS FIL ... P. 60

Magnasphere



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ... P. 124

# THE SCIENCE OF SOUND.

---

Magnat – depuis des décennies, ce nom est synonyme d'un son pur, sans compromis. Une reproduction audio authentique: voilà notre engagement. Les lois de la physique nous imposent des paramètres définis. Les comprendre et atteindre une performance acoustique optimale est le travail quotidien de nos ingénieurs. Notre succès repose sur notre savoir-faire technique associé à nos années d'expérience. A l'aide de méthodes scientifiques éprouvées, nous développons nos produits dans les laboratoires les plus modernes d'Europe, repoussons sans cesse les limites du développement acoustique et remettons en question le statu quo. Innovation, haute technologie, matériaux exclusifs et savoir-faire individuel: The Science of Sound !

Nous nous efforçons sans cesse d'offrir à nos clients des produits hautement qualitatifs, à la pointe de la technologie et présentant des avantages significatifs. Le tout avec un rapport qualité/prix imbattable. Notre passion pour le HiFi et notre perfectionnisme se retrouvent dans l'ensemble de la gamme Magnat : des produits audiophiles, développés en Allemagne à l'aide de méthodes scientifiques claires, pour une qualité élevée nettement audible et facilement mesurable.

**Magnat est la marque la plus innovante 2017 - l'entreprise allemande située à Pulheim, près de Cologne vient de recevoir la meilleure distinction du « Plus X Award ».**

Grande fête au siège principal de Magnat en Allemagne: Le développeur de Pulheim près de Cologne a reçu plusieurs des plus hautes distinctions dans le cadre de la remise des prix « Plus X Awards ». Neuf produits de toutes les catégories – la hifi (haute fidélité), le cinéma maison, le sans fil, l'électronique et les casques – ont obtenu ce prix bien réputé. De plus toute l'entreprise a été proclamée « la marque la plus innovante » (Most Innovative Brand 2017) dans le domaine du divertissement à domicile (Home Entertainment Audio). Un jury indépendant de journalistes et d'autres experts renommés a donné ce prix vivement souhaité à Magnat pour la deuxième fois déjà.



# Magnat – une histoire du succès

Au début, le développement de l'entreprise était fortement marqué par le fondateur de la société, Rainer Haas. Il a créé Magnat en 1973 et a établi l'année suivante déjà la très innovante série de haut-parleurs «Log». Ce «ancement de rêve» de Magnat a constitué un succès considérable au sein de la branche, tout en définissant de nouvelles références internationales en matière de force d'innovation.

## Des produits avec un statut de culte

Parmi les autres étapes de développement importantes des années 1970 figurent la conception des châssis robustes en fonte d'aluminium, le lancement de la série All Ribbon sur le marché et l'année de développement du tweeter plasma sans masse. En 1978, année de son lancement, l'All Ribbon 10 devient l'enceinte la plus vendue de sa classe.

## Le succès continue

En 1992, Rainer Haas a cédé l'entreprise à une société US-américaine. Le développement de produits, le choix stratégique de la gamme, ainsi que toutes les autres décisions relatives au marketing et aux produits ont été et sont toujours prises au siège de la société en Allemagne. Grâce au soutien financier solide du groupe d'entreprises américaines, des budgets plus importants ont été accordés dès cette époque aux laboratoires d'essais et équipements de mesure. Cette amélioration notable en matière de développements de produits s'est reflété dès le début dans d'autres séries de produits exceptionnelles, telles que par ex. la série Vintage, finalisée en 1995. En 2001, après de nombreuses années de développement, Magnat couronne son travail de conception par le haut-parleur le plus complexe de l'histoire de l'entreprise, le Vintage 990.



# Magnat a plus de 40 ans - la légende perdure

À l'heure actuelle, Magnat est l'un des leaders internationaux dans le secteur Home & Car Audio haut de gamme. Son catalogue propose une vaste gamme de produits vendus dans plus de 50 pays. Notre gamme Home Electronics comprend aussi bien des systèmes Home Cinema ultracompacts qu'une gamme parfaitement coordonnée de bases enceintes actuellement très populaires, ainsi que des enceintes colonnes ultramodernes et de l'électronique stéréo. En 2016, Magnat se lance dans l'univers Multiroom sans fil : avec la série CS et les haut-parleurs Magnasphere actuels de la marque, nous vous offrons une flexibilité maximale pour une qualité HiFi audiophile. La chronique des prix, tests remportés et droits de propriété intellectuelle remonte aux débuts de l'histoire de l'entreprise et se poursuit aujourd'hui de manière tout aussi impressionnante. La série QUANTUM EDELSTEIN constitue une nouvelle famille de produits Magnat qui se compose de haut-parleurs d'étagère, à la fois compacts

et élégants, qui ont déjà remporté de nombreux tests. Une fois de plus, cela prouve bien : certaines idées se sont transformées en produits légendaires, parmi lesquels certains ont atteint, au fil des ans, un statut de culte inégalé – notamment dans le segment haut de gamme : cette année, le convertisseur sonore haut de gamme QUANTUM SIGNATURE et l'amplificateur hybride RV 3 font fureur et rencontrent une popularité croissante. En matière de sensations, notre Magnat THX Cinema Ultra n'est pas en reste non plus. Le système de haut-parleurs maintes fois récompensé, doublement certifié THX Ultra, et au design Stealth répond aux exigences les plus strictes et offre un son surround dynamique et particulièrement authentique. Pouvant être complété facilement, il est compatible avec tous les formats audio courants, et notamment Dolby Atmos, DTS:X et Auro3D.

Notre engagement en matière de qualité et de performance audio dans toutes nos gammes de produits a une nouvelle fois été récompensé en 2017. Comme en 2015, Magnat est fière d'arbore le titre de Marque la plus innovante 2017 dans la catégorie « Électronique Grand Public ». La marque a en effet été une nouvelle fois récompensée par le jury international du Plus X Award, le plus important prix d'innovation au monde pour les technologies, le sport et le lifestyle. Le développement constant des compétences de Magnat et les innovations en résultant dans les différents segments et catégories de produits, dynamisent le secteur tout entier et confirment l'efficacité de cette entreprise traditionnelle.



# Le son fait la différence



Le développement du haut-parleur haut de gamme Quantum Signature est un bon exemple pour la manière dont Magnat lance de réelles innovations sur le marché. Un nouveau produit naît d'abord dans l'esprit des développeurs de produits et ingénieurs. Ensuite, les géométries et matériaux sont déterminés. A chaque fois que les éléments disponibles sur le marché ne satisfont pas aux exigences élevées, des éléments Magnat sont réalisés en interne. L'entreprise développe donc ses propres éléments tels que les basses, les tweeters, etc., qui seront alors utilisés exclusivement dans les produits de la marque Magnat. Ainsi, grâce à ses exigences élevées, ses idées innovantes et son refus des compromis, Magnat se rapproche de plus en plus du son parfait! Chaque projet débute par les premières formes du produit et les considérations au sujet des combinaisons de pièces et de matières. La compétence de nos ingénieurs de bureau d'étude définit de nombreux paramètres avant même les premières simulations. Ainsi, l'idée est complétée petit à petit par des notions claires. Une esquisse grossière est établie et le développement en laboratoire s'approche de la première structure. Pour la conception et le développement, Magnat mise sur des techniques de mesure et logiciels de simulation sophistiqués.

Ainsi, le système Klippel assisté par laser permet pour la première fois de réaliser des mesures dans la plage dynamique proche de la réalité. Les paramètres d'un haut-parleur ne sont pas uniquement déterminés par un signal faible, mais avec des impulsions variables destinées à simuler la musique et les sons vocaux réels. Outre la restitution considérablement plus précise, des données quantifiables par des techniques de mesure sont obtenues pour la première fois au sujet du comportement d'un haut-parleur dans la plage des signaux de grande amplitude proche de la réalité.

## Ecouter, écouter et écouter encore

Parmi tous les essais, le plus important est l'écoute. Après la conception et avant la validation de production, les prototypes sont soumis à un essai d'écoute. L'essai d'écoute est réalisé dans des pièces de différentes tailles et acoustiques, avec une électronique allant de l'entrée de gamme jusqu'à la classe de référence. La salle d'écoute de référence est une étape obligatoire pour tous les éléments de Magnat, qu'il s'agisse de l'électronique ou des haut-parleurs. La pièce a été optimisée sur le plan acoustique en collaboration avec les professionnels d'acoustique réputés de la société «W-Vier» et souligne les critères sévères qui s'appliquent à tous les produits de Magnat. L'engagement de qualité maximale est présent dans chaque élément. Dans cette pièce se décide si le produit obtient le label Magnat, doit être modifié une nouvelle fois ou sera entièrement rejeté.

## Les défauts n'ont aucune chance

Si vous achetez un produit Magnat, il constituera votre référence pour la qualité de toute l'entreprise. De ce fait, les défauts sont éliminés sans pitié. Chaque élément subit un processus de contrôle draconien, et même nos fournisseurs sont contrôlés en continu, afin de pouvoir assurer la norme de qualité Magnat à tous les niveaux. Après la validation de la production, le concept de qualité se poursuit dans la production en série et le contrôle de qualité. Notre laboratoire de développement et siège social à Pulheim près de Cologne, mais aussi nos sites de production sont certifiés selon les normes de qualité ISO. Nos performances sont également confirmées par les nombreux prix et résultats d'essais internationaux.







RV 4

## RV 4

### Amplificateur hybride haut de gamme avec section de préamplification à tubes et technologie Bluetooth® aptX

Le Magnat RV4 perpétue l'héritage de son légendaire prédécesseur, le RV3. Pour ce nouvel amplificateur hybride haut de gamme, nos ingénieurs en développement se sont fixés l'objectif de surpasser encore le RV3 et ils ont réussi avec brio : le RV4 allie un son stéréo analogique de très haut niveau et des fonctions modernes telles qu'une section numérique et une technologie Bluetooth® 4.0 avec aptX.

#### UN SON PLUS AUDIOPHILE GRÂCE À LA SECTION DE PRÉAMPLIFICATION À TUBES

L'une des principales qualités du Magnat RV 4 est son incroyable amour des petits détails qui se manifeste dans la section de préamplification à tubes. Deux tubes E88CC de fabrication russe et d'excellente qualité y contribuent, notamment grâce à la qualité SQ qui garantit une fiabilité maximale et des tolérances minimales. Après 60 heures de cuisson, les tuyaux sont sélectionnés par deux et insérés dans les socles raffinés et dorés du RV 4. Cet amplificateur stéréo haut de gamme offre ainsi l'expérience sonore audiophile que nos clients apprécient tant.

#### DES COMPOSANTS D'EXCELLENTE QUALITÉ POUR UNE TRANSMISSION SANS PERTES

Cet amour des détails se manifeste dans chaque élément du RV 4. La commutation du signal d'entrée est, par exemple, effectuée via un des relais reed durables et de qualité. Les amateurs de vinyles apprécieront également le préamplificateur phono avec entrées MM et MC séparées et qui comporte des amplificateurs opérationnels particulièrement silencieux. Les condensateurs audio WIMA à faibles pertes positionnés dans le trajet du signal veillent à ce que vous ne perdiez pas la moindre miette du son soigneusement préparé sur le trajet menant jusqu'à l'amplificateur de puissance.





### UN SON PLUS AUDIOPHILE, MÊME S'IL EST NUMÉRIQUE ET SANS FIL

Une autre nouveauté importante du RV 4 est la section d'entrée numérique. Une entrée coaxiale et une entrée optique reçoivent des signaux stéréos numériques pouvant atteindre 24 bits / 192 kHz. Un convertisseur numérique / analogique (abrégé DAC) Burr-Brown de très bonne qualité effectue la conversion précise en un excellent son analogique.

Le module Bluetooth® -4.0 intégré au RV 4, offre la meilleure qualité sonore pour la transmission sans fil si populaire, grâce à la norme aptX de haut niveau. Le DAC Burr-Brown exclusif entre à nouveau en jeu pour transposer les signaux numériques Bluetooth® dans le monde analogique avec une qualité sonore exceptionnelle.



### DES PERFORMANCES ÉLEVÉES GRÂCE AUX MEILLEURS TRANSISTORS

Pour l'amplification de la puissance, nous misons sur deux amplificateurs de puissance haute performance et sur les transistors de puissance de Sanken (Japon). Ces deux étages amplificateurs envoient durablement un son raffiné aux enceintes, pouvant atteindre 150 watts. Le RV 4 présente une énorme puissance totale d'impulsion de 500 watts. Les enceintes sont fixées au RV 4 par de grosses bornes à vis isolées.



### HAUT DE GAMME JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS

Le concept audiophile se manifeste dans le Magnat RV 4 jusque dans les moindres détails. Que ce soit son design exceptionnel, raffiné, le boîtier robuste tout métal avec plaque frontale de 8 mm ou les éléments de commande en aluminium massif. Cet amplificateur stéréo est du pur haut de gamme. C'est également le cas des dissipateurs thermiques massifs qui constituent des éléments de design marquants. D'autres détails tels que l'écran OLED très contrasté à affichage calligraphique, la sortie du préamplificateur pour les caissons de basses actifs ou l'amplificateur de puissance supplémentaire et l'entrée de l'amplificateur de puissance pour simplifier l'intégration du RV 4 dans un home-cinéma, renforcent le concept très élaboré de cet amplificateur haut de gamme.



#### Valves sélectionnées

Tubes électronique sélectionnés avec soin



#### Écran OLED

Lisibilité parfaite



#### Pre-Out

Connexion pour d'autres amplificateurs de puissance



#### Power Amp

De généreuses réserves de puissance



#### MM / MC Phono

Entrées pour tous les tourne-disques



#### Convertisseur N / A de haute qualité

Conversion du signal sans perte



#### Éléments de commande en aluminium

Quand l'élégance se voit et se touche



#### Façade en aluminium

Élégance, durabilité, faible résonance

## RV 4

Amplificateur hybride haut de gamme avec section de préamplification à tubes et technologie Bluetooth® aptX



## RV 4

Amplificateur hybride haut de gamme avec section de préamplification à tubes et technologie Bluetooth® aptX

### Puissance / Nominale

20 Hz - 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm,  
2 x 150 W

20 Hz - 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm,  
2 x 110 W

### Puissance dynamique

1 kHz, 4Ω: 2 x 250 W

### Dimensions (L x H x P)

L'unité principale: 434 x 157 x 360 mm

(410 mm éléments de commande et  
bornes de raccordements inclus)

Télécommande 40 x 100 x 16 mm

### Couleur

Noir



**M1000**

## M1000

### Composants électroniques audiophiles – amplificateur et lecteur CD Pure

Des composants audio séparés présentent un avantage simple mais efficace : plus de place ! Même si cela peut paraître très simpliste, c'est un atout de taille pour les ingénieurs chargés du développement. L'éternel compromis entre la taille, ou plutôt la compacité, et la dimension acoustique fait partie du passé et il est désormais possible de se concentrer sur d'excellentes performances audio.

Les composants électroniques 1000 du Magnat agissant en système fermé sophistiqué et conçus avec des matériaux et des éléments haut de gamme n'ont qu'un seul but : répondre le mieux possible à vos attentes audiophiles.

#### L'AMPLIFICATEUR HYBRIDE MA 1000 RÉUNIT LE MEILLEUR DE DEUX UNIVERS

Hybride – un nom qui reflète la plus grande force de cet amplificateur stéréo. Le son audiophile du préamplificateur à tubes haut de gamme et l'incroyable puissance de sortie de l'amplificateur à transistor offrent les conditions essentielles pour une excellente performance acoustique.





## LA GRANDE PRÉCISION ET LES PROPRIÉTÉS AUDIOPHILES DU MCD 1050 EN FONT LE PARFAIT COMPAGNON DU MA 1000

Le MCD 1050 réunit lui aussi deux univers. Ce lecteur CD haut de gamme associe au son audiophile et unique de l'étage de sortie à tubes, la grande précision des signaux échantillonnés de manière qualitative et transmis en numérique et en haute résolution. Le lecteur CD Pure garantit un balayage précis des médias optiques mais le vrai point fort du produit réside dans ses entrées numériques qui offrent des taux d'échantillonnage atteignant les 192 kHz/24-Bit. Les sources numériques peuvent être branchées au MCD 1050 via un raccordement optique, coaxial ou via USB et utilisent ainsi les sections du convertisseur D/A. Elles renferment des convertisseurs numériques/analogiques Burr-Brown haut de gamme très précis. De plus, ce lecteur haut de gamme est doté d'une fonction upsampling commutable 192 kHz/24 bits pour les CD et les entrées numériques. L'étage de sortie à tubes à séparation de canaux est doté de deux triples diodes ECC88 garantissant ainsi une réponse en fréquence linéaire bien supérieure à 40 kHz. Pour le MCD 1050 également, seule une sélection de tubes de production russe ayant subi un test de burn-in ont été utilisés. Tout comme l'amplificateur hybride, le lecteur CD haut de gamme dispose d'un écran OLED haute résolution et à contraste élevé. Les éléments ne sont pas seulement assortis au niveau de leur puissance acoustique mais également au niveau esthétique

La pièce maîtresse du MA 100 est sans aucun doute le préamplificateur à tubes doté de tubes de fabrication russe haut de gamme qui ont été soumis à un test de burn-in de 60 heures. Lors du développement du MA 1000, nous avons concentré nos efforts sur le préamplificateur phono qui dispose de deux entrées séparées dont une à aimant mobile (MM) et une à conducteur mobile (MC). On peut ainsi y connecter deux lecteurs et commuter entre les deux à l'aide de la télécommande. L'amplificateur haute performance avec transistors de puissance Toshiba monté discrètement, assure la puissance nécessaire. Le MA 1000 dispose ainsi d'une puissance continue de 115 watts par canal. De larges condensateurs de filtrage à

électrolyte (4 x 10.000 µF) ont été intégrés pour assurer un maximum de performance.

Les précieux composants et éléments sont maintenus par un boîtier robuste en métal massif. Les éléments de commande ont également été fabriqués en métal massif et des potentiomètres motorisés ALPS hautement qualitatifs ont été installés derrière les régulateurs de volume. L'élégant rebord complète parfaitement l'écran à LED organiques situé sur le panneau avant – offrant ainsi une haute résolution et d'importants contrastes, il n'apporte pas seulement une lisibilité exceptionnelle mais également une touche de noblesse à l'ensemble.



**Valves sélectionnées**  
Tubes électronique sélectionnés avec soin



**Écran OLED**  
Lisibilité parfaite



**Power Amp**  
De généreuses réserves de puissance



**MM / MC Phono**  
Entrées pour tous les tourne-disques



**Lecteur CD haut de gamme**  
Le meilleur signal de sortie possible



**Éléments de commande en aluminium**  
Quand l'élégance se voit et se touche



**Façade en aluminium**  
Élégance, durabilité, faible résonance

# M1000

## Composants électroniques audiophiles – amplificateur et lecteur CD Pure



### MA 1000

**Amplificateur hybride haut de gamme avec étage préamplificateur à tubes et étage final à transistors**

**Puissance/Nominale**  
20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%  
4 Ohm, 2 x 115 W  
8 Ohm, 2 x 80 W

**Puissance dynamique**  
1 kHz, 4Q: 2 x 250 W

**Dimensions (L x H x P)**  
434 x 125 x 330 mm (380 mm éléments de commande et bornes de raccords inclus)  
Télécommande: 47 x 193 x 23 mm

**Couleur**  
Noir



i-fidelity.net  
06/2014  
Très bien



areadvd.de  
02/2014  
Excellent



New Audiophile,  
China (04/2015)



HiFiTest  
01/2014 (Set)  
Haut de gamme, Très bien



Stereoplay  
12/2014  
Highlight



Plus X Award 2014



fairaudio.de  
08/2014



What HiFi Russia  
01/2014  
"Très bien pour la musique"



lite-magazin.de  
02/2014  
Haut de gamme



### MCD 1050

**Lecteur CD high-end avec un étage de sortie à tube et entrées audio numériques**

**Formats compatibles**

CD-DA  
CD-R  
CD-RW  
HDCD

**Gamme de fréquence**  
CD: 5 Hz – 20 kHz (+/- 0.5 dB)

**THD**  
< 0,0012%

**Dimensions (L x H x P)**  
434 x 90 x 330 mm (345 mm éléments de commande et bornes de raccords inclus)  
Télécommande: 47 x 198 x 23 mm

**Couleur**  
Noir



New Audiophile,  
China (04/2015)



areadvd.de  
02/2014  
Excellent



fairaudio.de  
08/2014



HiFiTest  
01/2014 (Set)  
Très bien



Stereoplay  
08/2014  
Highlight



Plus X Award 2014



i-fidelity.net  
06/2014  
Très bien



Plus X Award 2014



lite-magazin.de  
02/2014  
Haut de gamme



Magnat

CD

Magnat

CD 2 02:4  
ON DERUOLD - B

CD

M700

## M700

### Système musical stéréo haut de gamme avec lecteur CD et amplificateur à tubes

**Le système stéréo haut de gamme Magnat M 700 est composé de deux éléments haut de gamme. Chacun des composants est d'une qualité exceptionnelle et une fois connectés, ils sont imbattables en termes d'harmonie visuelle et acoustique : le lecteur CD MCD 750 et l'amplificateur hybride à tubes MR 780 forment un ensemble remarquable pour tirer le meilleur son de la grande majorité des paires d'enceintes.**

#### **PRÉCISION ET SOIN PORTÉ AUX DÉTAILS POUR DES RÉSULTATS PARFAITS**

Le lecteur CD Magnat MCD 750 est taillé pour une précision maximale à tous les niveaux. Tant la construction mécanique que les composants électroniques répondent aux exigences de qualité les plus élevées. Le lecteur CD dispose d'un mécanisme de chargement extrêmement précis et très silencieux, ainsi que d'une unité de contrôle CD signée Toshiba. La conversion des

données numériques du CD en son analogique est gérée par un convertisseur N/A à faible bruit signé Wolfson. S'ajoutent à cela des étages de filtration et de sortie de haute qualité avec des amplificateurs d'opération à très faible bruit. Le signal peut également être diffusé via deux sorties numériques pour un traitement externe et une flexibilité maximale.



## SUPERBE ÉQUIPEMENT POUR UN CONFORT MAXIMAL

Le reste de l'équipement est aussi en phase avec les ambitions haut de gamme du MCD 750 : il diffuse les CD audio, mais aussi les fichiers MP3 et WMA avec une qualité optimale, et est compatible avec CD-Text et balises ID3. Trouvez toutes les informations sur le statut actuel ou les titres diffusés sur l'écran à deux lignes avec réglage de la luminosité sur deux niveaux. Le MCD 750 propose également toutes les fonctions de confort que les clients peuvent attendre d'un produit de cette classe : fonction répétition, lecture aléatoire, programmation des titres et toutes les autres commandes sont transmises de manière confortable via la télécommande de qualité. Le boîtier en métal avec façade avant en aluminium brossé massif présente un design élégant et discret.

## AMPLIFICATEUR HYBRIDE AVEC PRÉAMPLIFICATEUR À TUBES ET AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE À TRANSISTOR

L'amplificateur stéréo MR 780 suit un concept hybride unique à Magnat : la préamplification est assurée par deux tubes ECC 81 présélectionnés et vitrifiés qui apportent à l'ensemble du système les sonorités chaudes et typiquement audiophiles prisées par les fans de HiFi. L'amplificateur à transistor discret délivre 100 Watt de puissance sinusoïdale par canal à 4 ohms. Les tensions ont ici aussi été fortement stabilisées pour chaque circuit. Le MR 780 combine ainsi un son parfait et une puissance maximale pour un résultat global optimal et un son HiFi de première classe.

## GRANDE DIVERSITÉ DE CONNEXION INCLUANT BLUETOOTH® APTX

Outre une amplification de haute qualité, le MR 780 procure confort et flexibilité : l'amplificateur stéréo gère les signaux via cinq entrées de haut niveau, deux entrées numériques optiques et deux coaxiales. Il présente également une entrée jack 3,5 mm sur l'avant pour les appareils mobiles. Mais il est encore plus pratique d'utiliser directement le Bluetooth® 4.0 avec aptX. Un préamplificateur phono de haute qualité pour systèmes MM ainsi qu'une entrée USB Audio 2.0 viennent compléter la grande variété de branchements du MR 780. La conversion de tous les signaux numériques avec jusqu'à 24 Bit / 192 kHz est assurée par un convertisseur N/A haut de gamme signé Wolfson. Le tuner numérique DAB/DAB+ intégré, ainsi que le récepteur

FM avec RDS et texte radio étendent encore la liste des fonctions. Les utilisateurs trouvent toutes les informations importantes sur le grand écran de deux lignes à l'avant de l'amplificateur. Le MR 780 fournit tout cela dans un élégant boîtier en métal avec façade en aluminium brossé, en parfaite harmonie avec le MCD 750.

Avec le M 700, nous proposons un système stéréo qui répond à toutes les exigences : design élégant, précision de la lecture CD et de la conversion des données, mais aussi de larges réserves de puissance qui font de cet ensemble l'un des meilleurs systèmes dans sa catégorie de prix. Avec une parfaite harmonie visuelle et acoustique, le duo MCD 750 et MR 780 forme une superbe alliance.



### Valves sélectionnées

Tubes électronique sélectionnés avec soin



### Power Amp

De généreuses réserves de puissance



### Préamplificateur phono MM

Entrées pour tourne-disques MM



### Lecteur CD haut de gamme

Le meilleur signal de sortie possible



### Convertisseur N / A de haute qualité

Conversion du signal sans perte



### Éléments de commande en aluminium

Quand l'élégance se voit et se touche



### Façade en aluminium

Élégance, durabilité, faible résonance

## M700

### Système musical stéréo haut de gamme avec lecteur CD et amplificateur à tubes



#### MR 780

**Amplificateur à tubes hybride haut de gamme avec amplificateur de puissance et Bluetooth® aptX**

**Puissance / Nominale**

20 Hz - 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm, 2 x 100 W

20 Hz - 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm, 2 x 75 W

**Puissance dynamique**

1 kHz, 4 Ohm 2 x 180 W

**Dimensions (L x H x P)**

433 x 132 x 317 mm (360 mm Appareil principal, éléments de commande et bornes de raccordements inclus)

Télécommande 45 x 175 x 20 mm

**Couleur**

Noir



#### MCD 750

**Lecteur CD de haute qualité au design élégant**

**Formats compatibles**

CD-Audio, CD-R, CD-RW, MP3, WMA

**Gamme de fréquence**

20 Hz - 20 kHz (+/- 0.5dB)

**THD**

Sortie analogique: < 0,005 %

Sorties numérique: < 0,0012 %

**Dimensions (L x H x P)**

433 x 78 x 317 mm (322 mm Appareil principal, éléments de commande et bornes de raccordements inclus)

Télécommande 45 x 175 x 20 mm

**Couleur**

Noir





# QUANTUM SIGNATURE

---

## Quantum Signature Enceinte colonne audiophile résolument haut de gamme

S'appuyant sur l'expérience de la série Quantum 1000, les ingénieurs se sont une nouvelle fois penchés sur tous les aspects du développement des haut-parleurs pour créer un chef d'œuvre du développement acoustique basé sur la technologie Quantum. Le Quantum Signature est non seulement plus impressionnant que les autres modèles de par sa taille, mais représente également le summum technologique de la gamme de haut-parleurs Magnat.

### DES RÉFÉRENCES IMPRESSIONNANTES QUI DONNENT ENVIE D'EN SAVOIR PLUS

Le Quantum Signature impressionne du premier coup d'œil de par ses dimensions. Cette première impression tient toutes ses promesses et est confirmée par de nombreuses innovations techniques haut de gamme. Conçu sous la forme d'un système bass-reflex à 3 voies, le haut-parleur d'un poids de 73 kg est composé de six châssis high-tech individuels rassemblés dans une enceinte MDF sur laquelle ont été appliquées plusieurs couches de vernis haute brillance. Cette enceinte aux nombreux renforts internes et possédant une capacité de 100 litres présente également des renforts latéraux à double section qui garantissent une stabilité parfaite une fois l'enceinte posée sur des spikes entièrement métalliques spécialement conçus à cet effet.

### APPARENCE IMPOSANTE ET PERFORMANCE DE BASSES PARFAITE

L'apparence générale de ce convertisseur sonore exceptionnel est marquée principalement par trois châssis de graves généreux de 200 mm. Des membranes résistantes en aluminium/céramique avec cache-poussière réversible génèrent des graves puissants de haute qualité. Le cône en fonte d'aluminium à faible résonance garantit un fonctionnement sans failles. Le support de bobine oscillante fabriqué en Kapton non conducteur et le système de commande ventilé et optimisé minimisent les pertes électriques et mécaniques et permettent de réduire au maximum les distorsions lorsque le volume est au plus haut.



## CONFIGURATION D'APPOLITO PARFAITEMENT EXÉCUTÉE

De plus, les deux haut-parleurs de fréquences moyennes de 170 mm équipés du système « Controlled-Flexing-Cone » offrent des propriétés idéales dans la plage de voix critique. Toutes les mesures ont là aussi été prises afin de réduire les distorsions au maximum. Au centre de cette configuration D'Appolito, on trouve la nouvelle calotte de tweeter du Signature. La géométrie des façades calculée par ordinateur garantit un comportement de diffusion idéal et la membrane en soie particulièrement légère en polymère partiellement cristallin assure quant à elle un degré d'efficacité maximal. On obtient ainsi un rendu sonore particulièrement harmonieux dans la plage des médiums et une transmission sans heurts.

## UNE EXPÉRIENCE SONORE UNIQUE

En résumé, les différents éléments choisis dans le détail, optimisés et développés selon le tout dernier état des connaissances offrent un son impressionnant. Des basses les plus profondes, que le trio de graves envoie dans la pièce par l'intermédiaire de deux ouvertures Airflex bass-reflex recouvertes d'un revêtement spécial, jusqu'aux sons aigus impulsifs et haute résolution générés par la calotte spéciale en passant par le son fondamental parfaitement net et les sons moyens hautement précis des « Controlled-Flexing-Cones », tout est réuni dans le Quantum Signature. Grâce à ses énormes réserves dans toutes les plages de fréquences et la quasi-absence de distorsions, vous découvrirez une forme de détente unique, que peu de convertisseurs sonores sont capables d'offrir.



**La dimension des choses : 1410 mm, telle est la hauteur du boîtier MDF massif**

La vue en coupe en 3D permet de visualiser les entretoises et compartiments intérieurs de ce boîtier à la construction extrêmement complexe. Les cônes en fonte d'aluminium à faible résonance des haut-parleurs à fréquences moyennes et basses garantissent des conditions de fonctionnement parfaites. Un support de bobine oscillatrice fabriqué en Kapton non conducteur et le système de commande d'entraînement bien ventilé minimisent les pertes électriques et mécaniques.



**QUANTUM**  
Son et technique à la perfection



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**CFC - Cône à flexion contrôlée**  
Un meilleur contrôle des médiums



**Tweeters Fmax Signature**  
Tweeters haut de gamme



**Port Airflex**  
Moins de bruit de flux d'air



**Cône aluminium/céramique**  
Précis et léger



**CVS - Coil Ventilation System**  
(Système de Ventilation de Bobine)  
Un refroidissement optimal pendant le fonctionnement

# Quantum Signature

## Enceinte colonne audiophile résolument haut de gamme

### Quantum Signature

Enceinte colonne haut de gamme Bassreflex 3 voies

#### Principe

Bassreflex 3 voies, triple basse

#### Équipement

Tweeter 30 mm

2 x haut-parleur moyennes 170 mm

3 x haut-parleur de basses 200 mm

#### Puissance nominale (RMS/Max.)

400/700 W

#### Bande passante

16 - 75000 Hz

#### Efficacité (2.8V/1m)

94 dB

#### Dimensions (L x H x P)

313 x 1410 x 465 mm



Hifi Test  
05/2013  
GOD SPARK

Audio Test  
08/2014  
Excellent



i-fidelity.net  
02/2014  
"The large room dream"



Plus X Award 2013



Stereoplay  
06/2013  
Outstanding



What HiFi  
09/2013  
Excellent Price/Performance



av-magazin.de  
06/2013  
Highlight

Piano Blanc



Piano Noir





**HUMIDOR**

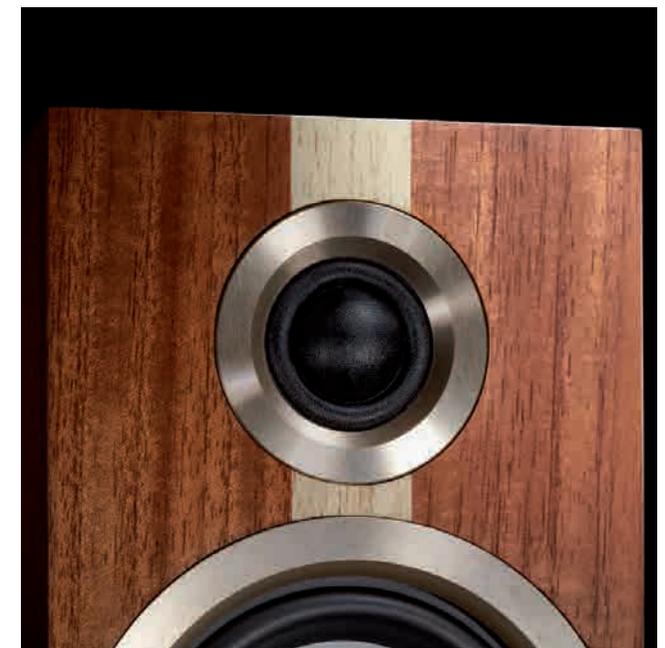
## Humidor

### Enceinte bibliothèque 2 voies haut de gamme avec placage en cèdre véritable

Les produits haut de gamme méritent un aspect élégant. Cette devise est au cœur du développement de Magnat Humidor : l'enceinte bibliothèque 2 voies haut de gamme allie harmonieusement des composants de haute qualité, un calibrage audio équilibré et un design unique. Son corps élégant en bois MDF solide est recouvert d'un élégant placage bicolore en cèdre véritable. Humidor est donc un véritable atout acoustique, mais aussi visuel pour votre pièce.

#### FORMAT COMPACT, SON IMMERSIF

L'Humidor présente un format bibliothèque particulièrement compact : avec seulement 140 x 245 x 258 mm, il s'intègre facilement dans tous les salons. Mais la conception compacte laisse étonnamment place à une sensation immersive dès le début de la diffusion : les Humidor présentent des aigus précis, des médiums clairs et des basses puissantes, fruits de l'alliance entre une technologie moderne et un grand savoir-faire. L'Humidor utilise pour cela un haut-parleur de graves/médiums en aluminium et céramique. Ce matériau haut de gamme combine rigidité optimale et atténuati-





on interne élevée. Le port Bassreflex Magnat Airflex arrondi des deux côtés apporte des basses supplémentaires sans bruits de flux d'air. Le haut-parleur d'aigus présente une calotte en soie à la moulure particulièrement large, qui améliore le comportement de diffusion au-delà de 20 kHz. Les haut-parleurs d'aigus et de graves/médiums sont actionnés par un système d'aimants particulièrement puissant. Le duo assure une précision sonore maximale et un dynamisme convaincant sur tout le spectre de fréquence.

### DES COMPOSANTS HAUT DE GAMME POUR UN SON MAGNAT INCOMPARABLE

La conception de qualité d'Humidor est poussée jusque dans les moindres détails : diplexeur à optimisation de phases et d'amplitude grâce à un processus de développement poussé et des composants triés sur le volet. La bobine du diplexeur de graves/médiums présente par exemple une résistance extrêmement faible afin d'atteindre un rendement et des performances maximum dans les basses. Tous les câblages internes présentent en outre une forte section afin de transmettre le signal audio avec un minimum de perte. Le terminal de branchement haut de gamme avec plaque de support en métal et vis de serrage dorées à scellage acrylique vient compléter l'équipement de l'Humidor.

### BOÎTIER ÉLÉGANT POUR TECHNOLOGIE HAUT DE GAMME

L'Humidor séduit non seulement par une excellente sonorité, mais aussi par son style visuel incontournable. Le boîtier MDF robuste assure une diffusion sans résonance et présente un élégant placage bicolore en cèdre véritable. S'ajoute à cela un superbe guide d'ondes en métal pour les deux châssis de haut-parleurs, ainsi qu'un logo en métal enchâssé sur le dessus du boîtier. Tous les éléments en métal et le terminal de branchement adoptent un subtil coloris champagne, en parfaite harmonie avec la couleur du bois.

### UN SON PARFAIT GRÂCE AU CALIBRAGE KLIPPEL OPTIMISÉ PAR ORDINATEUR

Le son parfait des Humidor est dû aux composants de haute qualité, mais aussi à un calibrage précis. L'enceinte bibliothèque est issue d'un processus de développement long et poussé. Cela a permis d'ajuster et d'améliorer tous les composants, entre autres à l'aide du système de mesure laser Klippel de haute précision. Il a notamment permis d'améliorer le haut-parleur de graves/médiums pour atteindre des basses impressionnantes et une bonne tenue en niveau au vu du format compact du boîtier.

Ce développement attentif, les dizaines d'années d'expérience de nos ingénieurs et les éléments haut de gamme font de la Magnat Humidor une enceinte exceptionnelle : haut de gamme et ultra compacte avec un élégant design bois.



**QUANTUM**  
Son et technique à la perfection



**Tweeters Fmax Signature**  
Tweeters haut de gamme



**CFC - Cône à flexion contrôlée**  
Un meilleur contrôle des médiums



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Port Airflex**  
Moins de bruit de flux d'air



**Cône aluminium/céramique**  
Précis et léger

# Humidor

## Enceinte bibliothèque 2 voies haut de gamme avec placage en cèdre véritable

### Humidor

**Enceinte bibliothèque 2 voies haut de gamme avec placage en cèdre véritable**

**Principe**

Haut-parleur à 2 voies, bass reflex

**Équipement**

Calotte de tweeter 25 mm

Haut-parleur moyennes basses 110 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

75/150 W

**Bande passante**

34 - 50000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

90 dB

**Dimensions (L x H x P)**

140 x 245 x 258 mm



Placage en cèdre véritable bicolore, applications de métal en couleur champagne





Magnat

QUANTUM EDELSTEIN

## Quantum Edelstein

### Compact et haut de gamme – le haut-parleur d'étagère audiophile

---

**Un boîtier compact combiné à une performance acoustique extraordinaire – un résultat possible grâce à des efforts considérables et d'importantes compétences techniques. Ce challenge a poussé les ingénieurs de Magnat à se surpasser et à relever ce défi grâce à leurs années d'expérience dans le domaine du développement de haut-parleurs. Il en résulte un produit qui allie haute performance technologique et design innovant : un chef d'œuvre – une pierre précieuse !**

#### **SIMPLE, QUALITATIF, PRÉCIEUX**

L'allure du convertisseur sonore est digne du nom du Quantum Edelstein qui signifie pierre précieuse. Pas d'extravagance, de boiserie ni de fioriture ! Il séduit par sa simplicité, son élégance, sa qualité et sa noblesse et attire le regard tel un diamant. Le boîtier en MDF recouvert d'un vernis ultrabrillant, au choix blanc ou noir, est décoré à l'avant par un plateau frontal en aluminium avec un guidage fraisé et brillant pour les haut-parleurs de fréquences moyennes et basses.





La double plaque de fond est également en aluminium massif ainsi qu'en verre acrylique poli. La grille de protection en tissu très qualitatif est dotée d'une fixation magnétique et offre une grande perméabilité aux sons

### UNE COMBINAISON DE COMPOSANTS PARFAITEMENT ASSORTIS

Seuls des composants parfaitement assortis permettent la réussite d'une structure aussi complexe et sophistiquée. Les composants haut de gamme utilisant un système Bass Reflex 2 voies comportent entre autres des châssis soigneusement sélectionnés (haut-parleurs à fréquence moyenne 110m, calotte de tweeter 25mm) ainsi qu'un câblage hautement qualitatif, doté de sections importantes et d'un port Airflex avec une surface d'évent particulièrement grande et un revêtement spécial visant à éliminer les bruits de flux. Seule la combinaison spécifique d'éléments soigneusement sélectionnés permet un ensemble optimal qui garantit une performance acoustique audiophile.

### HAUTE TECHNOLOGIE POUR UN RÉSULTAT HAUT DE GAMME

L'un des plus grands défis concernant la construction de haut-parleurs, particulièrement quand il s'agit de boîtiers compacts, est la reproduction des basses. Afin de compenser la faible résonance du boîtier, nous avons utilisé exclusivement des haut-parleurs innovants et très performants pour construire le Quantum Edelstein. Le haut-parleur à fréquences moyennes/basses est constitué d'une membrane sandwich en aluminium/céramique et doté d'une calotte anti-poussières réversible qui offre une rigidité et une résistance maximales. À cause des grandes excursions, un châssis en fonte/aluminium, optimisé pour réduire les bruits de flux et non magnétique, a été développé – les effets de compression et les tourbillonnements d'air sont ainsi efficacement évités. Le système magnétique puissant assure un minimum de distorsion même en cas de rendement élevé. Le support en Kapton pour bobine mobile garantit des fréquences moyennes propres et un rendement encore plus élevé. Un système magnétique en néodyme assure le fonctionnement du tweeter à calotte en soie et garantit un mariage parfait entre performance et taille. La moulure particulièrement large, combinée au guidage spécial du panneau avant en aluminium, offre une dispersion idéale.



**QUANTUM**  
Son et technique à la perfection



**Tweeters Fmax Signature**  
Tweeters haut de gamme



**CFC - Cône à flexion contrôlée**  
Un meilleur contrôle des médiums



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Port Airflex**  
Moins de bruit de flux d'air



**Cône aluminium/céramique**  
Précis et léger

# Quantum Edelstein

## Compact et haut de gamme – le haut-parleur d'étagère audiophile



### Quantum Edelstein

Haut-parleur d'étagère, 2 voies bassreflex

#### Principe

Bassreflex 2 voies  
High-End-Bookshelf Speaker

#### Équipement

Tweeter 25 mm  
Haut-parleur moyennes basses 110 mm

#### Puissance nominale (RMS/Max.)

75/150 W

#### Bande passante

34 - 50000 Hz

#### Efficacité (2.8V/1m)

90 dB

#### Dimensions (L x H x P)

135 x 232 x 246 mm



hdfever.fr  
"...a true little jewel"



av-magazin.de  
10/2013  
Very good



lite-magazin.de  
12/2013  
"A real gem in terms of sound & design"



areadvd.de  
12/2013  
Outstanding



Stereoplay  
12/2013  
Highlight



HiFiTest  
01/2014 (Set)  
Outstanding



sempré-audio.at  
07/2014  
Recommendation

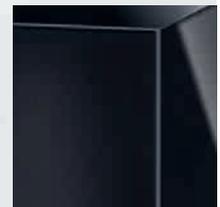


i-fidelity.net  
07/2014  
Reference



Plus X Award 2014  
High Quality/Design

Boîtier en finition vernis haute brillance noir/  
plaque frontale et plaque de fond  
en aluminium brossé et anodisé,  
plaque de fond en verre acrylique poli



Boîtier en finition vernis haute brillance blanc/  
plaque frontale et plaque de fond  
en aluminium brossé et anodisé,  
plaque de fond en verre acrylique poli





**SIGNATURE 1100**



## Signature 1100

### Enceinte stéréo haut de gamme dans la classe de référence « Signature »

---

**Son HiFi avec qualité de référence et sans compromis : la nouvelle série Signature 1100 de Magnat fait battre le cœur des audiophiles. Composants triés sur le volet, technologies Magnat uniques et processus de développement poussé et soigné garantissent une qualité inégalée pour les enceintes de la nouvelle classe de référence « Signature ». La série 1100 redéfinit le terme haut de gamme, en exploitant toutes ces vertus à l'extrême et en créant ainsi une expérience sonore incomparable.**

#### HAUT-PARLEURS DE GRAVE/MÉDIUMS DE POINTE

La série Signature 1100 utilise uniquement les meilleurs haut-parleurs de graves/médiums signés Magnat. Grâce au mélange de matériaux spécial à sandwich céramique/aluminium, les membranes combinent atténuation intérieure optimale et rigidité maximale. La géométrie de membrane « Controlled Flexing Cone » a également été utilisée ici : elle contrôle la diffusion des ondes de flexion dans le spectre des fréquences médiums supérieures.



Les cônes en fonte d'aluminium fortement ventilés évitent les effets de compression et les tourbillons d'air. L'entraînement est assuré par des systèmes d'aimants à distorsions optimisées avec bagues de contrôle de l'inductance et champ de dispersion optimisé. Le résultat de cette combinaison raffinée de technologies de pointe : une diffusion de musiques et d'autres contenus audio qui satisfait les plus hautes exigences HiFi.

## CERTIFICATION HI-RES AUDIO GRÂCE AU HAUT-PARLEUR DE SUPER-AIGUS

Pour la diffusion des aigus, la série Signature 1100 utilise deux tweeters fmax Signature parfaitement complémentaires. Ce nouveau module d'aigus est composé d'une calotte de tweeter 30 mm avec cavité de couplage, course longue et moulure large pour une syntonisation particulièrement basse avec les médiums, ainsi que d'un haut-parleur de super-aigus de 20 mm. Ce dernier assure un comportement de diffusion multidirectionnelle harmonieux et une diffusion d'aigus jusqu'à 55 000 Hz ! Les enceintes Signature 1100 répondent ainsi aux exigences strictes de la certification Hi-Res Audio. Ce label de qualité garantit un énorme spectre de fréquence pour la diffusion des titres audio et ainsi une scène sonore encore plus ample, ultra-précise et affinée.

## LES COMPOSANTS LES PLUS QUALITATIFS ET UNE FABRICATION SOIGNÉE

Chaque composant des enceintes Signature 1100 a été sélectionné, arrangé et ajusté avec patience et attention. Les châssis ont subi de nombreuses mesures, toujours à l'aide du système de mesure laser Klippel, afin d'atteindre une perfection absolue. Les ingénieurs de développement Magnat ont porté un soin égal à chaque élément afin de trouver la combinaison optimale. Le diplexeur exploite la topologie APOC d'optimisation de phases et d'amplitude signée Magnat, des bobines audiophiles et des condensateurs PP. Le câblage interne de grande qualité ainsi que la grande zone de connecteurs avec des bornes de branchement blindées robustes, offrent un contact sûr, même aux câbles haut

de gamme à forte section. Sans oublier la possibilité de bi-câblage/bi-amplification. Les ponts sont préinstallés pour l'amplification simple.

## DESIGN ÉLÉGANT EN NOIR OU BLANC

Le boîtier des enceintes Signature 1100 répond lui aussi aux exigences les plus strictes, tant sur le plan visuel qu'acoustique : le corps MDF solide et à plusieurs entretoises atténue parfaitement les résonances et souligne ainsi les caractéristiques de diffusion du châssis. Avec un vernis mat satiné intemporel (noir ou blanc), les enceintes élégantes apportent du cachet à la pièce et dévoilent dès le premier coup d'œil leurs caractéristiques haut de gamme. Le couvercle en aluminium avec surface brossée et nom du modèle gravé renforce cette impression. Une grille avant amovible avec fixation par aimants invisibles, des traverses de pied en aluminium massif ainsi que des pointes en métal réglables en hauteur soulignent les exigences de qualité exceptionnellement élevées de ces enceintes.

La série Magnat 1100 a été spécialement développée pour les audiophiles fans de HiFi aux exigences les plus élevées. Le développement et l'ajustement poussés, les composants sélectionnés avec soin, les technologies Magnat uniques ainsi que la certification Hi-Res Audio garantissent une expérience audio incomparable.



**Hi-Res**  
Spectre de fréquence maximale



**Cône aluminium/céramique**  
Précis et léger



**QUANTUM**  
Son et technique à la perfection



**Tweeters Fmax Signature**  
Tweeters haut de gamme



**Encore plus de puissance et de précision**  
Encore plus de puissance et de précision



**CFC - Cône à flexion contrôlée**  
Un meilleur contrôle des médiums



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**FE Driver Dynamics**  
Système de transmission optimisé



**Système Klippel optimisé**  
Mesures au laser



**Port Airflex**  
Moins de bruit de flux d'air

# Signature 1100

## Enceinte stéréo haut de gamme dans la classe de référence « Signature »



### Signature 1109

**Enceinte Bassreflex 4 voies haut de gamme de la série référence « Signature »**

**Principe**

Bassreflex 4 voies, double basse

**Équipement**

0.75" super-tweeter  
Tweeter 30 mm  
Haut-parleur moyennes 170 mm  
2 x haut-parleur de basses 200 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

300 / 550 Watt

**Bande passante**

20 - 55000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

94 dB

**Dimensions (L x H x P)**

Boîtier: 275 x 1250 x 410 mm

Boîtier: 375 x 1280 x 410 mm



### Signature 1105

**Enceinte Bassreflex 3,5 voies haut de gamme de la série référence « Signature »**

**Principe**

Bassreflex 3,5 voies, double basse

**Équipement**

0.75" super-tweeter  
Tweeter 30 mm  
Haut-parleur moyennes basses 170 mm  
1 x haut-parleur de basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

200/350 W

**Bande passante**

22 - 55000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

93 dB

**Dimensions (L x H x P)**

Boîtier: 225 x 1050 x 350 mm

Boîtier: 315 x 1080 x 350 mm

Blanc satiné



Noir satiné





**QUANTUM 750**



## Quantum 750

### Série de haut-parleurs audiophiles avec paroi

**Un son clair et à large bande, sans favoriser une plage de fréquences individuelle, avec une dynamique élevée et une grande fidélité d'impulsion constitue pour les audiophiles un idéal exigeant. De plus, le fonctionnement d'une enceinte doit être optimal, quelle que soit la musique, et son aspect doit être esthétique. Pour atteindre cet objectif, énormément de matériels, d'expérience en matière de conception et de savoir-faire technique sont nécessaires. L'amour d'un son parfait est peut-être la condition essentielle. La série Quantum 750 satisfait à ces exigences.**

#### **AUCUNE CHANCE POUR LES RÉSONANCES DU BOÎTIER**

Partant du principe que seules les membranes d'une enceinte doivent bouger, et qu'il convient donc de minimiser les résonances du boîtier, qui faussent le son, la nouvelle série Quantum 750 a été réalisée avec des panneaux de boîtier avant massifs en MDF double couche d'une épaisseur de 45 et 40 mm. Une telle mise en œuvre est certainement rare, même sur l'ensemble du marché mondial, et constitue en combinaison avec les entretoises multiples à l'intérieur du boîtier une ba-





se de travail optimale pour les châssis de haut-parleurs utilisés. Les haut-parleurs sont dotés d'amortisseurs de résonances intégrés. Pour les enceintes colonnes, il est possible d'utiliser des spikes métalliques.

### **TWEETER ET HAUT-PARLEUR À FRÉQUENCES BASSES EN PARFAITE HARMONIE**

Les cônes de haut-parleurs des haut-parleurs à fréquences moyennes/basses sont réalisés en fonte d'aluminium non magnétique et rigide. Les membranes intégrées sont pour leur part fabriquées dans un matériau aluminium-céramique. Elles garantissent la fidélité des impulsions et un rendu parfait des basses. L'entraînement de ces excellents haut-parleurs s'effectue au moyen de systèmes à aimants doubles et de bobines oscillatrices parfaitement dimensionnées, ce qui permet d'obtenir une résistance nettement plus élevées aux contraintes que sur les châssis à la structure traditionnelle. Un nouveau tweeter F-Max à calotte en tissu Dual-Compound a été spécialement conçu pour servir la plage des fréquences aiguës. Pour créer une transition particulièrement harmonieuse vers les sons moy-

ens, le tweeter a été équipé d'un alésage de noyau polaire amorti, c'est-à-dire d'un petit boîtier individuel au dos. Pour parfaire le comportement de dissipation, la bride de tweeter en aluminium/ABS a été dotée de plus d'une géométrie de guidage de son spécifique.

### **DIPLEXEUR**

Les diplexeurs optimisés sur le plan des phases, mais aussi des amplitudes, sont réalisés avec des éléments haut de gamme et transmettent le signal à un câblage intérieur en cuivre de grande pureté. Le raccordement des câbles de haut-parleurs s'effectue sur un grand bornier à bornes blindées, qui offrent un contact sûr même pour les câbles de grosse section. De plus, le Bi-Amping et le Bi-Wiring sont parfaitement possibles.





**Le haut-parleur de fréquences moyennes séduit par un plaisir d'écoute exceptionnel**

L'intérieur sophistiqué du Quantum 757 éveillera la curiosité des véritables amateurs de HiFi. Le haut-parleur de fréquences moyennes est découplé acoustiquement du reste du châssis grâce à un compartiment fermé qui lui est propre. Sur la représentation en 3D du nouveau tweeter Fmax, on peut également apercevoir la nouvelle membrane Dual-Compound.



**QUANTUM**  
Son et technique à la perfection



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Tweeter Fmax**  
Gamme de fréquences étendue



**FE Driver Dynamics**  
Système de transmission optimisé



**Encore plus de puissance et de précision**  
Encore plus de puissance et de précision



**Système Klippel optimisé**  
Mesures au laser



**CVS – Coil Ventilation System (Système de Ventilation de Bobine)**  
Un refroidissement optimal pendant le fonctionnement



**Port Airflex**  
Moins de bruit de flux d'air

# Quantum 750

## Série de haut-parleurs audiophiles avec paroi

### Quantum 757

**Enceinte colonne, 3 voies Bassreflex avec système double basse**

**Principe**

Bassreflex 3 voies, double basse

**Équipement**

Tweeter 25 mm  
Haut-parleur moyennes 170 mm  
2 x haut-parleur de basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

220/350 W

**Bande passante**

20 - 50.000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

93 dB

**Dimensions (L x H x P)**

190 x 1062 x 370 mm



### Quantum 753

**Haut-parleur d'étagère, 2 voies Bassreflex**

**Principe**

Bassreflex 2 voies

**Équipement**

Tweeter 25 mm  
Haut-parleur moyennes basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

120/180 W

**Bande passante**

30 - 50000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

91 dB

**Dimensions (L x H x P)**

190 x 362 x 335 mm



av-magazin.de  
11 / 2012  
Conclusion: very good



stereoplay  
11 / 2012  
Top class, price/performance:  
outstanding



Audiovision  
01 / 2013  
Conclusion: very good



Hifi Test  
03 / 2013  
Gold class, price/performance:  
very good



FAZ  
04 / 2013  
Conclusion: opulent  
sound from classic to pop



i-fidelity.net  
04 / 2013  
Price tip, very good



Heimkino  
01 / 2013  
Top class: outstanding



Video  
02 / 2013 (5.1Set)  
Testwinner



hdfever.fr  
04 / 2013  
Experience Audiophile



av-magazin.de  
03 / 2013  
Conclusion: very good



areadvd.de  
11 / 2012  
Outstanding



Heimkino  
01 / 2013 (5.1 Set)  
Top class: outstanding



Video  
02 / 2013 (5.1Set)  
Price tip: very good



AudioVideo (Russia)  
05 / 2014  
Recommendation



hdfever.fr  
04 / 2013  
Experience audiophile



i-fidelity.net  
12 / 2012  
Price tip: very good



Audiovision  
01 / 2013 (5.1Set)  
Conclusion: very good



## Quantum Center 73

Enceinte centrale, Bassreflex 2 voies, double basse

### Principe

Bassreflex 2 voies, double basse

### Équipement

Tweeter 25 mm  
2 x haut-parleur moyennes basses 130 mm

### Puissance nominale (RMS/Max.)

120/180 W

### Bande passante

30 - 50000 Hz

### Efficacité (2.8V/1m)

91 dB

### Dimensions (L x H x P)

470 x 170 x 295 mm



Audiovision  
01 / 2013  
Conclusion: very good



Video  
02 / 2013  
Price/performance: very good



Heimkino  
01 / 2013  
Top class: outstanding



hdfever.fr  
04/2013  
Experience Audiophile

## Quantum 731 A

Subwoofer actif, Bassreflex,  
Downfire

### Principe

Bassreflex, Downfire

### Équipement

Woofer 300 mm

### Puissance nominale (RMS/Max.)

180/360 W

### Bande passante

18 - 200 Hz

### Dimensions (L x H x P)

340 x 568 x 475 mm



Audiovision  
01 / 2013  
Conclusion: very good



Heimkino  
01 / 2013  
Top class: outstanding



Video  
02 / 2013  
Price/performance: very good



hdfever.fr  
04 / 2013  
Experience Audiophile

Piano Blanc/blanc satiné



Piano Noir/noir satiné





**QUANTUM 720**

## Quantum 720

### Haut-parleur Quantum haute performance très élégant

La série Quantum 720 allie un design élégant et discret à des composants de grande qualité et une technologie innovante. Il en résulte un système de haut-parleurs très performant, idéal pour les utilisateurs exigeants, qui recherchent une qualité de traitement excellente et un look élégant.

#### AUTHENTIQUE ET CHIC

Les haut-parleurs Quantum 720 misent sur un boîtier robuste en MDF dotés d'entretoises internes complexes, de traverses solides avec des pieds coniques métalliques à hauteur réglable et une paroi 25 mm à faible résonance. La paroi est vernie nacrée mate et le boîtier de haut-parleur arrondi sur les côtés et à l'arrière confèrent à la série Quantum 720 un look élégant et discret.





Pour offrir une stabilité idéale sur tous les sols, des pointes métalliques et en caoutchouc sont fournies.

### PILOTE EXCLUSIF

L'ensemble de la gamme Quantum 720 est livrée avec un convertisseur sonore doté de pilotes de grande qualité, sélectionnés avec soin. Pour les fréquences aigües, Magnat a misé sur un tweeter HRH avec une membrane en tissu 30 mm et un pavillon Harmonic Radiation en aluminium. Le tweeter est doté d'une large membrane, ainsi que d'une atténuation spéciale et d'un refroidissement à ferrofluide. Il réunit les conditions idéales pour assurer des fréquences aigües très dynamiques, à la fois transparentes et spatiales. En outre, les haut-parleurs de fréquences moyennes et basses FE Dynamics, 170mm Øm, sont dotés d'une membrane céramique-aluminium. Un cône en acier robuste, doté de larges ouvertures de ventilation, et une bobine oscillatrice ventilée garantissent une grande résistance. En ce qui concerne l'extérieur, des anneaux anti-poussière en aluminium massif complètent idéalement la construction globale optimisée par laser Klippel.



Le subwoofer indispensable offre un spectacle unique avec un woofer à course longue 300 mm et un système magnétique optimisé par laser Klippel. Le subwoofer équipé d'un amplificateur de 180 watts RMS suit le principe Downfire et son look s'adapte idéalement à celui des autres composants de la gamme Quantum 720.

### LA PERFECTION DANS LES MOINDRES DÉTAILS

Pour un minimum de bruits de flux des structures Bassreflex, des ports Airflex avec événements Reflex aux dimensions généreuses et arrondis ont été intégrés dans tous les convertisseurs sonores. En outre, qu'il s'agisse d'enceintes colonnes ou d'étagère, toutes ont été équipées de terminaux Bi-Wiring/Bi-Amping avec des bornes à vis larges et des contacts plaqués or. Le diplexeur optimisé pour l'amplitude et la phase est doté d'un filtre acoustique 24 dB et de composants triés sur le volet.





**Géant de l'acoustique : le boîtier MDF massif mesure plus d'1 m de hauteur**

Un total de quatre haut-parleurs sont installés dans le boîtier arrondi sur les côtés et à l'arrière et doté de plusieurs entretoises du Quantum 727. La structure sophistiquée, dotée d'une baffle de 25 mm et de traverses solides avec des piques métalliques réglables en hauteur, permet toutefois aux haut-parleurs FE-Dynamics 170 mm d'offrir des basses puissantes avec peu de résonances. La séparation physique du crossover sur deux platines permet un mode Bi-Wiring optimal.



**QUANTUM**  
Son et technique à la perfection



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Tweeter Fmax**  
Gamme de fréquences étendue



**FE Driver Dynamics**  
Système de transmission optimisé



**Encore plus de puissance et de précision**  
Encore plus de puissance et de précision



**Système Klippel optimisé**  
Mesures au laser



**CVS – Coil Ventilation System (Système de Ventilation de Bobine)**  
Un refroidissement optimal pendant le fonctionnement



**Système Downfire**  
Des graves profonds parfaits

# Quantum 720

## Haut-parleur Quantum haute performance très élégant



### Quantum 727

**Haut-parleur Bassreflex à 3 voies a vec système double basse**

**Principe**

Enceinte bass reflex à 3 voies

**Équipement**

Tweeter 30 mm  
Haut-parleur moyennes 170 mm  
2 x haut-parleur de basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

200/350 W

**Bande passante**

22 - 52.000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

93 dB

**Dimensions (L x H x P)**

200 x 1055 x 310 mm  
290 x 1100 x 310 mm (pied incl.)



lowbeats.de 06/2017  
Very good



Plus X Award 2017



Audiovision 05/2017 (5.1 Set)  
"A Quantum Sound"



Video 03/2017  
Highlight



### Quantum 725

**Haut-parleur Bassreflex à 2,5 voies**

**Principe**

Bassreflex 2½ voies

**Équipement**

Tweeter 30 mm  
Haut-parleur moyennes basses 170 mm  
1 x haut-parleur de basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

180/320 W

**Bande passante**

22 - 52.000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

92 dB

**Dimensions (L x H x P)**

290 x 1030 x 310 mm (pied incl.)  
200 x 975 x 310 mm



lowbeats.de 06/2017  
Very good



## Quantum 723

**Enceinte d'étagère Bassreflex 2 voies**

**Principe**

Bassreflex 2 voies

**Équipement**

Tweeter 30 mm

Haut-parleur moyennes basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

110/180 W

**Bande passante**

30 - 52.000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

91 dB

**Dimensions (L x H x P)**

200 x 355 x 310 mm



lowbeats.de 06/2017  
Very good



Audiovision 05/2017 (5.1 Set)  
"A Quantum Sound"



Video 03/2017  
Highlight



## Quantum Center 72

**Haut-parleur central Bassreflex 2 voies**

**Principe**

Bassreflex 2 voies, double basse

**Équipement**

Tweeter 30 mm

2 x haut-parleur moyennes basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

120/200 W

**Bande passante**

32 - 52.000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

91 dB

**Dimensions (L x H x P)**

518 x 185 x 310 mm



Video 03/2017  
Highlight



Audiovision 05/2017 (5.1 Set)  
"A Quantum Sound"

## Quantum 7230A

**Subwoofer Bassreflex actif**

**Principe**

Subwoofer Bassreflex actif, Downfire

**Équipement**

300 mm Woofer

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

180/360 W

**Dimensions (L x H x P)**

420 x 545 x 500 mm



Noir satiné/Décor frêne noir



Noir satiné/Décor frêne mocca







## Shadow

Les champions du rapport qualité-prix avec des composants de qualité et une technologie innovatrice

Développée à l'aide d'instruments de mesure et de simulation de pointe et équipée de composants innovants de grande qualité, la nouvelle gamme d'enceintes Shadow fait son entrée en scène. L'équilibre parfait entre rendement et qualité du son authentique font de la série Shadow les champions du segment âprement disputé prix/performance.

### DES COMPOSANTS HIGH-TECH POUR DES PERFORMANCES D'EXCELLENCE

Des haut-parleurs FE-Dynamics ultra performants, souvent présents en double voire en triple dans le haut de gamme, assurent les basses et moyennes fréquences. Des membranes légères en papier à enduit spécial ainsi que des cônes moulés en ABS renforcé par fibres et non magnétiques pour assurer une résistance et une course maximales. Le module de bobine oscillatrice ventilée assure une gestion optimale des températures. La construction globale a été optimisée par laser Klippel et assure ainsi un équilibre parfait entre rendement et qualité du son. Les composants de la série Shadow peuvent ainsi déployer pleinement leur potentiel sonore, même s'ils sont associés à des amplificateurs plus petits et pas chers.





Le tweeter à calotte fmax nouvellement développé est responsable d'une plage des aigus non seulement transparente et nette mais aussi agréable à l'oreille. Grâce à une membrane particulièrement large, une plaque frontale avec guidage du son à directivité optimisée et des réflexions d'angle efficacement évitées ainsi qu'un puissant entraînement de ferrite, l'excellente qualité de la dynamique est garantie. La plage de fréquences du nouveau tweeter fmax y dépasse largement les 20 kHz classiques.

### L'OPTION DOLBY ATMOS

Tous les amateurs de home cinéma à la pointe du progrès technique apprécieront également la série Shadow : en cas de besoin, les haut-parleurs complémentaires 102 ATM disponibles en option se positionnent tout simplement sur les haut-parleurs frontaux et créent alors – en liaison avec un décodeur compatible – l'impressionnant son Atmos par le biais de réflexions au plafond : la musique, les voix et les effets ne sont plus simplement restitués autour des auditeurs, mais exactement au-dessus de leurs têtes. Cela garantit une expérience home cinéma encore plus saisissante.

### UN BOÎTIER HAUT DE GAMME POUR DES COMPOSANTS HAUT DE GAMME

Des panneaux en bois E1-MDF assurent une construction robuste et avec des résonances particulièrement faible, que élimine presque intégralement les « ondes parasites ». Les enceintes sont fournies en outre avec des piètements caoutchoutés pour amortir les résonances et des picots en métal pour une mise en place parfaite dans la pièce d'habitation choisie. L'ensemble de la série Shadow se présente sous forme d'enceinte Bassreflex. L'harmonisation technique repose sur différentes analyses de signal et non sur une seule fréquence et un niveau défini, ce qui se traduit par des impulsions basse fréquence absolument nettes, et ce indépendamment du genre de musique ou du volume. La gamme a exclusivement recours à des ports Airflex de Magnat pour éviter les bruits de flux. Ces tubes Bassreflex à ouverture arrondie arrivent à minimiser les bruits parasites de façon optimale.

### LE MARIAGE PARFAIT DE L'ACOUSTIQUE ET DE L'ESTHÉTIQUE

Aussi exceptionnelle qu'est la qualité du son, aussi exceptionnel est aussi l'apparence des convertisseurs sonores de la nouvelle série Shadow. Tous les composants sont disponibles en deux coloris et dotés d'un baffle à finition ultra brillante. Derrière le cache textile robuste et amovible se trouvent les cônes et la bride à tweeter d'aspect métal de grande qualité.

Le Shadow Sub 300 A complète idéalement notre offre et assure des fréquences aigües puissantes grâce à son châssis généreux de 30 cm et une puissance de sortie maximale de 320 watts. Le subwoofer est également disponible en blanc piano et en noir piano/décor frêne.



**MAGNAT Shadow signifie d'un Technologie innovante du driver, conception sophistiquée de l'enceinte et performance acoustique de la plus haute qualité**

Des surfaces haute qualité et une conception sophistiquée: L'écran acoustique en vernis brillant accroche le regard sur les haut-parleurs Shadow. Extrêmement précis et très dynamique: Le nouveau tweeter dôme fmax 30 mm avec suspension large convainc à tous égards. Pas de chance pour des résonances désagréables, l'enceinte est construite de panneaux MDF E1 solides et massifs.



**Tweeter Fmax**  
Gamme de fréquences étendue



**FE Driver Dynamics**  
Système de transmission optimisé



**Encore plus de puissance et de précision**  
Encore plus de puissance et de précision



**Système Klippel optimisé**  
Mesures au laser



**CVS - Coil Ventilation System (Système de Ventilation de Bobine)**  
Un refroidissement optimal pendant le fonctionnement



**Port Airflex**  
Moins de bruit de flux d'air



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme

## Shadow

Les champions du rapport qualité-prix avec des composants de qualité et une technologie innovatrice

### Shadow 209

**Enceinte colonne, Bassreflex à 3 voies avec trois haut-parleurs basse fréquence**

**Principe**

Enceinte bass reflex à 3 voies

**Équipement**

Tweeter 30 mm  
Haut-parleur moyennes 170 mm  
3 x haut-parleur de basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

220/360 W

**Bande passante**

20 - 48000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

92 dB

**Dimensions (L x H x P)**

190 x 1150 x 350 mm



Audio  
07/2015  
Price / Performance: Very good



i-fidelity.net  
06/2015  
Best Buy



av-magazin.de  
04/2015  
Very good



areaddvd.de  
04/2015  
OUTSTANDING



### Shadow 207

**Enceinte colonne, Bassreflex à 3 voies avec haut-parleurs basse fréquence**

**Principe**

Enceinte bass reflex à 3 voies

**Équipement**

2 x haut-parleur de basses 170 mm  
Tweeter 30 mm  
Haut-parleur moyennes 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

180/340 W

**Bande passante**

22 - 48.000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

92 dB

**Dimensions (L x H x P)**

190 x 1070 x 350 mm



### Shadow 203

**Enceinte d'étagère, 2 voies Bassreflex**

**Principe**

Bassreflex 2 voies

**Équipement**

Tweeter 30 mm  
Haut-parleur moyennes basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

90/160 W

**Bande passante**

32 - 48.000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

91 dB

**Dimensions (L x H x P)**

190 x 350 x 300 mm



Audio  
08/2015  
RECOMMENDATION (Efficiency Level)



lite-magazin.de  
05/2015  
Price / Performance: Very good



## Shadow 102 ATM

Enceinte 2 voies supplémentaire pour les canaux Dolby® Atmos en hauteur

### Principe

Enceinte fermée à 2 voies

### Équipement

1 x 5,25" coaxial speaker

### Puissance nominale (RMS/Max.)

50/100 W

### Bande passante

50 - 38.000 Hz

### Efficacité (2.8V/1m)

88 dB

### Dimensions (L x H x P)

190 x 162 x 275 mm



## Shadow Center 213

Enceinte Center, Bassreflex à 2 voies

### Principe

Bassreflex 2 voies

### Équipement

Tweeter 30 mm

2 x haut-parleur moyennes basses 130 mm

### Puissance nominale (RMS/Max.)

90/160 W

### Bande passante

34 - 48.000 Hz

### Efficacité (2.8V/1m)

91 dB

### Dimensions (L x H x P)

470 x 180 x 270 mm



## Shadow Sub 300A

Subwoofer Bassreflex actif

### Principe

Subwoofer Bassreflex actif, Downfire

### Équipement

300 mm Woofer

### Puissance nominale (RMS/Max.)

160/320 W

### Bande passante

19 - 200 Hz

### Dimensions (L x H x P)

345 x 495 x 420 mm

Piano Blanc/Décor Blanc



Noir piano/Décor frêne noir





**TEMPUS**



## Tempus

### Série entrée de gamme haute performance dotée de composants de qualité pour un concept harmonieux

---

La série Tempus est l'entrée de gamme des composants audio Magnat. Elle convainc par son exceptionnel rapport qualité-prix. Des matériaux soigneusement sélectionnés, des technologies éprouvées et des composants entièrement corrigés permettent d'obtenir un équipement HiFi Surround doté de hautes performances acoustiques à un prix attrayant.

#### ÉPROUVÉ. INNOVANT.

De l'enceinte colonne à la centrale, en passant par le subwoofer : les éléments Tempus sont dotés de structures robustes à faible résonance en panneaux de bois MDF E1. Des pieds solides, ou des traverses de socle pour les enceintes colonnes, garantissent une grande stabilité. En outre, des pieds en caoutchouc à atténuation de résonance ainsi que des pieds métalliques sont fournis. Afin d'éliminer les bruits de flux gênants, les convertisseurs sont dotés de ports Airflex arrondis et aux dimensions généreuses qui favorisent la diffusion. Bien entendu, la façade en tissu acoustique est amovible.





### UN CHÂSSIS EXCLUSIF, UN ÉQUIPEMENT HARMONIEUX.

De l'enceinte d'étagère au modèle haut de gamme, l'équipement du châssis des éléments de la série de haut-parleurs Tempus a été optimisé pour un son domestique harmonieux. Les haut-parleurs graves/médium FE Dynamics en 170 ou 130 mm assurent une grande réactivité grâce à la membrane en papier. La construction globale optimisée par laser Klippel est très résistante grâce à une bobine oscillatrice ventilée et un cône métallique résistant doté d'ouvertures de ventilation. Une calotte de tweeter 25 mm entièrement repensée se charge de la plage de fréquences aigües. Avec un guidage du son à directivité optimisée et un entraînement néodyme puissant, elle assure une grande résolution. Le diplexeur optimisé pour l'amplitude et la phase, composé d'éléments de grande qualité et de filtres acoustiques 24 dB, forme l'interface centrale pour les signaux d'entrée.

### SUB? SUB!

Impossible d'imaginer la série Tempus sans un subwoofer puissant. Le Sub 300A suit le principe Frontfire et est équipé d'un woofer à course longue 300 mm haute performance avec un système magnétique optimisé par laser Klippel. Une membrane en papier avec revêtement assure une grande réactivité et une précision élevée. L'amplificateur haute performance de classe D offre jusqu'à 120 watts RMS et permet au Sub 300A d'atteindre des valeurs record en matière de restitution des basses.





**Produit prestigieux entrée de gamme avec deux haut-parleurs de basses FE-Dynamics 170 mm**

Les chambres individuelles à l'intérieur du boîtier MDF très robuste et doté de plusieurs entretoises du Tempus 77 sont facilement visibles sur le dessin en coupe 3D. Grâce à des traverses de piètement dotées de piques métalliques, cette enceinte colonne avec double basse offre un niveau de résonance très faible. Entre les deux haut-parleurs de basses et le haut-parleur de fréquences moyennes de taille identique, on retrouve la calotte de tweeter fmax 25 mm avec son aimant néodyme puissant.



**Tweeter Fmax**  
Gamme de fréquences étendue



**Système Klippel optimisé**  
Mesures au laser



**Encore plus de puissance et de précision**  
Encore plus de puissance et de précision



**Port Airflex**  
Moins de bruit de flux d'air



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**FE Driver Dynamics**  
Système de transmission optimisé

# Tempus

Série entrée de gamme haute performance dotée de composants de qualité pour un concept harmonieux



## Tempus 77

**Enceinte colonne Bass-reflex 3 voies**

### Principe

Enceinte bass reflex à 3 voies

### Équipement

Tweeter 25 mm  
Haut-parleur moyennes 170 mm  
2 x haut-parleur de basses 170 mm

### Puissance nominale (RMS/Max.)

175/320 W

### Bande passante

22 - 45.000 Hz

### Efficacité (2.8V/1m)

92 dB

### Dimensions (L x H x P)

200 x 1005 x 320 mm  
295 x 1025 x 320 mm (pied incl.)



Video 08/17 (5.1 Set)  
Price/performance: very good



av-magazin.de 05/2017  
Very good



areadvd.de 06/2017  
Reference for price-performance



www.stereo.ru  
01-2017



SFT 07/2017 (5.1Set)  
Very good



## Tempus 55

**Enceinte colonne Bass-reflex 2,5 voies**

### Principe

Bassreflex 2½ voies

### Équipement

Tweeter 25 mm  
Haut-parleur moyennes basses 170 mm  
1 x haut-parleur de basses 170 mm

### Puissance nominale (RMS/Max.)

150/280 W

### Bande passante

24 - 45.000 Hz

### Efficacité (2.8V/1m)

92 dB

### Dimensions (L x H x P)

200 x 880 x 320 mm  
295 x 900 x 320 mm (pied incl.)



www.stereo.ru  
01-2017



## Tempus 33

Enceinte d'étagère Bass-reflex  
2 voies

### Principe

Bassreflex 2 voies

### Équipement

Tweeter 25 mm

Haut-parleur moyennes basses 170 mm

### Puissance nominale (RMS/Max.)

85/150 W

### Bande passante

33 - 45.000 Hz

### Efficacité (2.8V/1m)

91 dB

### Dimensions (L x H x P)

200 x 345 x 270 mm



Video 08/17 (5.1 Set)  
Price/performance: very good



SFT 07/2017 (5.1 Set)  
Very good



av-magazin.de 05/2017  
Very good



## Tempus Center 22

Enceinte centrale 2 voies

### Principe

Bassreflex 2 voies

### Équipement

Tweeter 25 mm

2 x haut-parleur moyennes basses 130 mm

### Puissance nominale (RMS/Max.)

85/150 W

### Bande passante

34 - 45.000 Hz

### Efficacité (2.8V/1m)

91 dB

### Dimensions (L x H x P)

460 x 180 x 230 mm



SFT 07/2017 (5.1 Set)  
Very good



Video 08/17 (5.1 Set)  
Price/performance: very good



av-magazin.de 05/2017  
Sehr gut



## Tempus Sub 300A

Subwoofer Bass-reflex actif

### Principe

Subwoofer Bassreflex actif, Frontfire

### Équipement

300 mm Woofer

### Puissance nominale (RMS/Max.)

120/240 W

### Bande passante

20 - 200 Hz

### Dimensions (L x H x P)

355 x 447 x 422 mm

355 x 447 x 445 mm (pied incl.)



Video 08/17 (5.1 Set)  
Price/performance: very good



SFT 07/2017 (5.1 Set)  
Very good



av-magazin.de 05/2017  
Very good

Décor frêne moka



Décor frêne noir





**MAGNASPHERE**

# Magnasphere

## Système de haut-parleurs sans fil haut de gamme

**Le multiroom sans fil haut de gamme a enfin un nom : Magnasphere de Magnat ! Les composants des haut-parleurs stéréo 100 % actifs dotés d'une unité émettrice séparée sont équipés d'un système de communication sans fil numérique totalement résistant aux perturbations et ont été conçus pour offrir des performances acoustiques authentiques et audiophiles. Au cœur de ce système on retrouve non seulement une technologie innovante, mais aussi une utilisation simple et un look élégant : les surfaces vernies satinées confèrent une grande élégance au boîtier.**

### TRANSMISSION SANS FIL NUMÉRIQUE HAUT DE GAMME

La transmission du signal audio vers les haut-parleurs est stable et fiable. Les bandes de fréquence disponibles (2,4 GHz, 5,2 GHz et 5,8 GHz) garantissent une stabilité de transmission optimale. Pour une plus grande flexibilité, le Bluetooth a également été intégré au module émetteur. Afin de garantir une qualité de signal élevée, les composants du Magnasphere sont complètement compatibles avec le format aptX de Qualcomm et offrent ainsi une transmission audio en qualité CD via le Bluetooth. La fonctionnalité multi-zone du Magnasphere permet de configurer jusqu'à trois zones de haut-parleurs.





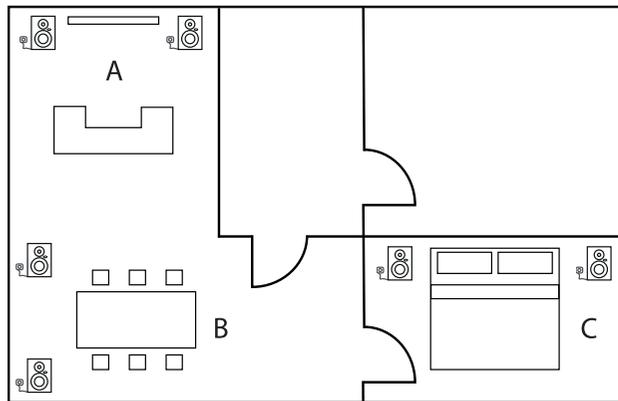
WIRELESS  
HIGH-END AUDIO

## FLEXIBILITÉ ET POLYVALENCE

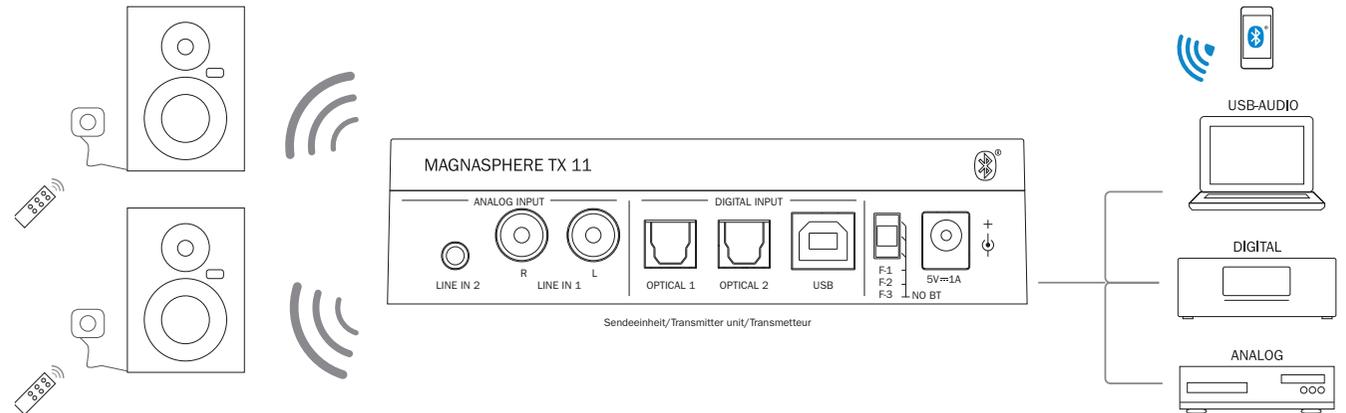
Outre la compatibilité avec le Bluetooth, l'émetteur Magnasphere TX11 peut être directement raccordé à un ordinateur via USB. Les composants Magnasphere font office de carte audio externe et se chargent de la conversion D/A interne complexe. Les composants généralement très faibles sur le plan acoustique des ordinateurs et des ordinateurs portables sont ainsi efficacement remplacés. En outre, deux entrées numériques optiques ont été intégrées. Comme toutes les entrées numériques, elles assurent un taux d'échantillonnage jusqu'à 24Bit/96kHz. Des entrées stéréo analogiques pour le raccord Cinch et la prise jack 3,5 mm sont également disponibles.



L'émetteur TX-11 sert d'interface : il reçoit les signaux en analogique, numérique et via Bluetooth et les envoie sans fil en haute qualité audio aux haut-parleurs Magnasphere



Application Multi-Zone : jusqu'à trois groupes de haut-parleurs reçoivent simultanément les signaux de l'émetteur placé au centre



## UNE ÉNORME PUISSANCE ACOUSTIQUE

Les haut-parleurs du Magnasphere comprennent des amplificateurs de classe D qui sont subdivisés en modules individuels pour les fréquences basses, moyennes et aigües afin d'offrir une commande hautement précise. L'étage de filtre numérique à commande DSP permet des ajustements individuels ; les basses et les aigus sont réglables de - 2 dB à + 2 dB. Le haut-parleur à fréquences moyennes/basses FE-Dynamics avec membrane aluminium/céramique et le système magnétique à distorsions optimisées offrent des sons aigus puissants. Le tweeter fmax avec sa membrane tissée Dual-Compound et son entraînement en néodyme se charge des plages des aigus.

### APERÇU DE LA GAMME MAGNASPHERE

- *Système de haut-parleurs sans fil de grande qualité*
- *Haut-parleurs actifs avec des étages de sortie de classe D, une filtration DSP, un écran et un châssis Quantum intégrés*
- *Émetteur compact avec de nombreuses sorties (2x analogiques, 2x numériques, USB Audio, Bluetooth® avec aptX®)*
- *Système sans fil hautement résistant aux perturbations, facile à configurer et dotés de 3 fréquences au choix*
- *Fonctionnalité Multi-Zone : jusqu'à trois zones de haut-parleurs, source à sélectionner librement pour chaque zone, possibilité de grouper plusieurs haut-parleurs*
- *Chaque set Magnasphere est composé de :*
  - 1 x émetteur TX-11*
  - 1 x télécommande*
  - 2 x haut-parleurs Magnasphere 33 ou 55*

La télécommande en métal massif de grande qualité permet de commander toutes les fonctionnalités des haut-parleurs Magnasphere



# Magnasphere

## Système de haut-parleurs sans fil haut de gamme



### Magnasphere 55

Système de haut-parleurs sans fil haut de gamme

**Principe**

Bass-reflex 2 ½ voies, entièrement actif

**Équipement**

Tweeter 25 mm

Haut-parleur moyennes basses 170 mm

Haut-parleur de basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

Actif

**Bande passante**

24 - 50.000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

actif

**Dimensions (L x H x P)**

196 x 955 x 330 mm



Plus X Award 2017



Stereoplay 02/2017  
Highlight



areaddvd.de 11/2016  
Outstanding



av-magazin.de 11/2016  
Very good



### Magnasphere 33

Système de haut-parleurs sans fil haut de gamme

**Principe**

Bass-reflex 2 voies, entièrement actif

**Équipement**

Tweeter 25 mm

Haut-parleur moyennes basses 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

Actif

**Bande passante**

28 - 50.000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

actif

**Dimensions (L x H x P)**

196 x 325 x 285 mm



Plus X Award 2017



lite-magazin.de 12/2016  
Top Class



hifidigital 04/2017  
Excellent



areaddvd.de 05/2017  
Outstanding



modernhifi 12/2016  
9,0 / 10



audio 03/2017  
Recommendation



fairaudio.de 02/2017  
High-quality music enjoyment



Blanc satiné

Noir satiné



**CS SERIE**

## CS SERIE

### Composants Multiroom exclusifs pour un plaisir musical en toute simplicité

---

**Magnat goes Multiroom ! La série CS permet d'écouter de la musique dans toutes les pièces de votre maison – simplement et sans fil ! Vous pouvez intégrer un système Multiroom de dix haut-parleurs maximum sur votre réseau domestique et écouter une musique différente dans chaque pièce ou lire la même musique partout. Le système se commande facilement grâce à une application smartphone iOS ou Android.**

#### **MISE EN MARCHÉ FACILE SANS CÂBLE RÉSEAU**

Pour la mise en marche des composants de la série CS, seul un câble d'alimentation suffit. Les haut-parleurs Multiroom sont intégrés à votre réseau domestique sans aucun câble et une simple application sur votre smartphone iOS ou Android permet de les commander. Vous pouvez intégrer jusqu'à dix haut-parleurs sur votre réseau domestique et les commander individuellement.

Les haut-parleurs peuvent être associés à un groupe, mais le volume de chaque haut-parleur CS peut toutefois être ajusté individuellement.



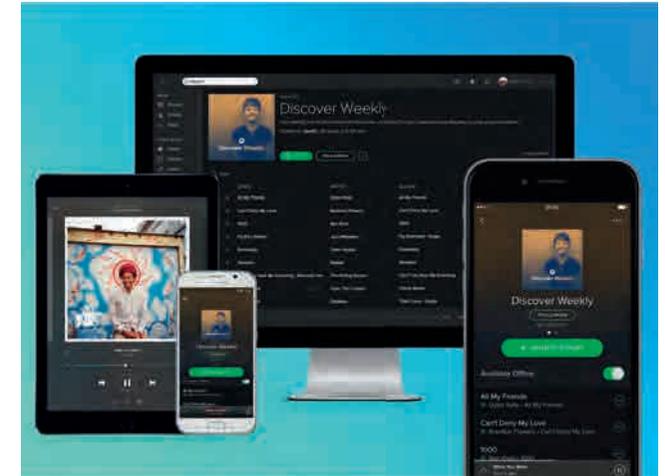


## FLEXIBILITÉ ET VARIÉTÉ D'OPTIONS

Les haut-parleurs de la série CS sont gérés avec l'application Qualcomm AllPlay et sont compatibles avec de nombreux services musicaux, dont Spotify et le service de radio Internet AllPlay Radio. En outre, vous pouvez bien entendu écouter votre bibliothèque personnelle via un serveur DLNA hébergé sur le réseau domestique. Si vous n'avez pas votre smartphone sous la main, vous pouvez également utiliser les trois touches tactiles situées sur l'appareil pour gérer les fonctions de base. Le haut-parleur WiFi CS 10, le plus compact de la série, offre une flexibilité maximale et est équipé d'une batterie qui permet jusqu'à 2 heures de plaisir musicale sans fil.

## DESIGN ÉLÉGANT ET INTEMPOREL

Les haut-parleurs de la série CS sont disponibles dans un élégant noir et leur façade est dotée d'un cache métallique anthracite qui apporte une touche de raffinement et protège efficacement les châssis intégrés contre les chocs. Tout aussi élégant, le CS-10 compact est également disponible en blanc avec un cache métallique argenté.



**Qualcomm® AllPlay™**



# MULTIROOM



# CS Serie

## Composants Multiroom exclusifs pour un plaisir musical en toute simplicité



### CS 10

#### Haut-parleur WiFi

**Principe**  
Haut-parleur actif 2 voies

**Équipement**  
Calotte de tweeter 25 mm  
Haut-parleur bande large 120 mm

**Bande passante**  
70-18.000 Hz

**Dimensions (L x H x P)**  
180 x 131 x 90 mm



### CS 40

#### Haut-parleur WiFi

**Principe**  
Haut-parleur actif 2 voies

**Équipement**  
1 x radiateur passif  
2 x calottes de tweeter 25 mm  
2 x haut-parleurs de fréquences moyennes basses 2x120 mm

**Bande passante**  
70-18.000 Hz

**Dimensions (L x H x P)**  
412 x 230 x 172 mm



i-fidelity.net 03/2017  
Very good



Plus X Award 2017



av-magazin.de 03/2017  
Very good



lite-magazin.de 02/2017  
Ovall Rating: 1,1



Plus X Award 2017



i-fidelity.net 03/2017  
Very good



av-magazin.de 03/2017  
Très bien



Noir avec cache de haut-parleur  
métallique anthracite

Blanc avec cache de haut-parleur  
métallique argenté





**CSB 1000**

## CSB 1000

### Barre de son home-cinéma avec caisson de graves sans fil, Bluetooth® et WiFi

La barre de son Magnat CSB 1000 apporte le plaisir maximal du home-cinéma dans un format ultra-compact et facile à intégrer au salon : avec une puissance d'impulsion totale de 360 Watt, le système haut de gamme est suffisamment puissant pour diffuser un son home-cinéma explosif dans votre salon. Quatre ports HDMI permettent une connectivité maximale avec toutes les autres sources home-cinéma, du récepteur TV à la console de jeu. Le streaming audio est encore plus confortable via Bluetooth® aptX ou WiFi : pour diffuser toute votre collection musicale sur le système audio, directement depuis le smartphone, la tablette ou le PC portable. Le service de streaming Spotify® est également compatible, tout comme l'évolution vers un puissant système Mul-

ti-Room Allplay™. Et le placement du caisson de graves se fait aussi avec un confort maximal : la connexion sans fil permet de le placer librement dans la pièce.

#### BARRE DE SON HAUT DE GAMME AVEC ÉQUIPEMENT PUISSANT

La Magnat CSB 1000 diffuse un son d'excellente qualité depuis une seule enceinte fine qui se place discrètement sous le téléviseur ou contre un mur. Pour une diffusion détaillée, la CSB 1000 dispose de deux haut-parleurs d'aigus et de quatre haut-parleurs de médiums pour une puissance d'impulsion totale de 160 Watt : suffisant pour reproduire avec brio les scènes

d'action. Des pré-réglages d'égaliseur supplémentaires permettent une diffusion optimale de différents contenus comme par exemple les films ou la musique. Le mode nuit assure un pur plaisir du cinéma quand les autres membres de la famille dorment ou pour éviter de déranger les voisins.

#### CAISSON DE GRAVES SANS FIL AVEC PUISSANCE D'IMPULSION 200 WATT

Difficile d'atteindre les vraies sensations du home-cinéma sans caisson de graves, mais comment le positionner ? La connexion sans fil 5,8 GHz permet de placer librement le caisson à haut-parleur de 25 cm dans le salon ou la pièce home-cinéma, par exemple derrière le





canapé. Cela n'affecte pas la qualité de diffusion car l'oreille humaine n'est pas capable de détecter la source des basses. Avec 200 Watt de puissance d'impulsion, le caisson de graves actif sans fil présente des réserves largement suffisantes pour toutes les applications et il diffuse des basses dynamiques, sèches et précises pour les films et la musique. Le caisson de graves Sidefire atteint des fréquences encore plus basses grâce au tube Bassreflex de forme optimisée sur la façade avant.

### CONNECTIQUE VARIÉE POUR TOUTES LES SITUATIONS

Outre l'option confortable de streaming via WiFi et Bluetooth® aptX, la CSB 1000 autorise de nombreux autres branchements afin de connecter l'ensemble du home-cinéma : l'entrée HDMI ARC est parfaite pour

brancher le téléviseur. Grâce à la fonction CEC, la barre de son peut également être contrôlée directement avec la télécommande du téléviseur (si le téléviseur permet cela). Trois ports HDMI supplémentaires sont disponibles pour un lecteur Blu-ray, des consoles de jeu, un récepteur TV ou d'autres appareils sources. Les sources purement audio peuvent également être connectées via l'entrée optique numérique ou via un port jack 3,5 mm. Divers câbles de branchement sont fournis pour que vous puissiez commencer immédiatement à utiliser la CSB 1000.

### SPATIALISATION VIRTUELLE SANS CÂBLES DISGRACIEUX

La CSB 1000 remplace non seulement un système stéréo, mais également un kit 5.1 complet : grâce à un programme de son spatialisé 3D réaliste géré par DSP, les films et la musique sont diffusés avec un effet surround. Cela étend nettement la scène sonore au-delà des dimensions de la fine barre de son. La barre de son haut de gamme propose tout cela dans un boîtier fin placé directement sous la télé et sans câbles gênants.

La Magnat CSB 1000 est un système audio de haute qualité avec de nombreuses possibilités de branchement et un équipement complet pour le plus grand bonheur des fans de cinéma et de musique. Films d'action, musique préférée, chansons Spotify et tous les autres contenus audio sont diffusés de manière simple et précise grâce à cet élément central de votre home-cinéma.



**Circuit LCP**  
Réponse de fréquence optimisée



**RTlimiter – Real Time Limiter**  
Une protection optimale du caisson de graves



**Driver Longthrow**  
Précision et puissance des graves profonds



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Système Klippel optimisé**  
Mesures au laser

# CSB 1000

Barre de son home-cinéma avec caisson de graves sans fil, Bluetooth® et WiFi

## CSB 1000

Barre de son home-cinéma avec  
caisson de graves sans fil,  
Bluetooth® et WiFi



Qualcomm® aptX™



DOLBY AUDIO™

HDMI®  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Qualcomm® AllPlay™



### Principe

Systèmes 2 x 2 voies, actif (Soundbar)  
Subwoofer bassreflex actif

### Équipement

2 x tweeter 25 mm  
4 x haut-parleur de fréquences moyennes  
35x90mm

### Puissance nominale (RMS/Max.)

4 x 20/40 watts (canal L+R)  
1 x 100/200 W (Subwoofer)

### Bande passante

25 - 28.000 Hz

### Dimensions (L x H x P)

1000 x 79 x 60 mm (Soundbar)  
230 x 382 x 418 mm (Subwoofer)





**SBW 250**

## SBW 250

### Barre de son Home Cinema active avec subwoofer sans fil

**Un son Home Cinema impressionnant, généré par seulement deux composants : l'ensemble barre de son/subwoofer Magnat SBW 250 offre un bon dynamisme, des basses puissantes et une expérience audio immersive unique. Pour faciliter l'installation et la mise en service, la barre de son est équipée de différents raccords, dont le HDMI avec fonction ARC. Les signaux UltraHD/4K peuvent également être émis. La fonction Bluetooth et la compatibilité aptX confèrent au SBW 250 une grande flexibilité.**

#### **DES COMPOSANTS EXCLUSIFS POUR UNE EXPÉRIENCE SONORE UNIQUE**

Deux systèmes deux voies stéréo hautement qualitatifs dotés de deux tweeters et de quatre haut-parleurs de fréquences basses et moyennes sont intégrés au boîtier en plastique robuste de la barre de son SBW 250. Deux tweeters 25 mm et quatre haut-parleurs de fréquences moyennes 35x90 mm sont alimentés par un étage de sortie à quatre canaux, avec une filtration numérique et une linéarisation par DSP. Des amplificateurs séparés pour les haut-parleurs de fréquences aigües et basses/moyennes garantissent

une grande précision et un dynamisme maximal. Le subwoofer actif Sidefire séparé, avec son châssis course longue très puissant de 20 cm de diamètre, atteint une puissance de sortie maximale de 200 watts. Associé à un tube Bassreflex, conçu pour réduire les bruits d'air, et à un boîtier MDF robuste, il offre des basses particulièrement puissantes et généreuses ainsi qu'une grande précision. La transmission du signal entre la barre de son et le subwoofer est entièrement numérique et se base sur le très fiable standard 2,4 GHz.





## UNE GRANDE FLEXIBILITÉ ET UNE QUALITÉ EXCEPTIONNELLE

Un large choix de raccords, dont le HDMI, facilite non seulement l'installation et la mise en service du SBW 250, mais garantit également une grande flexibilité en matière de transmission. Grâce à l'Audio Return Channel, une connexion avec le téléviseur est tout à fait possible à l'aide d'un seul câble ; le HDMI CEC permet en outre de commander la barre de son via la télécommande. D'autres appareils peuvent être raccordés sur les trois entrées HDMI supplémentaires compatibles UltraHD. Les signaux audio peuvent également être transmis sans fil à la barre de son SBW 250 via le Bluetooth. En combinaison avec un appareil compatible aptX, la transmission atteint même la qualité audio d'un CD.

## DÉCODEUR NUMÉRIQUE DOLBY ET SON SPATIAL 3D

Les signaux Dolby Digital, transmis via le HDMI ou l'entrée numérique optique, sont décodés directement par le SBW 250. En outre, un programme son spatial 3D géré par DSP a été intégré afin d'offrir un son immersif unique, qu'il s'agisse de films ou de musique. Les préréglages de l'égaliseur sont parfaitement adaptés à la lecture de films ou de musique et permettent en outre d'améliorer l'intelligibilité de la voix. En outre, le système est doté d'une fonction Lip Sync et d'un mode nuit avec un dynamisme réduit.



**Circuit LCP**  
Réponse de fréquence optimisée



**RTLimiter – Real Time Limiter**  
Une protection optimale du caisson de graves



**Driver Longthrow**  
Précision et puissance des graves profonds



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Système Klippel optimisé**  
Mesures au laser

# SBW 250

## Barre de son Home Cinema active avec subwoofer sans fil

### SBW 250

Barre de son Home Cinema active avec subwoofer sans fil, Bluetooth® et HDMI®



#### Principe

Systèmes 2 x 2 voies, actif  
Subwoofer Bassreflex actif

#### Équipement

2 x calottes de tweeter 25 mm  
4 x haut-parleurs de médiums 35x90 mm  
1 x 200 mm Subwoofer

#### Puissance nominale (RMS/Max.)

4 x 20/40 W (canal L+R)  
1 x 100/200 W (Subwoofer)

#### Bande passante

25 - 28.000 Hz

#### Dimensions (L x H x P)

1000 x 79 x 60 mm (Soundbar)  
196 x 334 x 370 mm (Subwoofer)



konsolenfan.de 05/2017  
Test Result 4,5 / 5



POWER AUX INPUT  
LINE OPTICAL PAIR

**SB 180**

## SB 180

### Barre de son home cinéma 100 % active avec Subwoofer intégré et Bluetooth®

---

**Avec ses composants compacts et fins, la barre de son home cinéma 100 % active avec Subwoofer et Bluetooth® SB 180 offre un son home cinéma puissant et dynamique pour le salon. Facilement installés et fixés sans problème, les appareils Magnat sont les partenaires idéaux pour une intégration parfaite dans un salon. Outre un raccord simple au téléviseur, à la console de jeux ou au récepteur TNT, le SB 180 permet une diffusion sans fil du son via le Bluetooth® .**

#### **UN ÉQUIPEMENT DE QUALITÉ POUR UN SON EXCELLENT**

L'amplificateur de puissance intégré offre une puissance totale de 130 watts. Environ 70 watts sont réquisitionnés par le Subwoofer fin, et 60 watts par le châssis intégré à la barre de son. Les systèmes stéréo à deux voies de la barre de son sont équipés de deux tweeters 14 mm et de haut-parleurs à fréquences moyennes 52 mm, contrôlés par les amplificateurs à filtrage

numérique. Dans le boîtier en bois MDF solide du Subwoofer, aux dimensions relativement compactes, se cache un châssis généreux de 165 mm. Grâce au tube Bassreflex, conçu pour réduire les bruits d'air, et situé sur l'avant du boîtier, l'installation du Subwoofer est très simple et les bruits parasites sont efficacement éliminés.



## INSTALLATION SIMPLE, GRANDE FLEXIBILITÉ

Deux possibilités de raccord analogique se situent directement la barre de son : une entrée jack 3,5 mm ainsi qu'une entrée RCA stéréo. Une entrée numérique optique sert d'entrée DIGITAL INPUT pour les transmissions PCM et le bitstream Dolby Digital. Le flux de données de la TV, d'un lecteur de DVD ou de Blue-ray, ou encore d'un récepteur TV peut être décodé par le SB 180 et restitué en haute qualité. Quatre possibilités de réglages audio permettent d'adapter idéalement les composants aux films ou à la musique choisis, et peuvent même améliorer l'intelligibilité des voix. Avec l'intégration du Bluetooth®, les composants SB 180 offrent une possibilité de raccord sans fil très flexible. Ainsi, il est possible de lire la musique enregistrée sur des smartphones ou des tablettes, et ce sans câble et directement sur la barre de son. La télécommande modulaire fournie garantit un pilotage confortable de la barre de son.



**Circuit LCP**  
Réponse de fréquence optimisée



**Driver Longthrow**  
Précision et puissance des graves profonds



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme

## SB 180

Barre de son home cinéma 100 % active avec Subwoofer intégré et Bluetooth®

### SB 180

Barre de son home cinéma 100 % active  
avec Subwoofer intégré et Bluetooth®

#### Principe

Systèmes 2 x 2 voies, actif  
Subwoofer bassreflex

#### Équipement

2 x tweeter 14 mm  
2 x haut-parleur de fréquences moyennes  
52 mm  
1 x 165 mm Subwoofer

#### Puissance nominale (RMS/Max.)

2 x 15/30 Watt (L+R-Kanal)  
1 x 35/70 Watts (Subwoofer)

#### Bande passante

30 - 22.000 Hz

#### Dimensions (L x H x P)

998 x 78 x 55 mm (Soundbar)  
160 x 283 x 310 mm (Subwoofer)



Bluetooth®

DOLBY AUDIO™



**SOUNDDECK 150**

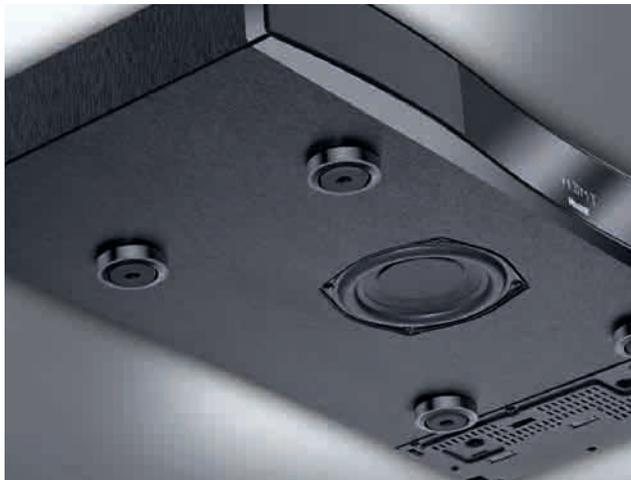
## Sounddeck 150

### Sounddeck home cinéma 100 % actif avec subwoofer intégré, Bluetooth® et HDMI®

**Les boîtiers à profil plat sont déjà largement répandus avec les téléviseurs LCD et plasma actuels et la nouvelle technologie OLED va encore davantage renforcer cette tendance. Compte tenu du volume toujours inférieur des appareils, les performances acoustiques, déjà relativement médiocres, vont encore davantage se dégrader. Cela ne satisfait plus aux exigences des audiophiles en herbe. Le système Sounddeck flexible et relativement compact de la marque Magnat allie plaisir acoustique et faible encombrement.**

Le Sounddeck 150 offre un son home cinéma puissant et dynamique et un équipement complet. Le Sounddeck compact, qui est compatible avec des téléviseurs de toutes les tailles grâce à son boîtier MDF solide, est doté de nombreuses entrées, dont une HDMI. Grâce à sa fonction HDMI CEC, le Sounddeck 150 peut être contrôlé via la télécommande du téléviseur et reçoit des signaux audio via le canal de retour audio HDMI. Grâce au HDMI, il est également possible de transmettre à l'entrée numérique optique ou coaxiale un flux de données Dolby Digital. Le Bluetooth, doté du nouveau standard audio haut de gamme « aptX », garantit une qualité de lecture audio semblable à celle d'un CD.

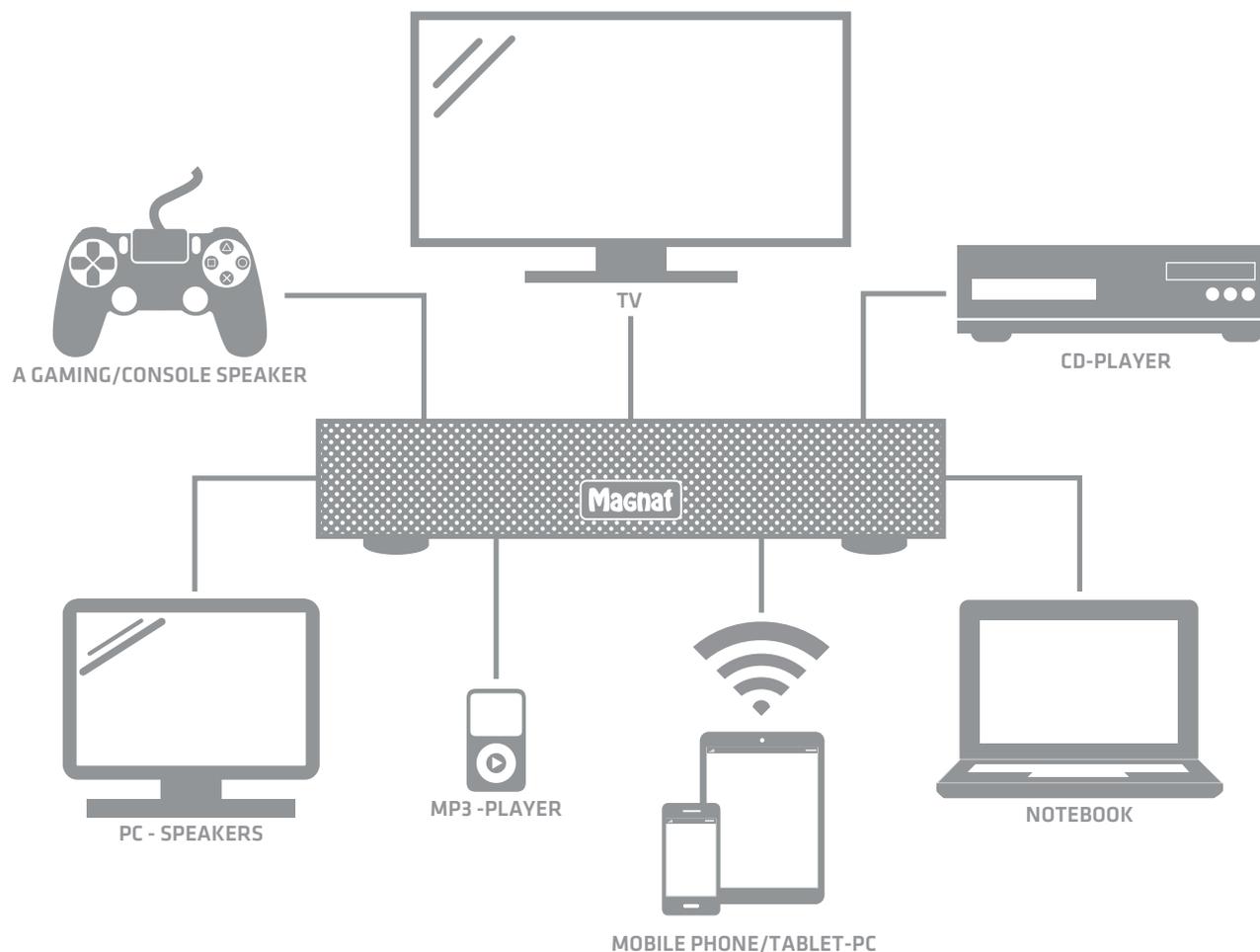
Le subwoofer Downfire intégré assure une restitution puissante des graves, deux systèmes stérééo de grande qualité à l'avant garantissent une excellente netteté de la parole et une résolution maximale. Toutes les informations importantes sont affichées sur l'écran LED 5 positions situé à l'avant de l'appareil et dont l'éclairage s'atténue automatiquement après utilisation.



La base enceinte Sounddeck Home Cinema de Magnat offre un son Home Cinema exaltant et puissant avec un unique boîtier de haut-parleur très compact. L'électronique intégrée garantit un son Surround chargé en émotions et intense. En outre, le Sounddeck 150 peut être connectées à de nombreux appareils comme des téléviseurs, des consoles de jeux ou même des appareils mobiles équipés d'une interface Bluetooth®.

#### S'UTILISE COMME:

1. Barre de son home cinéma
2. Haut-parleur Bluetooth® sans fil
3. Haut-parleur pour les jeux vidéo et consoles
4. Haut-parleur pour l'ordinateur
5. Chaîne hi-fi (d'un Nouveau Genre)



**Refroidissement Ferrofluid**  
Le refroidissement parfait des tweeters



**Circuit LCP**  
Réponse de fréquence optimisée



**RTLimiter - Real Time Limiter**  
Une protection optimale du caisson de graves



**CVS - Coil Ventilation System (Système de Ventilation de Bobine)**  
Un refroidissement optimal pendant le fonctionnement



**Driver Longthrow**  
Précision et puissance des graves profonds



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**FE Driver Dynamics**  
Système de transmission optimisé



**Système Klippel optimisé**  
Mesures au laser

# Sounddeck 150

Sounddeck home cinéma 100 % actif avec subwoofer intégré, Bluetooth® et HDMI®



## Sounddeck 150

Sounddeck home cinéma 100 % actif avec subwoofer intégré, Bluetooth® et HDMI®



Qualcomm aptX™



### Principe

Haut-parleurs large bande avec un subwoofer intégré et radiateur passif

### Équipement

2x 20 mm Dome-Tweeter  
4 x 45 mm Woofer-Midrange  
1 x 140 mm Woofer

### Puissance nominale (RMS/Max.)

100/200 W

### Bande passante

28 - 26.000 Hz

### Dimensions (L x H x P)

700 x 80 x 340 mm



Video  
03/2016  
Best buy



Audiovision  
12/2015  
Test winner



av-magazin.de  
01/2016  
Very good



lowbeats.de  
12/2015  
Very good



SFT  
02/2016  
Good



lite-magazin.de  
11/2015  
Mark 1,0



Satvision  
01/2016  
Very good





**CINEMA ULTRA**

## Cinema Ultra

### Impossible d'obtenir un système THX Ultra 2 plus compact, flexible et puissant

---



Même les spécialistes THX ont été surpris et n'ont pas tari d'éloges à l'égard de notre système : le LCR 100-THX, le haut-parleur avant du système Cinema Ultra de Magnat, fut le premier au monde à recevoir la licence très stricte THX Ultra 2 – alors qu'il a été conçu pour une utilisation verticale comme horizontale. Il est en outre le haut-parleur frontal/central certifié le plus compact, avantage qui nous a permis d'atteindre un de nos objectifs majeurs : une flexibilité de configuration maximale.

Pour rappel : derrière la norme THX Ultra 2 se cachent les conditions les plus strictes jamais conçues par THX pour le Home Cinema. Il ne s'agit pas exclusivement d'une diffusion optimale des enceintes frontales et des enceintes d'effets, mais également d'un volume important. Ainsi, pour les basses, Ultra 2 exige des performances pouvant atteindre les 117 décibels – cela équivaut à la puissance du tonnerre lorsqu'il est tout près. Les caissons de basses inclus dans notre système Cinema Ultra Sub 300-THX répondent à ces exigences sans aucun mal ; même les haut-parleurs frontaux et arrière de l'ensemble ont été développés pour garantir des faibles distorsions et des niveaux durables. Un film d'action passionnant avec des basses explosives a l'air nettement plus réaliste grâce au système Cinema Ultra. Vous entendrez et même sentirez les moindres détails – promis !



## UNE TECHNIQUE PARFAITE POUR DES PERFORMANCES ULTIMES

Pour atteindre un tel résultat, il a fallu relever de nombreux défis techniques. Ainsi, nous avons développé la calotte de tweeter la plus grosse au monde avec 42 mm de diamètre. Seule une telle calotte permettait de respecter les contraintes imposées relatives à une bande passante généreuse et une absence de distorsions. Dans le haut-parleur frontal Cinema Ultra 100-THX, nous avons utilisé ce tweeter record et deux dans les haut-parleurs d'effets dipôles Cinema Ultra RD 200-THX. Le haut-parleur de grave-médium 17 centimètres avec sa membrane céramique-aluminium (utilisée pour le haut-parleur frontal et d'effets) et le subwoofer puissant 32 centimètres sont également des innovations remarquables, qui établissent une nouvelle norme en matière d'absence de distorsions. On l'entend d'ailleurs immédiatement : l'image sonore est sans contrainte, détaillée et transparente même à volume élevé. C'est pourquoi avec le Cinema Ultra, même la musique en format stéréo sonne parfaitement.

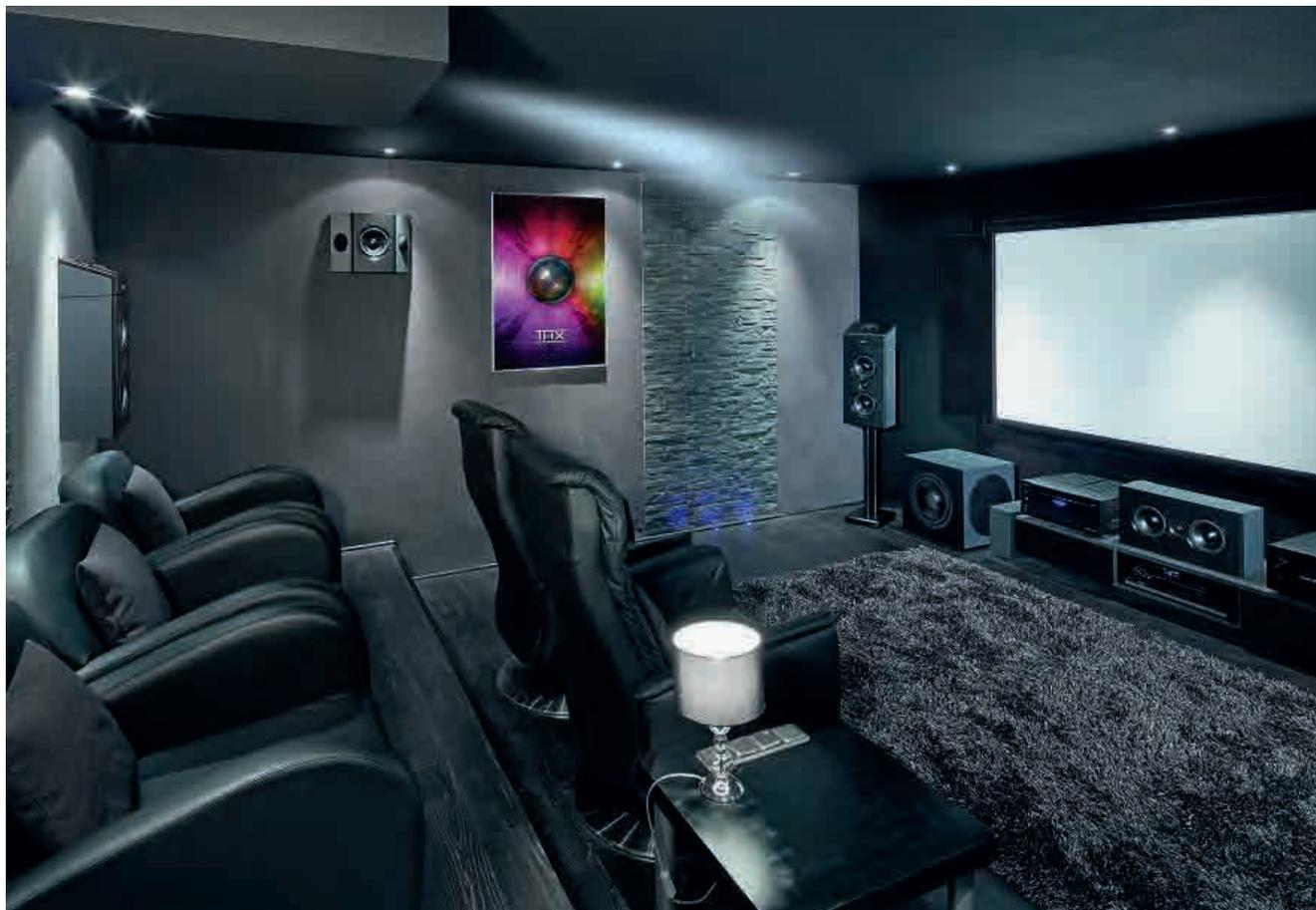
Tous les boîtiers du Cinema Ultra sont dotés de surfaces élégantes et discrètes – notre style « camouflage ». Les haut-parleurs d'un Home Cinema doivent se distinguer par la qualité de leur son et non par leur surface brillante. C'est pourquoi nous avons évité les surfaces réfléchissantes et avons pensé aux moindres détails : même nos logos métalliques Magnat n'ont pas reçu la finition alu brillante mais revêtent un style en titane brossé.

## EXPÉRIENCE SPATIALE IDÉALE

La grande flexibilité du Cinema Ultra s'illustre également dans sa manière de restituer des enregistrements Dolby Atmos. Dolby Atmos se base sur un grand nombre de canaux virtuels supplémentaires et représente une étape importante vers un relief acoustique tridimensionnel parfait. Pour ce procédé de reproduction, nous avons développé avec le Cinema Ultra AEH 400-ATM un haut-parleur coaxial compact, qui applique précisément les directives de Dolby en matière de diffusion. Quatre de ces haut-parleurs supplémentaires font de notre système THX Ultra 2 « simple » une configuration Dolby Atmos. Et le son est incroyable : à condition de disposer d'un enregistrement adapté, les basses et les aigües sont réellement palpables.

### PARTICULARITES:

- *Premier système de haut-parleurs certifié THX Ultra2 au monde qui permet l'opération couchée ou debout de l'enceinte frontale!*
- *Système de haut-parleurs certifié THX Ultra2 le plus compact au monde qui satisfait les exigences strictes en matière du niveau maximum et des faibles distorsions avec un seul caisson de basses!*
- *Premier haut-parleur d'appoint compatible Dolby Atmos au monde doté d'un filtre crossover commutable pour permettre aussi l'opération comme haut-parleur mural ou de plafond à diffusion mono-pôle!*
- *Tous les modèles peuvent aussi être employés avec des systèmes non-certifiés THX comme enceintes de home cinéma puissantes!*
- *Grâce à ses mesures compactes et sa polyvalence ce système Home Cinéma haute performance offre une flexibilité extra-ordinaire en termes d'installation et de configuration!*



**Circuit LCP**  
Réponse de fréquence optimisée



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Driver Longthrow**  
Précision et puissance des graves profonds



**RTLimiter - Real Time Limiter**  
Une protection optimale du caisson de graves



**Système Klippel optimisé**  
Mesures au laser



**CVS - Coil Ventilation System (Système de Ventilation de Bobine)**  
Un refroidissement optimal pendant le fonctionnement



**Cône aluminium/céramique**  
Précis et léger

# Cinema Ultra LCR 100-THX

Horizontal ou vertical : le meilleur haut-parleur frontal THX de sa catégorie

Une première dans l'histoire THX : malgré les directives strictes en matière de diffusion, le LCR 100-THX a reçu la certification THX pour l'utilisation horizontale comme verticale. Deux haut-parleurs de grave-médium de 17 centimètres ainsi qu'une large calotte de tweeter assurent un niveau sans distorsions pouvant dépasser les 110 décibels et un son d'une exceptionnelle pureté. La calotte de tweeter de 42 mm offre une fréquence linéaire exemplaire située entre 1 500 et 27 500 Hertz grâce au pavillon intégré (Waveguide) et à la lentille de répartition du son.

Elle aide le LCR 100-THX à atteindre une puissance de plus de 90 décibels. En d'autres termes : même les plus petits amplificateurs AV offrent des sensations dignes du cinéma avec Cinema Ultra. Le boîtier du LCR 100-THX est plat et convient parfaitement à un montage mural discret grâce à ses fixations murales et ses supports VESA.



Premier système de haut-parleurs certifié THX Ultra2 au monde qui permet l'opération couchée ou debout de l'enceinte frontale



Système de fixation sophistiqué avec de nombreuses variantes, supports pour fixation murale conformes à la norme largement reconnue VESA



Les châssis sont disposés de manière très rapprochée et le crossover a été spécialement adapté afin de permettre une dispersion unique homogène

# Cinema Ultra RD 200-THX

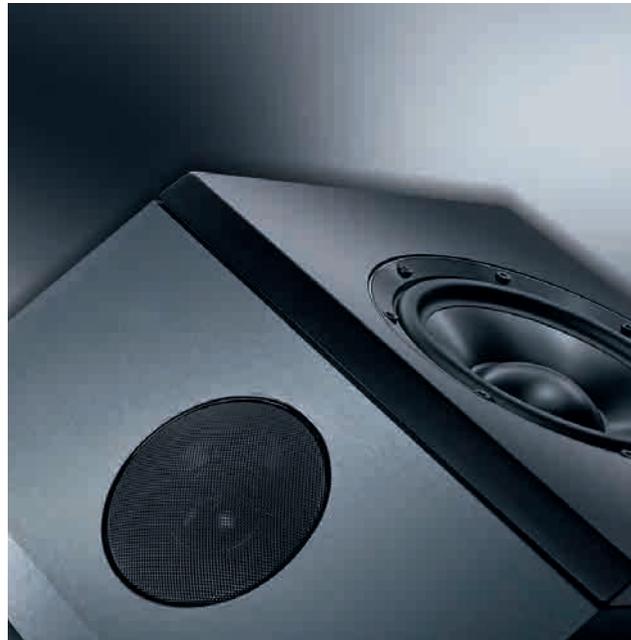
Un système puissant doté d'une spatialité exceptionnelle

Au milieu du haut-parleur de grave-médium 17 centimètres puissant, sur chacun des deux côtés inclinés, se situent des calottes de tweeter 42 mm : le Cinema Ultra RD 200-THX reprend la structure idéale du haut-parleur dipôle classique. Les deux tweeters sont – conformément aux directives THX – raccordés en inversant la polarité, ce qui permet d'obtenir un son diffus et très spatial. Comme notre nouvelle calotte offre une large bande, le Cinema Ultra RD 200-THX peut atteindre ce champ diffus souhaité dès 1 500 Hertz.

Malgré ses petites dimensions et sa profondeur de construction modérée de seulement 16 cm, le haut-parleur d'effets offre des niveaux acoustiques impressionnants – parfaits pour une expérience audio cinéma exceptionnelle. Enfin, grâce au grand nombre de possibilités de montage mural et aux supports VESA inclus, son installation est un jeu d'enfants.



Le Magnat Cinema Ultra RD 200-THX est le haut-parleur arrière idéal - il offre un son et un volume puissants



Il offre un champ sonore à large bande et spatial grâce à sa structure dipôle



Les châssis des haut-parleurs frontal, central et surround sont identiques pour offrir une homogénéité sonore maximale

# Cinema Ultra SUB 300-THX

18 Hertz et pression acoustique certifiés THX

Le caisson de basses Cinema Ultra Sub 300-THX a également étonné les responsables des tests chez THX : c'est de loin le plus petit caisson auquel ils ont remis le label Ultra 2. Ce record s'explique par des technologies très modernes. Le haut-parleur haute performance 32 cm a été optimisé pour délivrer une course élevée et des distorsions très faibles. Pour la pression inférieure – le Cinema Ultra Sub 300-THX s'étend jusqu'à 18 Hertz ! – le haut-parleur de basses reçoit le soutien de deux radiateurs passifs de tailles et de style identiques.

Ils sont installés, avec le nouvel étage final 550 watts de classe D, dans un boîtier compact très résistant, qui réduit efficacement les vibrations avec sa paroi de 45 mm en MDF résistant.



Une machine à basses parfaite – même pour les applications non THX



Caisson de basses 32 cm longue course haute performance et saladier en aluminium

CERTIFIED BY  
**THX**



Le réalisateur de « Star Wars », George Lucas, était aussi un passionné d'acoustique. Les effets et les sons utilisés dans ses films à l'époque étaient avant-gardistes. C'est pour cette raison qu'il était assez déçu de la qualité acoustique au cinéma. Il demanda donc à son ingénieur son, Tomlinson Holman, d'examiner le processus, de l'enregistrement à la lecture, et de mettre en place une procédure visant à augmenter fortement la qualité audio du film. C'est ainsi qu'est né, en 1983, Tomlinson Holman Experience. Il s'agit d'un cahier des charges - destiné aux cinémas, et plus tard au Home Cinema - mais toujours basé sur la taille du cinéma - qui garantit un volume suffisant, de faibles distorsions et une excellente intelligibilité du dialogue. Dans la jungle des spécifications, THX est depuis 30 ans l'indicateur le plus fiable. Grâce aux certifications THX, les cinémas ont pu atteindre une qualité nettement supérieure et regagner une image plus attrayante. Même si le label de qualité distingue aujourd'hui différents niveaux d'exigences, THX reste un indicateur très strict, même pour les systèmes Home Cinema. La procédure de contrôle peut parfois durer des mois et exige du fabricant qu'il réalise de nombreuses améliorations. Ultra2 est de loin la norme THX la plus ambitieuse ; elle s'applique aux grands systèmes Home Cinema de plus de 40 mètres carré. Un système surround avec une licence Ultra 2 répond aux plus strictes exigences THX et satisfait à toutes les demandes.

# Haute performance et une polyvalence extraordinaire

Grâce à ses mesures compactes et ses options nombreuses le Cinema Ultra permet d'innombrables configurations. La configuration minimale 5.1 (en haut, à droite) a déjà été approuvée officiellement par THX. Alors que beaucoup de cinéphiles demandent sans doute davantage. Un deuxième caisson de basses rajoute encore des basses au home cinéma, des haut-parleurs surround dipôle supplémentaires ou même des haut-parleurs frontaux sur la face arrière font du Cinema Ultra un système 7.2 (en bas, à droite) extrêmement puissant. Grâce aux haut-parleurs frontaux multitâche le THX Ultra2 offre même un autre avantage: trois haut-parleurs frontaux couchés prêtent une apparence mince au trio avant et offrent ainsi plus d'espace pour des téléviseurs grands, des écrans ou des buffets.

Trois haut-parleurs frontaux couchés font du Cinema Ultra un système certifié THX Ultra2 aux mesures compactes sans précédent (haut-parleurs surround pas affichés)



# Cinema Ultra AEH 400-ATM

Avec une diffusion définie pour un son spatial Dolby Atmos idéal

Dolby énonce également des directives très strictes afin d'atteindre une reproduction multicanale parfaite. La diffusion et la position du haut-parleur centrale sont essentielles. Un haut-parleur de basses avec tweeter intégré, appelé haut-parleur coaxial, est ici la meilleure option. Le Cinema Ultra AEH 400-ATM est un haut-parleur coaxial avec des basses 13 cm et une calotte de tweeter de 25 mm. Sa profondeur et son apparence sont parfaitement compatibles avec un LCR 100-THX, sur lequel il doit être placé conformément aux indications de Dolby.



Le AEH 400-ATM est le complément idéal pour tout ensemble surround destiné à la reproduction de procédés multicanaux comme Dolby Atmos

Si les fans de Home Cinema préfèrent installer l'excellent AEH 400-ATM au mur ou au plafond pour le canal en hauteur, nous avons intégré un second diplexeur à activation par interrupteur à bascule pour une reproduction linéaire à la place de la réponse en fréquence prescrite par Dolby et optimisée pour la réflexion au plafond.



Une sonorité commutable en diffusion directe assure un maximum de flexibilité

**DOLBY ATMOS**

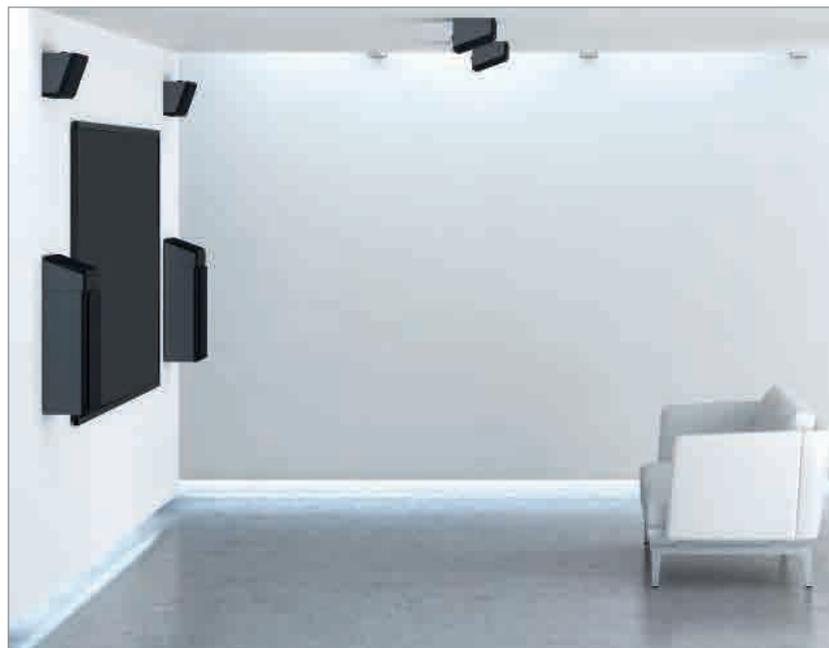
Il s'agit ni plus ni moins de l'obtention de la troisième dimension acoustique. Jusqu'ici, les ensembles surround classiques étaient composés comme suit : enceintes avant et centrales placées à hauteur de l'oreille et enceintes arrière placées derrière la tête, légèrement surélevées. Les sonorités se déplaçaient alors presque au même niveau, entre autres parce que la bande son des films ne comprenait alors aucun effet sonore vers le bas ou vers le haut. Le nouveau procédé Atmos de Dolby permet d'atteindre bien plus et ce, en générant des frais comparativement faibles. Pour ce faire, Dolby utilise les pistes audio discrètes existantes, et crée des « objets audio » supplémentaires lors de l'enregistrement, que l'ingénieur du son peut jouer virtuellement et positionner partout dans l'espace sonore. Le processeur compatible Dolby Atmos de l'amplificateur AV décode ces informations et les répartit de manière optimale sur l'ensemble d'enceintes branchées - qu'il s'agisse d'une configuration 5.1, 7.1 ou 9.2.

Cela fonctionne extrêmement bien. Avec Dolby Atmos la reproduction est nettement plus plastique, l'image sonore gagne en aigües et en basses. Le seul inconvénient : sans haut-parleur supplémentaire en hauteur ou de plafond, la reproduction sonore reste bidimensionnelle. Toutefois, comme il est rarement possible d'utiliser des haut-parleurs de plafond, certains fabricants ont fabriqué des systèmes certifiés Dolby qui, quand ils respectent un certain angle, émettent vers le haut et simulent ainsi un haut-parleur de plafond. Cela permet d'obtenir un champ sonore tridimensionnel impressionnant à moindres coûts.

# Home Cinéma à trois dimensions

Au cinéma ce sont des nombreux haut-parleurs de plafond qui élargissent la zone d'écoute de films au son Atmos de manière impressionnante. Pour la maison, Dolby mise sur une solution particulièrement pratique: on place des haut-parleurs d'appoint sur les haut-parleurs disponibles en sorte qu'ils émettent le son sous un angle défini au plafond. Les réflexions de cette zone d'écoute atteignent l'auditeur ce qui lui donne l'illusion de haut-parleurs de plafond. Les haut-parleurs d'appoint certifiés Dolby AEH 400-ATM qui appartiennent au Cinema Ultra sont idéals pour enrichir le set Dolby Atmos (en haut, à droite). Ils ne répondent pas seulement à toutes les exigences strictes pour les haut-parleurs compatibles Atmos, mais offrent en plus un mode de diffusion mono-pôle. Ainsi ils servent aussi de haut-parleurs d'appoint muraux ou de plafond idéals pour le Home Cinéma (en bas, à droite).

Grâce au filtre crossover double et au support VESA le AEH 400-ATM offre de nombreuses options d'installation: comme haut-parleur d'appoint compatible Atmos sur ou près des haut-parleurs frontaux ou comme haut-parleur à diffusion mono-pôle sur le mur ou au plafond



# Cinema Ultra

Impossible d'obtenir un système THX Ultra 2 plus compact, flexible et puissant



## Cinema Ultra LCR 100-THX

### Principe

THX Ultra2-certified LCR Speaker  
Enceinte fermée à 2 voies

### Équipement

2 x haut-parleur moyennes basses 170 mm  
42 mm tweeter

### Puissance nominale (RMS/Max.)

220/350 W

### Bande passante

80 - 27.000 Hz

### Efficacité (2.8V/1m)

93 dB

### Dimensions (L x H x P)

280 x 520 x 188 mm



## Cinema Ultra RD 200-THX

### Principe

THX Ultra2-certified dipole surround  
Speaker, Enceinte fermée à 2 voies

### Équipement

Haut-parleur moyennes basses 170 mm  
2 x 42 mm tweeter

### Puissance nominale (RMS/Max.)

150/240 W

### Bande passante

80 - 27.000 Hz

### Efficacité (2.8V/1m)

89 dB

### Dimensions (L x H x P)

400 x 300 x 160 mm





## Cinema Ultra SUB 300-THX

### Principe

Caisson de basses haute performance actif certifié THX Ultra 2, Double radiateur passif

### Équipement

320 mm Woofer  
2 x 320 mm double radiateur passif

**Puissance nominale (RMS/Max.)**  
50/110 W

### Bande passante

18 - 200 Hz

### Dimensions (L x H x P)

468 x 461 x 460 mm  
468 x 461 x 478 mm (incl. amplifier))



## Cinema Ultra AEH 400-ATM

### Principe

Haut-parleur d'appoint haute performance compatible Dolby Atmos au mode de diffusion mono-pôle

### Équipement

Haut-parleur coaxial 1 x 130 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**  
50/120 W

### Bande passante

45 - 37.000 Hz

### Efficacité (2.8V/1m)

89 dB

### Dimensions (L x H x P)

280 x 150 x 188 mm



Cinema Ultra 5.1.4  
Heimkino 03-04/2016  
Reference



Cinema Ultra 5.1.2  
video 04/2016  
Highlight



Cinema Ultra 5.1  
audiovision 04/2016  
Highlight



Cinema Ultra  
Plus X Award 2016



Cinema Ultra 5.1.2  
lowbeats.de 04/2016  
"Allrounder"



Cinema Ultra 5.1  
SFT 05/2016  
"Superlative"



Cinema Ultra 5.1.2  
areadvd 07/2016  
"Champions League"





**NEEDLE ALU SUPER**



## Needle Alu Super

### Série de haut-parleurs au design particulièrement mince et à la surface en aluminium brossé

---

La série Needle-Alu-Super est le compagnon de jeu idéal pour une installation de home cinéma discrète à tendance design. L'aluminium est un matériau qui a toujours conféré ce sentiment de « touch of cool », quelle que soit la forme sous laquelle il se présente. En réminiscence à la tendance persistante des appareils noirs dans le domaine de l'électronique de divertissement, l'ensemble de la série Needle-Alu-Super vous est proposé non seulement en variante argentée, mais également en aluminium anodisé noir.

#### BEL ASPECT ET BON RENDU SONORE

L'aluminium est non seulement beau, mais peut également offrir un son extrêmement bon. Les boîtiers disposent en effet de parois épaisses en aluminium coulé en continu et sont dotés de jusqu'à quatre haut-parleurs à fréquences moyennes/basses 70 mm et d'une calotte de tweeter en polycarbonate 13 mm.





Les haut-parleurs à fréquences moyennes/basses sont dotés de membranes en cellulose durcie spéciales et d'un centrage « low-distortion », qui préviennent le chancellement des membranes à volumes élevés. Les 90 dB (1 W/mètre) mesurés selon la norme DIN sont idéaux pour faire la fête. Cependant, même si la fête devait battre un peu trop son plein, l'excellent diplexeur veillera à prévenir tout endommagement du haut-parleur.



## PARFAITEMENT ADAPTÉ AUX APPLICATIONS DE HOME CINÉMA

Afin de garantir une performance optimale des enceintes colonnes, centrales et satellites dans le domaine home cinéma, tous les haut-parleurs sont dotés d'un blindage magnétique. Les différents modèles de la série peuvent bien entendu être combinés librement. Nous vous recommandons de les combiner aux subwoofers actifs de la série Betasub, qui complètent parfaitement la diffusion sonore vers le bas.



**Refroidissement Ferrofluid**  
Le refroidissement parfait des tweeters



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Protection contre les surcharges**  
Protection fiable contre les surcharges

# Needle Alu Super

## Série de haut-parleurs au design particulièrement mince et à la surface en aluminium brossé



### Needle Alu Super Tower

**Haut-parleur Bassreflex 2 voies avec système double basse**

**Principe**

Bassreflex 2 voies, double basse

**Équipement**

Tweeter 13 mm

4 x haut-parleur moyennes basses 70 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

70/120 W

**Bande passante**

45 - 30000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

90 dB

**Dimensions (L x H x P)**

90 x 1025 x 115 mm



### Needle Alu Sat

**Haut-parleur satellite 2 voies**

**Principe**

Haut-parleur d'étagère 2 voies

**Équipement**

Tweeter 13 mm

Haut-parleur moyennes basses 70 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

45/70 W

**Bande passante**

75 - 30000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

88 dB

**Dimensions (L x H x P)**

90 x 145 x 115 mm



### Needle Alu Super Center

**Enceinte centrale 2 voies avec système double basse**

**Principe**

Double basse 2 voies

**Équipement**

4 x haut-parleur moyennes basses 70 mm

Tweeter 13 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

65/100 W

**Bande passante**

55 - 30000 Hz

**Efficacité (2.8V/1m)**

90 dB

**Dimensions (L x H x P)**

402 x 90 x 115 mm

Aluminium noir



Aluminium argent





## Cinemotion 510

### Système home-cinéma 5.1 compact avec caisson de graves actif

---

De nombreux amateurs de Home-cinéma recherchent des alternatives compactes ! D'une part en raison de la dégradation progressive du son des téléviseurs à écran plat modernes, d'autre part parce que les systèmes audio séparés sont souvent de très grandes dimensions. Pour certains cinéphiles amateurs, même les systèmes Soundbar compacts sont encore trop encombrants – pour ces clients, Magnat propose des solutions de très bonne qualité, qui peuvent être positionnées avec une discrétion extrême.

#### RENDU VOCAL PARFAIT

Le Magnat Cinemotion 510 représente le parfait équilibre entre bonne restitution des voix, effets précis et son immersif. Pour atteindre cela, les quatre enceintes satellites accueillent un châssis de haut-parleur coaxial identique et de haute qualité. L'enceinte centrale, primordiale dans la scène sonore, assure une excellente reproduction des voix et un grand dynamisme grâce aux deux haut-parleurs de graves/médiums placés à l'horizontale et à un haut-parleur d'aigus à calotte. Tous les châssis adoptent les mêmes technologies et sont hautement résistants et à faibles distorsions grâce à l'optimisation par système de mesure laser Klippel.

#### BASSES PROFONDES ET PUISSANTES

Le caisson de graves actif du Cinemotion 510 gère les fréquences les plus basses. Son woofer de 17 cm à course longue, couplé à un canal Bassreflex arrondi pour un meilleur flux d'air, assure une restitution impressionnante des basses. L'amplification de puissance intégrée fournit jusqu'à 100 Watt de puissance d'impulsion.

## Cinemotion 510

Compact 5.1 système home cinéma avec Subwoofer actif



### Center Speaker

**Principe**

Haut-parleur central 2 voies

**Équipement**

½" tweeter

Haut-parleur de basses 85 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

60/120 W

**Dimensions (L x H x P)**

210 x 90 x 110 mm

### Haut-parleurs satellites:

**Principe**

Haut-parleur satellite 2 voies

**Équipement**

½" tweeter

Haut-parleur de basses 85 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

50/100 W

**Dimensions (L x H x P)**

90 x 110 x 110 mm

### Subwoofer

**Principe**

Subwoofer Bassreflex actif, Downfire

**Équipement**

Subwoofer 170 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

40/100 W

**Dimensions (L x H x P)**

225 x 380 x 350 mm



**Circuit LCP**

Réponse de fréquence optimisée



**Driver Longthrow**

Précision et puissance des graves profonds



**APOC**

Diplexeur haut de gamme



**Système Downfire**

Des graves profonds parfaits



**NEW OMEGA 380**

## New Omega 380

### Subwoofer actif haut de gamme pour les adeptes de Home Cinéma

L'Omega Sub de Magnat a été conçu comme un sub polyvalent. Il permet des utilisations et des associations variées. Ce subwoofer extrêmement puissant avec un châssis généreux de 38 cm est un partenaire idéal pour les véritables enceintes colonnes ou les satellites compacts. Il confère à la performance acoustique une restitution puissante des graves, essentiel pour le Home Cinéma.

#### UN CHÂSSIS DE QUALITÉ ET UN AMPLIFICATEUR PUISSANT POUR UNE PERFORMANCE OPTIMALE

Le châssis longue course très performant 380 mm de l'Omega Sub 380 est une caractéristique exclusive. La membrane papier durcie avec revêtement assure une restitution profonde des basses avec une grande fidélité d'impulsion. La grande précision du subwoofer permet une reproduction claire des structures et sans vibrations.

Le châssis est doté d'un système magnétique optimisé au laser Klippel. La bobine oscillatrice haute performance garantit une grande sécurité. L'amplificateur intégré atteint une puissance de sortie maximale de 300 watts. Naturellement, le réglage du volume, de la fréquence de transition et de la phase se fait directement sur l'appareil. Un panneau de contrôle frontal avec témoin d'état DEL facilite l'utilisation. Un mode veille automatique permettant une faible consommation est également disponible. La télécommande fournie en exclusivité permet non seulement d'allumer et d'éteindre le subwoofer mais également de régler le volume.

#### L'HARMONISATION BASSREFLEX ET LE PRINCIPE DOWNFIRE CONFÈRENT TOUT SON CARACTÈRE AU BOÎTIER

Le subwoofer Omega 380 est doté d'un boîtier MDF très robuste avec des entretoises complexes qui suit le principe Downfire. La distance jusque la plaque de fond a été méticuleusement calculée. Grâce aux ports Airflex généreux à faible résistance de flux, les basses sont non seulement profondes et précises, mais les bruits du flux d'air et les fréquences indésirables sont efficacement éliminés.





# New Omega 380

## Subwoofer actif haut de gamme pour les adeptes de Home Cinéma



### New Omega 380

#### Subwoofer Bassreflex actif

**Principe**

Subwoofer Bassreflex actif, Downfire

**Équipement**

Woofer 380 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

150/300 W

**Bande passante**

17 - 200 Hz

**Dimensions (L x H x P)**

458 x 545 x 620 mm

**Circuit LCP**

Réponse de fréquence optimisée

**RTLimiter - Real Time Limiter**

Une protection optimale du caisson de graves

**Système Downfire**

Des graves profonds parfaits

**Port Airflex**

Moins de bruit de flux d'air



# BETA SUB 20 A

## BETA SUB 20 A Subwoofer Bassreflex actif avec haut-parleur de basses 200 mm

**Subwoofer Bassreflex avec haut-parleur de basses 200 mm. Le Betasub 20A est le plus petit des modèles Betasub. Il est commandé par un amplificateur haute performance de 140 watts. Le subwoofer couvre une plage de basses allant de 200 à 25 Hz, réglable en continu entre 200 et 50 Hz.**

### D'EXCELLENTE PERFORMANCES GRÂCE AU CONCEPT DOWNFIRE EFFICACE

De par sa construction Downfire, ce subwoofer propose des basses très profondes et puissantes en comparaison avec sa petite taille extérieure. La raison : La surface de membrane est fixée dans le boîtier massif à faible résonance à une distance faible et précisément définie par rapport au sol. Le haut-parleur est pris en charge par le port Bassreflex Airflex maintenu par cinq vis situé sur la façade de ce bolide de basses. La construction Airflex spéciale élimine efficacement les bruits de flux indésirables lors de l'entrée et de la sortie de l'air. Les ports Airflex de Magnat sont aérodynamiquement arrondis aux deux extrémités. Les extrémités arrondies réduisent les bruits de fond indésirables et garantissent des basses fidèles, y compris lorsque les volumes sonores sont élevés. La plage de fréquence descend jusqu'à 20 Hz, avec ici aussi un limiteur Magnat Real Time qui assure une protection permanente contre la surcharge. La technologie LPC permet en outre une linéarisation de la réponse en fréquence. Ce circuit de filtrage spécial remplit deux fonctions importantes : Il protège efficacement le caisson de graves des fréquences subsoniques (même celles qui ne sont pas audibles) qui pourraient endommager l'enceinte. Deuxièmement, il libère les réserves de puissances, qui seraient perdues sinon, utilisées par le caisson de



**Circuit LCP**  
Réponse de fréquence optimisée



**Système Downfire**  
Des graves profonds parfaits



**RTLimiter - Real Time Limiter**  
Une protection optimale du caisson de graves

graves pour la restitution des graves profonds dans le spectre audible. Le résultat : Une réponse de fréquence nettement plus linéaire et une basse plus propre et plus intense. L'équipement est complété par des régulateurs de niveau et de fréquence de transition ainsi que des pieds en caoutchouc à découplage de résonance.

### DES TECHNOLOGIES MAGNAT ÉPROUVÉES ASSURENT UN PLAISIR HOME CINÉMA SANS SOUCI.

Transformer son installation musicale en installation home-cinéma de qualité passe forcément par l'ajout d'un subwoofer actif, incontournable pour apporter les basses nécessaires à une immersion totale dans les films.



## Betasub 20 A

**Subwoofer Bassreflex actif avec haut-parleur de basses 200 mm**

**Principe**

Subwoofer Bassreflex actif, Downfire

**Équipement**

Woofer 200 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

70/140 W

**Bande passante**

25 - 200 Hz

**Dimensions (L x H x P)**

260 x 430 x 400 mm

Argent



Noir satiné/Décor frêne noir





**MULTI MONITOR 220**

## Multi Monitor 220

### Kit d'enceinte stéréo Bluetooth® pleinement actif avec entrée phono

Le MULTI MONITOR 220 de Magnat est l'alliance d'une chaîne hi-fi classique et d'un streaming audio moderne : Outre d'autres entrées analogiques et numériques, ce kit stéréo actif de qualité dispose d'un préamplificateur phono pour les platines MM, ainsi que d'une connectivité Bluetooth® avec aptX. Votre collection adorée de vinyles sera tout aussi bien mise en valeur que la musique numérique haute résolution issue de votre Smartphone, Notebook, tablette ou totalement sans fil.

#### NOMBREUSES OPTIONS DE CONNEXION, Y COMPRIS LE PRÉAMPLIFICATEUR PHONO ET LE BLUETOOTH® APTX

Le MULTI MONITOR 220 de Magnat facilite la vie des utilisateurs : Il offre six différentes possibilités de brancher des appareils sources. Les auditeurs audiophiles apprécieront notamment le préamplificateur phono intégré pour systèmes MM qui peut être mis en marche en le branchant sur l'entrée cinch stéréo. Votre collection de vinyles est ainsi parfaitement mise en valeur sur un système de qualité et performant. Le MULTI MONITOR 220 restitue tout aussi précisément les titres numériques : La connexion Bluetooth® avec aptX garantit une qualité exceptionnelle de streaming audio. Les utilisateurs trouveront d'autres options de connectivité par câble à l'arrière de l'appareil, sous la forme d'une entrée jack de 3,5 mm ainsi que d'une entrée numérique optique et coaxiale. La source peut être facilement sélectionnée depuis la télécommande.

#### UN CHÂSSIS DE QUALITÉ POUR UN SON PRÉCIS ET DYNAMIQUE

Le MULTI MONITOR 220 traite des signaux d'entrée numériques pouvant atteindre 192 kHz / 24 bits. Afin que vous puissiez apprécier cette qualité exceptionnelle, y compris lors de la restitution, le châssis ne comporte que des composants de qualité : Le tweeter utilisé est un Magnat Fmax de 25 mm qui, grâce au guidage du son optimisé et au puissant système magnétique en ferrite, fonctionne aussi bien de façon dynamique que précise. Dans la plage des graves médiums, un châssis FE-Dynamics avec membrane en céramique / aluminium et système magnétique sans distorsion, fait son travail. Les enceintes d'étagères compacts couvrent ainsi une impressionnante plage de fréquences de 35 à 40 000 Hertz. Si vous désirez encore plus de puissance, notamment dans la plage des graves, vous pouvez ajouter un caisson de graves optionnel en le branchant sur la sortie Sub-Out.





## GRAND AMPLIFICATEUR DE CLASSE D

Le MULTI MONITOR 220 de Magnat dispose d'un amplificateur de classe D de qualité, d'une puissance RMS de 2 x 40 watts. Le module et tous ses connecteurs sont logés dans le caisson d'enceinte gauche. Le kit stéréo ne requiert donc aucun amplificateur ni aucun récepteur séparés, mais uniquement une prise électrique. Tous les composants sont en parfaite harmonie et restituent un son clair et incroyablement puissant, chose qui ne serait possible qu'avec des systèmes nettement plus chers et plus imposants. L'enceinte de gauche et celle de droite sont reliées par un câble classique, fourni. Pour le branchement, des borniers dorés de qualité avec bornes à vis sont mis à disposition.

## ÉLÉGANT CAISSON À FAIBLE RÉSONANCE

Cette technologie de pointe et les châssis précis trouvent place dans un caisson stable et à faible résonance en panneaux de bois MDF E1. La membrane blanche de l'enceinte de graves médiums lui donne un aspect élégant et contraste fortement avec le déflecteur noir satiné. Ceux qui préfèrent la discrétion, peuvent monter le cache avant avec tissu acoustique en utilisant les fixation magnétiques invisibles. L'enceinte comporte également un port Airflex adapté, aux bords arrondis. Les utilisateurs du MULTI MONITOR 220 bénéficient ainsi d'une plus grande puissance dans la plage des graves sans bruits gênants de flux d'air. Pour garantir une position sûr et optimale sur le plan acoustique, les enceintes sont également dotées de pieds en caoutchouc qui amortissent la résonance.

Le MULTI MONITOR 220 de Magnat est un système stéréo compact, de qualité qui nécessite un récepteur et un amplificateur externes et répond aux exigences des audiophiles, pour les vinyles comme pour le streaming.



**QUANTUM**  
Son et technique à la perfection



**Tweeter Fmax**  
Gamme de fréquences étendue



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**FE Driver Dynamics**  
Système de transmission optimisé



**Système Klippel optimisé**  
Mesures au laser



**Port Airflex**  
Moins de bruit de flux d'air



**Cône aluminium/céramique**  
Précis et léger

## Multi Monitor 220

### Kit d'enceinte stéréo Bluetooth® pleinement actif avec entrée phono



## Multi Monitor 220

Kit d'enceinte stéréo Bluetooth®  
pleinement actif avec entrée phono

#### Principe

Haut-parleur à 2 voies, pleinement actif

#### Équipement

Calotte de tweeter 25 mm

125 mm bas-médium

#### Puissance nominale (RMS/Max.)

Actif

#### Puissance nominale (RMS/Max.)

2 x 40 / 2 x 80 W

#### Bande passante

35 - 40.000 Hz

#### Dimensions (L x H x P)

178 x 298 x 235 mm

Noir satiné / Décor noir

## Symbol Pro

### Haut-parleurs multifonctionnels robustes et compacts pour l'installation dans les étagères ou le montage mural

---

Que ce soit dans une étagère ou sous le plafond, pour la musique ou le Home Cinema, chez vous ou au studio – les haut-parleurs Signal Pro renommés de Magnat se sont établis au cours des dernières années comme convertisseurs sonores universels dans les domaines d'application les plus divers.

#### LE BLINDAGE MAGNÉTIQUE PERMET MÊME L'INSTALLATION À PROXIMITÉ DU TÉLÉVISEUR

Les systèmes 2 voies ultracompacts sont logés dans un boîtier léger et robuste. En fonction des dimensions de boîtier, différents formats de haut-parleurs pour fréquences moyennes et basses de 110, 140 et 160 mm de diamètres ont été utilisés. Grâce à leur blindage magnétique, les trois variantes peuvent aussi être installées à proximité immédiate du téléviseur ou de l'écran du PC.

#### PIVOTABLE DANS LE SENS HORIZONTAL ET VERTICAL

Le tweeter à calotte est protégé contre les surcharges et les crêtes de niveau. Les Symbol Pro disponibles en boîtiers noirs et blancs sont dotés de dispositifs de suspension intégrés et réglables sur le plan vertical et horizontal.



# SYMBOL PRO



**LW-Dome - Light Weight Dome  
(Dôme Ultra-Léger)**  
Tweeter compact



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Protection contre les surcharges**  
Protection fiable contre les surcharges



## Symbol Pro 160

**Haut-parleurs multifonctionnels  
2 voies pour l'installation dans  
les étagères ou le montage mural**

**Principe**

Bassreflex 2 voies

**Équipement**

Tweeter 19 mm

Haut-parleur moyennes basses 160 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

100/225 W

**Dimensions (L x H x P)**

180 x 310 x 240 mm



## Symbol Pro 110

**Haut-parleurs multifonctionnels  
2 voies pour l'installation dans  
les étagères ou le montage mural**

**Principe**

Bassreflex 2 voies

**Équipement**

Tweeter 19 mm

Haut-parleur moyennes basses 110 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

60/150 W

**Dimensions (L x H x P)**

120 x 205 x 160 mm



## Symbol Pro 130

**Haut-parleurs multifonctionnels  
2 voies pour l'installation dans  
les étagères ou le montage mural**

**Principe**

Bassreflex 2 voies

**Équipement**

Tweeter 19 mm

Haut-parleur moyennes basses 140 mm

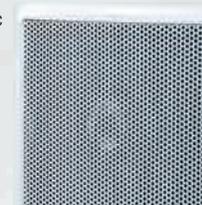
**Puissance nominale (RMS/Max.)**

80/200 W

**Dimensions (L x H x P)**

151 x 255 x 215 mm

Blanc



Noir





# INTERIOR QUANTUM

## Interior Quantum Série de haut-parleurs encastrables pour montage mural et au plafond satisfaisant à de véritables exigences haut de gamme

De nombreux audiophiles souhaitent une série InWall/InCeiling du niveau acoustique des séries de haut-parleurs haut de gamme pour particuliers Quantum de Magnat. Chez Magnat, Quantum est synonyme d'une qualité de son et d'une technicité inégalées.

### LA TECHNOLOGIE ET LA QUALITÉ SONORE DU NIVEAU QUANTUM

Comme leurs grandes références, les modèles Interior Quantum à membranes pour fréquences graves et moyennes sont équipés d'un cône en aluminium/céramique anodisé rigide. Cette matière permet une restitution sonore ultraprécise et révèle même les détails sonores les plus fins. Comme éléments équivalents pour les fréquences aiguës, des calottes de tweeters en toile enduite sont utilisées. Elles sont synonymes d'une restitution fidèle des impulsions sans effets de distorsion.

### GRANDE SOUPLESSE D'UTILISATION

En raison des situations de montage potentiellement très différentes, les tweeters peuvent être pivotés. Le modèle spécial ICQ 262 est pourvu de deux tweeters disposés en angle et d'un réglage supplémentaire triple des aiguës. Grâce à la bobine oscillante double et à un interrupteur, il peut être utilisé en mono comme en stéréo.

Par ailleurs, il peut être monté en cascade. Sur les modèles avec tweeter, le woofer est également réglable sur 3 positions dans la plage des sons moyens. Cette option sert à optimiser le son même dans les situations spatiales extrêmes. Le réglage est réalisé sur la face avant et peut donc être effectué après le montage.



**QUANTUM**  
Son et technique à la perfection



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Cône aluminium/céramique**  
Précis et léger



**Swivel Tweeter**  
Tweeter librement orientable

## Interior ICQ 82

Haut-parleur encastrable 2 voies  
haut de gamme



**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

Tweeter 25 mm

Haut-parleur de basses 200 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

120/200 W

**Dimensions extérieures Ø**

272 mm

**Découpe Ø**

240 mm

**Profondeur d'encastrement**

115 mm

## Interior ICQ 62

Haut-parleur encastrable 2 voies  
haut de gamme



**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

Tweeter 25 mm

Haut-parleur de basses 160 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

100/180 W

**Dimensions extérieures Ø**

220 mm

**Découpe Ø**

193 mm

**Profondeur d'encastrement**

98 mm

## Interior ICQ 262

Haut-parleur encastrable 2 x 2  
voies haut de gamme



**Principe**

Haut-parleur 2 x 2 voies

**Équipement**

2 x tweeter 19 mm

Haut-parleur de basses 160 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

100/180 W

**Dimensions extérieures Ø**

220 mm

**Découpe Ø**

193 mm

**Profondeur d'encastrement**

98 mm



## Interior IWQ 62

Haut-parleur encastrable 2 voies  
haut de gamme

**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

Tweeter 25 mm

Haut-parleur de basses 200 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

100/180 W

**Dimensions extérieures (L x H)**

211 x 297 mm

**Découpe (L x H)**

185 x 272 mm

**Profondeur d'encastrement**

76 mm





## Interior

### Série de haut-parleurs encastrables pour montage mural et au plafond haut de gamme

Magnat étend son offre d'enceintes encastrables domestiques par la série Interior. L'intérêt de ces produits provient du fait que le son obtenu par l'intégration des enceintes dans les murs ou les plafonds est quasiment « invisible ». Allié aux excellents développements techniques des Interior de Magnat, la société crée une toute nouvelle gamme de produits pour des clients qui accordent une importance égale à l'élégance de leur logement et à une bonne qualité sonore.

#### LES HAUT-PARLEURS ENCASTRABLES DÉFINISSENT DE NOUVELLES RÉFÉRENCES EN MATIÈRE DE QUALITÉ ET DE SON

Toutes les basses disposent de membranes réalisées en tissu de faisceaux de fibres carbone et verre. Ce mélange de matières est extrêmement robuste et durable. D'habitude, il est utilisé pour la fabrication des vestes pare-balles. Le résultat est un son très clair et dynamique.

#### ADAPTATION SANS PROBLÈMES À VOTRE PIÈCE

Le tweeter des modèles In-Wall possède une calotte en tissu de 25 mm, qui est intégrée dans la façade de sorte à pouvoir être ajusté sur le plan horizontal et vertical. Ainsi, la diffusion peut être perfectionnée même sous des conditions structurelles très différentes. Les haut-parleurs de plafond In-Ceiling possèdent deux tweeters à disposition coaxiale. Deux variantes de circuits sont possibles pour une sonorisation en éventail ou par points.



**Cône carbone et Kevlar**  
Dynamique, détaillé, robuste



**APOC**  
Dipléxeur haut de gamme



**Montage « Easy Fit »**  
Installation en un tour de main



**Multi Directivity Tweeter**  
Tweeter inclinable

## Interior IW 810

Haut-parleur encastrable 2 voies



**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

Tweeter 25 mm

Haut-parleur de basses 200 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

100/180 W

**Dimensions extérieures (L x H)**

255 x 358 mm

**Découpe (L x H)**

224 x 335 mm

**Profondeur d'encastrement**

90 mm

## Interior IW 610

Haut-parleur encastrable 2 voies



**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

Tweeter 25 mm

Haut-parleur de basses 160 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

75/140 W

**Dimensions extérieures (L x H)**

220 x 306 mm

**Découpe (L x H)**

188 x 275 mm

**Profondeur d'encastrement**

85 mm

## Interior IC 82

Haut-parleur encastrable 2  
voies haut de gamme



**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

2 x tweeter 19 mm

Haut-parleur de basses 200 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

100/180 W

**Dimensions extérieures Ø**

272 mm

**Découpe Ø**

238 mm

**Profondeur d'encastrement**

100 mm

## Interior IC 62

Haut-parleur encastrable 2  
voies haut de gamme



**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

2 x tweeter 19 mm

Haut-parleur de basses 160 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

75/140 W

**Dimensions extérieures Ø**

228 mm

**Découpe Ø**

195 mm

**Profondeur d'encastrement**

80 mm



# INTERIOR PERFORMANCE

## Interior Performance Série de haut-parleurs à encastrer pour le montage au plafond et dans les murs

De nombreux audiophiles souhaitent une sonorisation invisible de leur séjour. Ce souhait est exaucé par la série Interior Performance de Magnat. Les convertisseurs sonores peuvent être intégrés directement aux murs et au plafond, et ne requièrent pas de boîtier propre. Le concept technique de la série repose sur celui de la gamme supérieure Interior et constitue à présent la nouvelle série du domaine des haut-parleurs encastrables.

### GRANDE SOUPLESSE D'UTILISATION

Tous les modèles In-Wall sont équipés d'un généreux tweeter PET de 25 mm, tandis que les systèmes In-Ceiling plus petits se contentent d'une variante de 19 mm. Comme les scénarios de montage des enceintes encastrables sont souvent très spécifiques, ces produits doivent offrir une souplesse d'installation maximale. Ainsi, les tweeters des modèles équipés de tweeters sont orientables sur 35° dans tous les sens. La « Technologie Swivel » suffit alors généralement pour faire face à la majorité des situations de montage. L'IPC 262 occupe une position spéciale au sein de la série Interior Performance. Il dispose de deux tweeters disposés à un angle fixe, ainsi que d'un réglage triple du niveau des sons aigus.

### PLUS RIEN NE S'OPPOSE ALORS AU MONTAGE DANS LA SALLE DE BAINS OU LA PISCINE

Les surfaces enduites des membranes et les éléments haut de gamme permettent l'installation dans les pièces humides telles que par ex. les salles de bains ou les piscines. Par ailleurs, le montage est considérablement facilité par les mécanismes de serrage robustes.



**LW-Dome - Light Weight Dome  
(Dôme Ultra-Léger)**  
Tweeter compact



**APOC**  
Diplexeur haut de gamme



**Montage « Easy Fit »**  
Installation en un tour de main



**Swivel Tweeter**  
Tweeter librement orientable

## Interior IWP 82

Haut-parleur encastrable 2 voies



**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

Tweeter 25 mm

Haut-parleur de basses 200 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

80/140 W

**Dimensions extérieures (L x H)**

254 x 359 mm

**Découpe (L x H)**

218 x 321 mm

**Profondeur d'encastrement**

88 mm



## Interior IWP 62

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

Tweeter 25 mm

Haut-parleur de basses 160 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

70/120 W

**Dimensions extérieures (L x H)**

218 x 305 mm

**Découpe (L x H)**

185 x 272 mm

**Profondeur d'encastrement**

67 mm



## Interior ICP 262

Haut-parleur encastrable 2x2 voies haut de gamme

**Principe**

Haut-parleur 2 x 2 voies

**Équipement**

2 x tweeter 19 mm

Haut-parleur de basses 160 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

70/120 W

**Dimensions extérieures Ø**

233 mm

**Découpe Ø**

198 mm

**Profondeur d'encastrement**

88 mm

## Interior ICP 82

Haut-parleur encastrable 2 voies haut de gamme

**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

Tweeter 19 mm

Haut-parleur de basses 200 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

80/140 W

**Dimensions extérieures Ø**

275 mm

**Découpe Ø**

240 mm

**Profondeur d'encastrement**

102 mm



## Interior ICP 62

Haut-parleur encastrable 2 voies haut de gamme

**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

Tweeter 19 mm

Haut-parleur de basses 160 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

70/120 W

**Dimensions extérieures Ø**

233 mm

**Découpe Ø**

198 mm

**Profondeur d'encastrement**

88 mm



## Interior ICP 52

Haut-parleur encastrable 2 voies haut de gamme

**Principe**

Haut-parleur encastrable 2 voies

**Équipement**

Tweeter 19 mm

Haut-parleur de basses 130 mm

**Puissance nominale (RMS/Max.)**

60/100 W

**Dimensions extérieures Ø**

202 mm

**Découpe Ø**

168 mm

**Profondeur d'encastrement**

81 mm

# Caractéristiques techniques

## RV 4

	<b>RV 4</b>
<b>Couleur</b>	Noir
<b>Poids</b>	18.5 kg
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	L'unité principale: 434 x 157 x 360 mm (410 mm éléments de commande et bornes de raccordements inclus) Télécommande 40 x 100 x 16 mm
<b>Tension secteur</b>	230 VCA / 50 Hz
<b>Consommation de courant</b>	350 W
<b>Ecart signal/bruit</b>	CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 110 dB (A) Phono MM: 90 dB Phono MC: 78 dB
<b>Impédance d'entrée</b>	Phono MM: 2,5mV/47kΩ Digital: -13.5 dBFS Phono MC: 0.25 mV/470 Ω
<b>Puissance dynamique</b>	1 kHz, 4Ω: 2 x 250 W
<b>Gamme de fréquence</b>	Subsonic Filter: 16Hz, 18 dB/Oct. CD/Tuner/Aux/Line/Tape/Digital: 8 Hz – 110 kHz (-3.0 dB), 20 Hz – 20 kHz (+/-0.1 dB) Phono: 20 Hz – 20 kHz (+/-0.2 dB)
<b>Puissance / Nominale</b>	20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm, 2 x 150 W 20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm, 2 x 110 W
<b>Entrée numérique</b>	optique (Toslink™) coaxial (cinch) Fréquences d'échantillonnage prises en charge : 44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz Profondeur de bit prise en charge : 16/24bits Bluetooth® 4.0 / Qualcomm® aptX™

### Amplificateur :

#### Gamme de fréquence:

- CD/Tuner/Aux/Line/Tape/Digital: 8 Hz – 110 kHz (-3.0 dB), 20 Hz – 20 kHz (+/-0.1 dB)
- Phono: 20 Hz – 20 kHz (+/-0.2 dB)
- Subsonic Filter: 16Hz, 18 dB/Oct.

#### Particularités:

- Allie un préamplificateur à tubes audiophile et un étage final à transistors puissant
- Composants audiophiles garantissent un son particulièrement harmonieux
- Préamplificateur à tubes audiophile avec deux tubes haut de gamme (E88CC) à faible bruit produits en Russie
- Connectivité moderne avec section numérique et entrée Bluetooth® 4.0 avec le standard audio haut de gamme Qualcomm® aptX
- Étage préamplificateur phono à structure discrète avec entrées MM/MC séparées
- Convertisseur numérique/analogique Burr-Brown de haute qualité
- Télécommande élégante entièrement métallique pour le volume; le choix des entrées et la fonction Mute

#### Boîtier:

- Deux dissipateurs thermiques massifs et cache en aluminium pour le transformateur et les condensateurs d'alimentation
- Boîtier robuste en métal massif doté d'une plaque frontale de 8 mm
- Éléments de commande en aluminium massif
- Écran à LED organique bien contrasté (« Organic LED »)

#### préamplificateur:

- Tubes „SQ“ de très haute qualité à faible bruit, présélectionnés et vitrifiés (60 heures) (Info: SQ („Spezielle Qualität“ – Qualité spéciale) est un niveau de qualité élevée pour les tubes qui a été utilisé p. ex. pour la technologie de la radiodiffusion et les besoins militaires.)
- Socles de tubes haut de gamme à contacts plaqués or
- Commutation du signal d'entrée via des relais Reed de grande qualité
- Étage préamplificateur phono avec entrées MM / MC séparées, amplificateurs d'opération à faible bruit et filtre subsonique
- Étage d'entrée numérique avec une entrée optique et une coaxiale pour les signaux audio de haute résolution jusqu'à 192kHz/24bits
- Réglage du volume à l'aide d'un potentiomètre motorisé ultraprécis d'ALPS
- Condensateurs audio WIMA à faibles pertes dans le circuit de signaux

### Amplificateurs et alimentation:

- Amplificateur final hautes performances à structure discrète avec des transistors de puissance haut de gamme de Sanken (Japon)
- Puissance de sortie de 150 W de puissance sinusoïdale réelle par canal (4 ohm), 500 W puissance dynamique totale
- Bloc d'alimentation avec tensions stabilisées séparément pour les différents circuits de commutation
- Condensateurs haute capacité à haute performance de Vishay/ BC-Components
- Transformateur toroïdal aux dimensions généreuses moulé étanche à l'air et anti-vibrations

### Contacts:

- Entrées Phono MM et MC
- 4 entrées à niveau élevé
- Entrée d'un amplificateur (Main In) pour une intégration facile dans un système home cinéma
- Sortie préamplificateur (Pre Out) pour la connexion de subwoofers ou d'amplificateurs de puissance supplémentaires
- Sortie à niveau fixe (Rec Out)
- Sortie de casque avec prise jack 6,3 mm haut de gamme
- Bornier de sortie avec grandes bornes à vis de haut-parleurs isolées

# M1000

	MA 1000	MCD 1050
<b>Impédance d'entrée</b>	Phono MC: 0,3mV/470Ω CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 400mV/100kΩ Phono MM: 2,5mV/47kΩ	
<b>Puissance dynamique</b>	1 kHz, 4Ω: 2 x 250 W	
<b>Puissance / Nominale</b>	20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0% 4 Ohm, 2 x 115 W 8 Ohm, 2 x 80 W	
<b>Formats compatibles</b>		CD-DA HDCD CD-R CD-RW
<b>Entrée numérique</b>		prise USB 2.0 type B optique (Toslink™) coaxial (cinch) Fréquences d'échantillonnage prises en charge : 44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz Profondeur de bit prise en charge : 16/24bits
<b>Sortie digitale</b>		Optique et coaxial
<b>Gamme de fréquence</b>	CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 5 Hz – 100 kHz (-3,0 dB) CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 20 Hz – 20 kHz (+/-0,1 dB) Phono : 20 Hz – 20 kHz (+/-0,3 dB) Filtre phono subsonique : 16 Hz, 18 dB/Oct.	CD: 5 Hz – 20 kHz (+/- 0.5 dB)
<b>Impédance</b>		2,0 V / 10 Ohm
<b>THD</b>		< 0,0012%
<b>séparation des canaux</b>		> 106 dB (1 kHz)
<b>Consommation de courant</b>	Max 420 W Mode veille < 0,5 W	Type 25 W Mode veille < 0,5 W
<b>Tension secteur</b>	230 VCA / 50 Hz	230 VCA / 50 Hz
<b>Ecart signal/bruit</b>	CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 110 dB (A) Phono MM: 89 dB (A) Phono MC: 77 dB (A)	> 109dB (20Hz – 20kHz, A)
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	434 x 125 x 330 mm (380 mm éléments de commande et bornes de raccordements inclus) Télécommande: 47 x 193 x 23 mm	434 x 90 x 330 mm (345 mm éléments de commande et bornes de raccordements inclus) Télécommande: 47 x 198 x 23 mm
<b>Poids</b>	11 kg	7.5 kg
<b>Couleur</b>	Noir	Noir

## Lecteur CD:

### Gamme de fréquence:

**CD: 5 Hz – 20 kHz (+/- 0.5 dB) Particularités:**

- Prise secteur de veille séparée pour une faible consommation électrique en veille
- Prise secteur sophistiquée avec transformateur R-Core
- Télécommande entièrement métallique pour le contrôle de toutes les fonctions
- Écran « Organic LED » contrasté de dernière génération
- Sélection entre deux modes d'affichage

### Boîtier:

- Boîtier stable avec façade aluminium fraisée, d'une épaisseur de 8 mm
- Éléments de commande en aluminium massif

## Lecteur CD:

- Mécanisme Pure CD de haute qualité- avec l'unité laser Sanyo
- Convertisseur numérique/analogique 24 bits Burr-Brown
- Étage de sortie à tubes à séparation de canaux équipé de deux triples diodes ECC88
- Sélection de tubes vitrifiés (60 heures) de production russe
- Contrôleur CD de Philips
- Fonction upsampling commutable (192 kHz/24 Bit) pour CD et les entrées numériques
- Répétition de la lecture du CD/d'une page

### Contacts:

- Entrées numériques (optique et coaxial) pour un taux d'échantillonnage jusqu'à 192kHz/24Bit
- Entrée USB 2.0 soutient un taux d'échantillonnage jusqu'à 192kHz/24Bit
- Sorties numériques (optique et coaxiale)
- Douilles de sortie Cinch de grande valeur

## Amplificateur :

### Gamme de fréquence:

- CD/Tuner/Aux/Line/Tape:  
5 Hz – 100 kHz (-3,0 dB)
- CD/Tuner/Aux/Line/Tape:  
20 Hz – 20 kHz (+/-0,1 dB)
- Phono : 20 Hz – 20 kHz (+/-0,3 dB)
- Filtre phono subsonique : 16 Hz, 18 dB/Oct.

### Particularités:

- Télécommande du système élégante en métal massif pour le contrôle de toutes les fonctions
- Prise secteur de veille séparée pour une faible consommation électrique en veille
- Écran « Organic LED » contrasté de dernière génération

### Boîtier:

- Boîtier robuste en métal massif doté d'une plaque frontale de 8 mm
- Éléments de commande en aluminium massif

### préamplificateur:

- Préamplificateur à tubes à faible bruit avec 2 tubes 12AU7 / ECC 82
- Tubes présélectionnés et vitrifiés (60 heures) de production russe
- Étage préamplificateur phono avec entrées MM / MC séparées, amplificateurs d'opération à faible bruit et filtre subsonique
- Socle de tubes haut de gamme à contacts plaqués or
- Commutation du signal d'entrée via des relais Reed de grande qualité
- Réglage du volume à l'aide d'un potentiomètre motorisé ultraprécis d'ALPS
- Condensateurs audio WIMA à faibles pertes dans le circuit de signaux

### Amplificateurs et alimentation:

- Amplificateur final hautes performances à structure discrète avec des transistors de puissance haut de gamme de Toshiba
- Puissance de sortie de 115 W de puissance sinusoïdale réelle par canal (4 ohm)
- Transformateur toroïdal généreux
- Condensateurs de filtrage à capacité particulièrement élevée (4 x 10000 µF)
- Prise secteur avec tensions stabilisées séparément pour les différents circuits de commutation

### Contacts:

- Entrées Phono MM et MC
- 4 entrées à niveau élevé
- Entrée audio 3,5 mm supplémentaire en façade pour appareils portables
- Sortie d'amplificateur préamplificateur pour la connexion de Subwoofer ou d'amplificateurs de puissance supplémentaires
- Sortie de casque avec prise jack 6,3 mm haut de gamme
- Sortie à niveau fixe Record Out
- Bornier de sortie Bi-Wiring avec grandes bornes de haut-parleurs isolées

# M700

	<b>MCD 750</b>	<b>MR 780</b>
<b>Couleur</b>	Noir	Noir
<b>Poids</b>	3.9 kg	8.9 kg
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	433 x 132 x 317 mm (322 mm Appareil principal, élémentsde commande et bornes de raccordements inclus) Télécommande 45 x 175 x 20 mm	433 x 132 x 317 mm (360 mm Appareil principal, élémentsde commande et bornes de raccordements inclus) Télécommande 45 x 175 x 20 mm
<b>Tension secteur</b>	100 – 240 V~ , 50/60 Hz	
<b>Consommation de courant</b>	Max 30 W Mode veille < 0,5 W	Mode veille < 0,5 W Max 300 W
<b>Ecart signal/bruit</b>	> 108dB (20Hz – 20kHz, A)	CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 104 dB (A) Phono MM: 82 dB (A)
<b>Impédance d'entrée</b>		CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 470 mV/100 kΩ Phono MM: 5 mV/47 kΩ
<b>Puissance dynamique</b>		1 kHz, 4 Ohm 2 x 180 W
<b>Gamme de fréquence</b>	20 Hz – 20 kHz (+/- 0.5dB)	16 Hz, 18 dB/Oct. CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 6 Hz – 90 kHz (-3,0 dB) 20 Hz – 20 kHz (+/-0,3 dB) Phono: 20 Hz – 20 kHz (+/-0,8 dB)
<b>Puissance / Nominale</b>		20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 4 Ohm, 2 x 100 W 20 Hz – 20 kHz, THD < 1.0%, 8 Ohm, 2 x 75 W
<b>Entrée numérique</b>		prise USB 2.0 type B Fréquences d'échantillonnage prises en charge : 44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz Profondeur de bit prise en charge : 16/24bits 2x optique (Toslink™) 2x coaxiale (Cinch) Bluetooth® 4.0 / Qualcomm® aptX™ 87.5 – 108 MHz 174.928 – 239.2 MHz (Band III) -108 dBm -100 dBm

## Lecteur CD:

### Gamme de fréquence:

- 20 Hz – 20 kHz (+/- 0.5dB)

### Boîtier:

- Boîtier robuste entièrement métallique avec plaque avant en aluminium brossé massif
- Pieds stables avec inserts en caoutchouc pour l'amortissement

### Contacts:

- Sortie analogique avec ports Cinch dorés
- Deux sorties numériques (optique, coaxiale)

## Amplificateur :

### Gamme de fréquence:

- CD/Tuner/Aux/Line/Tape: 6 Hz – 90 kHz (-3,0 dB)
- 20 Hz – 20 kHz (+/-0,3 dB)
- Phono: 20 Hz – 20 kHz (+/-0,8 dB)
- 16 Hz, 18 dB/Oct.

### Particularités:

- Télécommande du système pour le contrôle de toutes les fonctions
- Écran de deux lignes facilement lisible avec luminosité réglable (3 niveaux)

## Boîtier:

- Éléments de commande en aluminium massif
- Boîtier robuste entièrement métallique avec plaque avant en aluminium brossé massif
- Pieds stables avec inserts en caoutchouc pour l'amortissement

## préamplificateur:

- Préamplificateur à faible bruit 1 x ECC88
- MM-phono preamplifier with low-noise operational amplifiers and subsonic filters
- Tubes présélectionnés et cuits
- Entrée audio 3,5 mm supplémentaire sur la face avant pour des appareils portables
- Entrées numériques (2 x optique et 2 x coaxiale) soutenant des fréquences d'échantillonnage jusqu'à 192kHz/24bits
- Entrée USB 2.0 soutenant des fréquences jusqu'à 192kHz/24bits
- Entrée Bluetooth® 4.0 soutient le standard audio haut de gamme Qualcomm® aptX™
- Convertisseur numérique/analogique Wolfson

## Amplificateurs et alimentation:

- Prise secteur de veille séparée pour une faible consommation électrique en veille

- Prise secteur avec tensions stabilisées séparément pour les différents circuits de commutation
- Amplificateur final hautes performances à structure discrète
- Puissance de sortie: 100 watts sinus par canal (4 ohms)
- Condensateurs de filtrage à capacité élevée
- Transformateur toroïdal à faible champ de dispersion

## Contacts:

- Sortie de casque avec prise jack 6,3 mm haut de gamme
- Sortie Record-Out à niveau fixe

## QUANTUM SIGNATURE

QUANTUM SIGNATURE	
Principe	Bassreflex 3 voies, triple basse
Équipement	Tweeter 30 mm 3 x haut-parleur de basses 200 mm 2 x haut-parleur moyennes 170 mm
Puissance nominale (RMS/Max.)	400/700 W
Efficacité (2.8V/1m)	94 dB
Impédance	4 – 8 Ohm
Bande passante	16 – 75000 Hz
Fréquence de recouvrement	200 Hz / 2900 Hz
Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur	> 35 W
Dimensions (L x H x P)	313 x 1410 x 465 mm
Poids	73 kg

### Haut parleur:

#### Particularités:

- Câblage intérieur Oehlbach® haut de gamme
- Structure globale optimisée Klippel®
- Pieds métalliques réglables en hauteur fournis
- Grille de protection en tissu amovible avec une perméabilité optimale aux sons et fixation magnétique invisible

#### Boîtier:

- Les ports Airflex à surface d'évent extrêmement grande garantissent un couplage de basses optimal
- Structure de parois latérales double à épaisseur de matière variable pour réduire les résonances du boîtier
- Panneaux de renforts généreux à l'intérieur du boîtier, avec renforts de châssis
- Boîtier MDF robuste à faibles résonances
- Boîtier MDF robuste arrondi sur les côtés avec entretoises complexes et façade ultrabrillante décorative

#### Tweeters:

- Tweeter fmax Signature avec moulure particulièrement large pour une meilleure diffusion des fréquences supérieures à 20kHz
- Bride aluminium robuste à guidage optimisé des sons
- Membrane particulièrement légère en polymère partiellement cristallin (PTFE) pour un rendement maximal
- Système d'entraînement optimisé pour chaque calotte en cuivre pour minimiser les distorsions
- Ventilation généreuse de l'aimant à résonance propre très basse

### Woofers / médium:

- Cône en fonte généreusement ventilé pour éviter les effets de compression et les tourbillonnements d'air
- Système magnétique optimisé en matière de distorsions avec bagues de contrôle d'inductivité doubles et optimisation du champ de diffusion
- Bobine oscillatrice Kapton pour minimiser les pertes par courants de Foucault et donc les distorsions des fréquences moyennes
- « Controlled Flexing Cone » : Géométrie de membrane pour la diffusion contrôlée des ondes de flexion dans la plage des fréquences moyennes, améliorant ainsi la capacité de la large bande
- Rigidité élevée de la membrane grâce à des couronnes inversées en céramique/aluminium pour les hauts-parleurs à fréquences basses et moyennes
- Ventilation sophistiquée des bobines oscillatrices pour une résistance particulièrement élevée

#### Filtre:

- Topologie LKR 24 dB avec bobines à noyau transformateur et condensateur PP audiophiles
- Diplexeur sur 2 cartes électroniques séparées pour optimiser le fonctionnement Bi-Wiring
- Découplage mécanique du diplexeur par rapport au boîtier

#### Contacts:

- Connecteurs de haut-parleurs plaqués or mat et scellés à l'acrylique
- Grand terminal de branchement Bi-Wiring avec bornes à vis massives et des ponts de câbles haut de gamme

## HUMIDOR

HUMIDOR	
Principe	Haut-parleur à 2 voies, bass reflex
Équipement	Haut-parleur moyennes basses 110 mm Calotte de tweeter 25 mm
Puissance nominale (RMS/Max.)	75/150 W
Efficacité (2.8V/1m)	90 dB
Impédance	4 – 8 Ohm
Bande passante	34 – 50000 Hz
Fréquence de recouvrement	2500 Hz
Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur	> 30 W
Dimensions (L x H x P)	140 x 245 x 258 mm
Poids	4.5 kg

### Haut parleur:

#### Particularités:

- Grille de protection en tissu amovible avec une perméabilité optimale aux sons et fixation magnétique invisible
- Câblage de haute qualité d'une grande section
- Port Airflex à revêtement spécial avec ouverture de très grande surface garantit une restitution optimale des basses sans bruits secondaires
- Terminal de raccordement en aluminium massif avec bornes à vis plaquées or et scellées à l'acrylique

#### Boîtier:

- Boîtier MDF robuste avec placage en cèdre véritable bicolore
- Guides d'ondes en métal pour le haut-parleur d'aigus et de grave/médium
- Logo en métal enchâssé sur le dessus du boîtier
- Toutes les pièces en métal sont harmonieusement assorties en couleur champagne
- Plaque d'entretoise dans le boîtier avec renfort de châssis pour le haut-parleur de médium basses pour minimiser les résonances et les vibrations propres

#### Tweeters:

- Calotte de tweeter en soie avec suspension particulièrement large pour une meilleure diffusion des fréquences supérieures à 20 kHz
- Guidage spécial du son dans la plaque frontale en aluminium pour un comportement de diffusion optimal
- Puissant système d'aimant Neodym pour une dynamique excellente et un pouvoir de résolution élevé

### Woofers & médium:

- S-aladier en fonte d'aluminium non-magnétique et a-courant optimisé pour éviter les effets de compression et les tourbillonnements d'air pour absorber sans faillir les excursions de membrane
- Système magnétique optimisé en matière de distorsions avec entraînement puissant, bague de contrôle d'inductivité et optimisation du champ de diffusion, pour minimiser les distorsions et pour haut rendement
- Bobine oscillatrice Kapton pour minimiser les pertes par courants de Foucault et donc les distorsions des fréquences moyennes et un rendement optimisé
- Membrane sandwich en aluminium et céramique avec une calotte anti-poussières inversée pour une rigidité optimale et une atténuation intérieure élevée

#### Filtre:

- Diplexeur à optimisation de phases et d'amplitude sophistiqué, équipé de pièces sélectionnées haut de gamme
- Branche de médiums basses à très basse impédance pour des pertes électriques minimisées

## QUANTUM EDELSTEIN

QUANTUM EDELSTEIN	
<b>Principe</b>	Bassreflex 2 voies Haut-parleur à 2 voies, bass reflex
<b>Équipement</b>	Tweeter 25 mm Haut-parleur moyennes basses 110 mm
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	75/150 W
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	90 dB
<b>Impédance</b>	4 – 8 Ohm
<b>Bande passante</b>	34 – 50000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	2500 Hz
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	> 30 W
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	135 x 232 x 246 mm
<b>Poids</b>	5 kg

### Haut parleur:

#### Boîtier:

- Boîtier MDF robuste avec peinture ultrabrillante haut de gamme
- Plaque frontale aluminium massive avec guidage fraisé et tourné du son des médiums basses et des tweeters
- Double plaque de fond en verre acrylique poli et aluminium massif découplés
- Planche d'entretoise dans le boîtier avec renfort de châssis pour le haut-parleur de médium basses pour minimiser les résonances et les vibrations propres

#### Tweeters:

- alotte de tweeter en soie avec suspension particulièrement large pour une meilleure diffusion des fréquences supérieures à 20 kHz
- Guidage spécial du son dans la plaque frontale en aluminium pour un comportement de diffusion optimal
- Couplage mécanique ciblé à la plaque frontale en aluminium pour minimiser les vibrations propres
- Puissant système d'aimant Neodym pour une dynamique excellente et un pouvoir de résolution élevé

### Woofer & médium:

- S aladier en fonte d'aluminium non-magnétique et a courant optimisé pour éviter les effets de compression et les tourbillonnements d'air pour absorber sans faillir les excursions de membrane
- système magnétique optimisé en matière de distorsions avec entraînement puissant, bague de contrôle d'inductivité et optimisation du champ de diffusion, pour minimiser les distorsions et pour haut rendement
- Bobine oscillatrice Kapton pour minimiser les pertes par courants de Foucault et donc les distorsions des fréquences moyennes et un rendement optimisé
- Membrane sandwich en aluminium et céramique avec une calotte anti-poussières inversée pour une rigidité optimale et une atténuation intérieure élevée

#### Filtre:

- Diplexeur à optimisation de phases et d'amplitude sophistiqué, équipé de pièces sélectionnées haut de gamme
- Câblage intérieur haut de gamme
- Branche de médiums basses à très basse impédance pour des pertes électriques minimisées

#### Contacts:

- Terminal de raccordement en aluminium fraisé avec bornes à vis plaquées or et scellées à l'acrylique

## SIGNATURE 1100

SIGNATURE 1109		SIGNATURE 1105	
<b>Principe</b>	Bassreflex 4 voies, double basse	Bassreflex 3,5 voies, double basse	
<b>Équipement</b>	Tweeter 30 mm Haut-parleur moyennes 170 mm 2 x haut-parleur de basses 200 mm 0.75" super-tweeter	Tweeter 30 mm Haut-parleur moyennes basses 170 mm 1 x haut-parleur de basses 170 mm 0.75" super-tweeter	
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	300 / 550 Watt	200/350 W	
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	94 dB	93 dB	
<b>Impédance</b>	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	
<b>Bande passante</b>	20 – 55000 Hz	22 – 55000 Hz	
<b>Fréquence de recouvrement</b>	340 Hz/2.300 Hz/18500 Hz	290 Hz/2.300 Hz/18500 Hz	
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	> 30 W	> 30 W	
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	Boîtier: 275 x 1250 x 410 mm Boîtier: 375 x 1280 x 410 mm	Boîtier: 225 x 1050 x 350 mm Boîtier: 315 x 1080 x 350 mm	
<b>Poids</b>	42,5 kg	27.8 kg	

### Haut parleur:

#### Tweeter & Super-Tweeter:

- Nouveau module d'aigus High-Res avec deux calottes de tweeter fmax Signature
- Calotte de tweeter 30 mm avec cavité de couplage, course longue et moulure particulièrement large pour une syntonisation particulièrement basse avec les médiums
- Calotte supplémentaire de 20 mm pour les sons très aigus, diffusion multidirectionnelle idéale et spectre étendu jusqu'à 55 kHz
- Puissants systèmes d'aimants à anneaux néodyme pour un excellent dynamisme
- Guides d'ondes spéciaux dans la plaque frontale en aluminium massif pour un comportement de diffusion optimal

### Boîtier:

- Corps avec vernis mat satiné élégant ou placage en bois véritable (Signature 1105)
- Grille de protection en tissu amovible avec une perméabilité optimale aux sons et fixation magnétique invisible (Signature 1109)
- Grille de protection en tissu amovible avec une perméabilité optimale aux sons et fixation magnétique invisible (Signature 1105)
- Boîtier MDF très solide avec de nombreux renforts internes et au design moderne intemporel
- Corps avec vernis mat satiné élégant (Signature 1109)
- Couvercle en aluminium avec surface brossée et nom du modèle gravé
- Deux Magnat ports Airflex avec des ouvertures de très grande surface garantissent une restitution optimale des basses sans bruits secondaires

- Deux traverses de pied en aluminium massif à surface matte
- Pointes en métal massif à hauteur réglable avec extrémité interchangeable pour un maintien optimal sur tous les sols
- Pieds de découplage en silicone et pointes en métal fournis

### Woofer / médium:

- Cône en fonte généreusement ventilé pour éviter les effets de compression et les tourbillonnements d'air (Signature 1109)
- Controlled Flexing Cone » : Géométrie de membrane pour la diffusion contrôlée des ondes de flexion dans la plage des fréquences moyennes, améliorant ainsi la capacité de la large bande
- Ventilation sophistiquée des bobines oscillatrices pour une résistance particulièrement élevée
- Systèmes magnétiques optimisés en matière de distorsions avec bagues de contrôle d'inductivité doubles et optimisation du champ de diffusion
- Bobines oscillatrices non conductrices pour minimiser les pertes par courants de Foucault
- Membranes sandwich céramique/aluminium à grande rigidité et atténuation interne optimale, renforcée par les cache-poussière inversés
- Anneaux de haut-parleurs en aluminium massif et 8 vis

#### Filtre:

- Câblage intérieur haut de gamme
- Grande zone de connecteurs avec des bornes de branchement blindées robustes, qui offrent un contact sûr, même aux câbles haut de gamme à secteurs importants
- Diplexeur APOC à optimisation de phases et d'amplitude avec bobines et condensateurs PP audiophiles
- Possibilité de bi-câblage/bi-amplification, ponts préinstallés pour le câblage simple

## QUANTUM 750

	QUANTUM 757	QUANTUM 753	QUANTUM CENTER 73	QUANTUM 731 A
Puissance nominale (RMS/Max.)	220/350 W	120/180 W	120/180 W	
Principe	Bassreflex 3 voies, double basse	Bassreflex 2 voies	Bassreflex 2 voies, double basse	Bassreflex, Downfire
Efficacité (2.8V/1m)	93 dB	91 dB	91 dB	
Impédance	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	
Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur	> 30 W	> 20 W	> 20 W	
Équipement	Tweeter 25 mm Haut-parleur moyennes 170 mm 2 x haut-parleur de basses 170 mm	Tweeter 25 mm Haut-parleur moyennes basses 170 mm	Tweeter 25 mm 2 x haut-parleur moyennes basses 130 mm	Woofers 300 mm
Puissance nominale (RMS/Max.)				180/360 W
Bande passante	20 – 50.000 Hz	30 – 50000 Hz	30 – 50000 Hz	18 - 200 Hz
Fréquence de recouvrement	250 Hz / 2800 Hz	2.800 Hz	2.800 Hz	40-180 Hz réglable
Phase				0° / 180° commutable
Dimensions (L x H x P)	190 x 1062 x 370 mm	190 x 362 x 335 mm	470 x 170 x 295 mm	340 x 568 x 475 mm
Poids	24.8 kg	9.2 kg	9.4 kg	26.1 kg
Couleur	Piano Noir/noir satiné Piano Blanc/blanc satiné	Piano Noir/noir satiné Piano Blanc/blanc satiné	Piano Noir/noir satiné Piano Blanc/blanc satiné	Piano Noir/noir satiné Piano Blanc/blanc satiné

### Haut parleur:

#### Boîtier:

- Le port Airflex à grande surface d'événement garantit un couplage de basses optimal
- Grands amortisseurs de résonances
- Structure très robuste en panneaux MDF et entretoises complexes
- Plaque de fond à peinture ultrabrillante, épaisseur 30 mm (Quantum 753)
- Plaque de fond à peinture ultrabrillante, épaisseur 35 mm (Quantum 757)
- Paroi de 40 mm ultrabrillante en deux couches (Quantum 753, Quantum Center 73)
- Paroi de 45 mm ultrabrillante en deux couches (Quantum 757)
- Cadre de toile amovible
- Pieds métalliques fournis (Quantum 757)

#### Tweeters:

- Tweeter fmax avec plage de fréquences étendue
- Bride aluminium/ABS robuste à guidage optimisé des sons
- Alésage de noyau polaire atténué
- Membrane tissée Dual-Compound

#### Woofers / médium:

- Systèmes d'aimants à distorsions optimisées, blindage magnétique (Quantum Center 73)
- Membranes céramique/aluminium pour une qualité de restitution maximale
- Les bobines oscillatrices hautes performances ventilées garantissent une fiabilité maximale
- Les cônes non magnétiques à flux optimisé en fonte d'aluminium réduisent les tourbillonnements d'air et les résonances

#### Filtre:

- Diplexeur à optimisation de phases et d'amplitude sophistiqué, équipé de pièces sélectionnées haut de gamme
- Câblage intérieur haut de gamme

#### Contacts:

- Grande zone de connecteurs avec des bornes de branchement blindées robustes, qui offrent un contact sûr, même aux câbles haut de gamme à secteurs importants
- Option Bi-Wiring, Bi-Amping

### Subwoofer actifs:

#### Boîtier:

- Principe « Downfire »
- Le port Airflex à grande surface d'événement garantit un couplage de basses optimal
- Grands amortisseurs de résonances
- Structure très robuste en panneaux MDF et entretoises complexes
- Plaque de fond à peinture ultrabrillante, épaisseur 35 mm
- Face avant de 45 mm en deux couches et ultrabrillante

#### Woofers / médium:

- Woofers à course longue High Power
- La membrane papier durcie avec revêtement assure une restitution profonde et fidèle des impulsions
- La bobine oscillatrice hautes performances ventilée garantit une fiabilité maximale
- Système d'aimant optimisé Klippel®

#### Amplificateurs et alimentation:

- Correction de réponse en fréquence active jusqu'à 180 Hz pour une intégration facile dans les environnements AV
- Le limiteur Real-Times minimise les distorsions et empêche la saturation du haut-parleur
- Volume et fréquence de transition réglables
- Phase commutable 0°- 180°
- Prise secteur de veille séparée pour une faible consommation électrique en veille
- Interrupteur d'alimentation
- Tableau de commande lisible en aluminium brossé et grand dissipateur

#### Contacts:

- Entrées stéréo à niveau faible
- Entrées stéréo à niveau élevé
- Entrée LFE

# QUANTUM 720

	QUANTUM 727	QUANTUM 725	QUANTUM 723	QUANTUM CENTER 72	QUANTUM SUB 7230A
<b>Principe</b>	Enceinte bass reflex à 3 voies	Bassreflex 2½ voies	Bassreflex 2 voies	Bassreflex 2 voies, double basse	Subwoofer Bassreflex actif, Downfire
<b>Équipement</b>	Tweeter 30 mm Haut-parleur moyennes 170 mm 2 x haut-parleur de basses 170 mm	Tweeter 30 mm Haut-parleur moyennes basses 170 mm 1 x haut-parleur de basses 170 mm	Tweeter 30 mm Haut-parleur moyennes basses 170 mm	Tweeter 30 mm 2 x haut-parleur moyennes basses 170 mm	300 mm Woofer
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	200/350 W	180/320 W	110/180 W	120/200 W	
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>					180/360 W
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	93 dB	92 dB	91 dB	91 dB	
<b>Impédance</b>	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	
<b>Bande passante</b>	22 - 52.000 Hz	22 - 52.000 Hz	30 - 52.000 Hz	32 – 52.000 Hz	
<b>Phase</b>					0° / 180° commutable
<b>Fréquence de recouvrement</b>	280 Hz / 3.200 Hz	260 Hz, 3.200 Hz	3.100 Hz	2.600 Hz	50 – 150 Hz réglable
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	> 30 W	> 30 W	> 20 W	> 20 W	
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	200 x 1055 x 310 mm 290 x 1100 x 310 mm (pied incl.)	200 x 975 x 310 mm 290 x 1030 x 310 mm (pied incl.)	200 x 355 x 310 mm	518 x 185 x 310 mm	420 x 545 x 500 mm
<b>Poids</b>	18.7 kg	16.5 kg	6.7 kg	9.5 kg	22.4 kg
<b>Couleur</b>	Noir satiné/Décor frêne noir Noir satiné/Décor frêne mocca	Noir satiné/Décor frêne noir Noir satiné/Décor frêne mocca	Noir satiné/Décor frêne noir Noir satiné/Décor frêne mocca	Noir satiné/Décor frêne noir Noir satiné/Décor frêne mocca	Noir satiné/Décor frêne noir Nacré mat noir / décor frêne moka

## Haut parleur:

### Boîtier:

- Port Airflex à évent Reflex arrondi pour la réduction des bruits de flux
- Paroi dotée d'un vernis satiné
- Boîtier MDF robuste arrondi sur les côtés avec paroi de 25 mm à faibles résonances
- Grille de protection en tissu amovible avec une perméabilité optimale aux sons et fixation magnétique invisible (Quantum 725, Quantum 727, Quantum Center 72)
- Grille de protection en tissu amovible avec une perméabilité optimale aux sons et fixation magnétique invisible (Quantum 723)
- Traverses solides en MDF vernis avec des pointes coniques en métal massif ajustables en hauteur (Quantum 725, Quantum 727)
- Pointes en métal/caoutchouc échangeables pour une adaptation optimale au revêtement de sol (Quantum 725, Quantum 727)

### Tweeters:

**HRH tweeter avec 30 mm membrane en soie, affaiblissement spécial, refroidissement par ferrofluide, suspension large et Harmonic Radiation Horn en aluminium**

- Membrane en céramique et aluminium
- Haut-parleur à fréquences moyennes basses FE Dynamics
- Module de bobine oscillatrice ventilée pour une résistance maximale aux sollicitations
- Structure globale optimisée Klippel®
- Cône métallique robuste avec une large ouverture de ventilation
- Anneaux anti-poussière massifs en aluminium

### Filtre:

- Diplexeur à optimisation d'amplitude et de phases avec filtres acoustiques 24 dB et pièces haut de gamme
- Boîte de branchement avec option bi-wiring/bi-amping et bornes dorées

## Subwoofer actifs:

### Amplificateur:

- Real Time Limiter qui réduit les distorsions et empêche la surmodulation
- Correction de réponse en fréquence active jusqu'à 150 Hz (circuit LPC) pour une intégration facile dans les environnements AV
- Mode veille automatique avec une faible consommation inférieure à 0,5 watts (désactivable)
- Tension de secteur sélectionnable 115/230 V
- Interrupteur d'alimentation
- Phase commutable 0° / 180°
- Volume et fréquence de transition réglables

### Boîtier:

- Principe Downfire
- Deux ports Airflex aux dimensions généreuses avec une faible résistance de flux
- Boîtier MDF robuste arrondi sur les côtés avec entretoises complexes et façade décorative nacrée mate
- Socle robuste, verni nacré mat avec pieds en caoutchouc à atténuation de résonance

### Woofer / médium:

- La membrane papier durcie avec revêtement assure une restitution profonde et fidèle des impulsions
- La bobine oscillatrice hautes performances ventilée garantit une fiabilité maximale
- Woofer à course longue hautes performances 300 mm avec système d'aimant optimisé Klippel®

### Contacts:

- Entrées stéréo à niveau bas (connecteurs Cinch)
- Entrées stéréo à niveau élevé (bornes à vis)
- Prise secteur

# SHADOW

	SHADOW 209	SHADOW 207	SHADOW 203	SHADOW 102 ATM	SHADOW CENTER 213	SHADOW SUB 300A
<b>Principe</b>	Enceinte bass reflex à 3 voies	Enceinte bass reflex à 3 voies	Bassreflex 2 voies	Enceinte fermée à 2 voies	Bassreflex 2 voies	Subwoofer Bassreflex actif, Downfire
<b>Équipement</b>	Tweeter 30 mm Haut-parleur moyennes 170 mm 3 x haut-parleur de basses 170 mm	Tweeter 30 mm Haut-parleur moyennes 170 mm 2 x haut-parleur de basses 170 mm	Tweeter 30 mm Haut-parleur moyennes basses 170 mm	1 x 5,25" coaxial speaker	Tweeter 30 mm 2 x haut-parleur moyennes basses 130 mm	300 mm Woofer
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	220/360 W	180/340 W	90/160 W	50/100 W	90/160 W	
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	92 dB	92 dB	91 dB	88 dB	91 dB	
<b>Impédance</b>	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	6 Ohm	4 – 8 Ohm	
<b>Bande passante</b>	20 – 48000 Hz	22 – 48.000 Hz	32 – 48.000 Hz	50 – 38.000 Hz	34 – 48.000 Hz	19 – 200 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	280 Hz / 3.000 Hz	280 Hz / 3.000 Hz	3.000 Hz	3.300 Hz	3.000 Hz	50 – 150 Hz réglable
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	> 30 W	> 30 W	> 20 W	20 - 100 W	> 20 W	
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	190 x 1150 x 350 mm	190 x 1070 x 350 mm	190 x 350 x 300 mm	190 x 162 x 275mm	470 x 180 x 270 mm	345 x 495 x 420 mm
<b>Poids</b>	22.5 kg	19.8 kg	6.5 kg	3 kg	8.5 kg	19.5 kg
<b>Couleur</b>	Noir piano/Décor frêne noir Piano Blanc/Décor Blanc	Noir piano/Décor frêne noir Piano Blanc/Décor Blanc	Noir piano/Décor frêne noir Piano Blanc/Décor Blanc	Noir piano/Décor frêne noir Piano Blanc/Décor Blanc	Noir piano/Décor frêne noir Piano Blanc/Décor Blanc	Noir piano/Décor frêne noir Piano Blanc/Décor Blanc

## Haut parleur:

### Châssis:

- 20 mm haut-parleur d'aigus avec dôme textile et système d'aimant (Shadow 102 ATM)
- 130 mm bas-médium avec membrane légère en papier à enduit spécial et bobine mobile très résistante (Shadow 102 ATM)
- Saladier ABS non-magnétique à fibre renforcée (Shadow 102 ATM)

### Particularités:

- Pieds en caoutchouc à atténuation de résonance fournis (Shadow 203, Shadow Center 213)
- Pieds en caoutchouc à atténuation de résonance et pieds métalliques fournis (Shadow 207, Shadow 209)

### Boîtier:

- Port Airflex à évent Reflex arrondi pour la réduction des bruits de flux (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Structure de boîtier robuste et à faibles résonances en panneaux de bois MDF E1 (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Toile en tissu amovible
- Ecran acoustique en vernis brillant (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Boîtier solide et attrayant en forme de chaperon plat, écran acoustique et panneau avant en vernis ultra-brillant (Shadow 102 ATM)
- Pieds en caoutchouc (Shadow 102 ATM)

### Tweeters:

- Nouveau fmax tweeter de 30 mm avec suspension particulièrement large, guidage du son dans la plaque frontale pour un comportement de diffusion optimisé et entraînement puissant en ferrite pour une dynamique excellente (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)

## Woofer / médium:

- Membrane papier avec revêtement (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Module de bobine oscillatrice ventilée pour une résistance maximale aux sollicitations (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Cône en fonte ABS non magnétique renforcé aux fibres (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Structure globale optimisée Klippel® (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- FE-Dynamics bas-médium (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)

## Filtre:

- Diplexeur à optimisation d'amplitude et de phases avec filtres acoustiques 24 dB et pièces haut de gamme (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209, Shadow Center 213)
- Boîte de branchement avec option bi-wiring/bi-amping et bornes dorées (Shadow 203, Shadow 207, Shadow 209)
- Grande zone de connecteurs avec des bornes à vis de grandes dimensions et des contacts plaqués or (Shadow 102 ATM, Shadow Center 213)
- Grande zone de connecteurs avec des bornes à vis de grandes dimensions et des contacts plaqués or (Shadow 102 ATM)

## Subwoofer actifs:

### Amplificateur:

- Real Time Limiter qui réduit les distorsions et empêche la surmodulation
- Correction de réponse en fréquence active jusqu'à 150 Hz (circuit LPC) pour une intégration facile dans les environnements AV
- Mode veille automatique avec une faible consommation inférieure à 0,5 watts (désactivable)
- Tension de secteur sélectionnable 115/230 V
- Interrupteur d'alimentation
- Phase commutable 0° / 180°
- Volume et fréquence de transition réglables

### Boîtier:

- Boîtier MDF robuste avec façade vernie ultrabrillante
- Principe Downfire
- Deux ports Airflex aux dimensions généreuses avec une faible résistance de flux
- Pieds robustes avec une large surface en silicone

### Woofer / médium:

- La membrane papier durcie avec revêtement assure une restitution profonde et fidèle des impulsions
- Les bobines oscillatrices hautes performances ventilées garantissent une fiabilité maximale
- Woofer à course longue hautes performances 300 mm avec système d'aimant optimisé Klippel®

### Contacts:

- Entrées stéréo à niveau bas (connecteurs Cinch)
- Entrées stéréo à niveau élevé (bornes à vis)
- Prise secteur

# TEMPUS

	TEMPUS 77	TEMPUS 55	TEMPUS 33	TEMPUS CENTER 22	TEMPUS SUB 300A
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	175/320 W	150/280 W	85/150 W	85/150 W	
<b>Principe</b>	Enceinte bass reflex à 3 voies	Bassreflex 2½ voies	Bassreflex 2 voies	Bassreflex 2 voies	Subwoofer Bassreflex actif, Frontfire
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	92 dB	92 dB	91 dB	91 dB	
<b>Impédance</b>	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	> 30 W	> 30 W	> 20 W	> 20 W	
<b>Équipement</b>	Tweeter 25 mm Haut-parleur moyennes 170 mm 2 x haut-parleur de basses 170 mm	Tweeter 25 mm Haut-parleur moyennes basses 170 mm 1 x haut-parleur de basses 170 mm	Tweeter 25 mm Haut-parleur moyennes basses 170 mm	Tweeter 25 mm 2 x haut-parleur moyennes basses 130 mm	300 mm Woofer
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>					120/240 W
<b>Bande passante</b>	22 - 45.000 Hz	24 - 45.000 Hz	33 - 45.000 Hz	34 - 45.000 Hz	20 – 200 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	320 / 3.300 Hz	350 / 3.300 Hz	3.300 Hz	3.300 Hz	50 – 150 Hz réglable
<b>Phase</b>					0° / 180° commutable
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	200 x 1005 x 320 mm 295 x 1025 x 320 mm (pied incl.)	200 x 880 x 320 mm 295 x 900 x 320 mm (pied incl.)	200 x 345 x 270 mm	460 x 180 x 230 mm	355 x 447 x 422 mm 355 x 447 x 445 mm (pied incl.)
<b>Poids</b>	15.5 kg	13 kg	5 kg	6 kg	16.3 kg
<b>Couleur</b>	Décor frêne noir Décor frêne moka	Décor frêne noir Décor frêne moka	Décor frêne noir Décor frêne moka	Décor frêne noir Décor frêne moka	Décor frêne noir Décor frêne moka

## Haut parleur:

### Boîtier:

- Port Airflex à évent Reflex arrondi pour la réduction des bruits de flux
- Structure de boîtier robuste et à faibles résonances en panneaux de bois MDF E1
- Toile en tissu amovible
- Pieds en caoutchouc à atténuation de résonance, pieds métalliques fournis (Tempus 55, Tempus 77)
- Traverses de socle robustes pour une grande stabilité (Tempus 77)
- Pieds en caoutchouc à atténuation de résonance fournis (Tempus Center 22)

### Tweeters:

**Nouvelle calotte de tweeter fmax 25 mm avec guidage du son à directivité optimisée et puissant entraînement néodyme pour une résolution exceptionnelle**

### Woofer / médium:

- Membrane papier avec revêtement
- Module de bobine oscillatrice ventilée pour une résistance maximale aux sollicitations
- Structure globale optimisée Klippel®
- FE-Dynamics bas-médium
- Saladier stable en métal avec ouvertures de ventilation généreuses
- Anneaux anti-poussière pour les haut-parleurs de fréquences basses et moyennes à l'élégant look métallique

## Filtre:

- Diplexeur à optimisation d'amplitude et de phases avec filtres acoustiques 24 dB et pièces haut de gamme
- Boîte de branchement avec option bi-wiring/bi-amping et bornes dorées (Tempus 55, Tempus 77, Tempus Center 22)
- Grande zone de connecteurs avec des bornes à vis de grandes dimensions et des contacts plaqués or (Tempus 33)

## Subwoofer actifs:

### Amplificateur:

- Tension secteur 110 – 240V
- Correction de réponse en fréquence active jusqu'à 150 Hz (circuit LPC) pour une intégration facile dans les environnements AV
- Mode veille automatique avec une faible consommation inférieure à 0,5 watts (désactivable)
- Interrupteur d'alimentation
- Phase commutable 0° / 180°
- Volume et fréquence de transition réglables
- Amplificateur haute performance de classe D

## Woofer:

- Woofer à course longue hautes performances 300 mm avec système d'aimant optimisé Klippel®
- La bobine oscillatrice hautes performances ventilée garantit une fiabilité maximale
- Membrane en papier avec revêtement pour une restitution profonde

### Boîtier:

- Principe « Frontfire »
- Deux ports Airflex aux dimensions généreuses avec une faible résistance de flux
- Boîtier MDF robuste avec entretoises complexes et cache avant amovible
- Pieds en caoutchouc à atténuation de résonance fournis

### Contacts:

- Entrées stéréo à niveau faible
- Entrées stéréo à niveau élevé
- Prise secteur

# MAGNASPHERE

	<b>MAGNASPHERE 55</b>	<b>MAGNASPHERE 33</b>
<b>Principe</b>	Bass-reflex 2 ½ voies, entièrement actif	Bass-reflex 2 voies, entièrement actif
<b>Équipement</b>	Tweeter 25 mm Haut-parleur moyennes basses 170 mm 1 x haut-parleur de basses 170 mm	Tweeter 25 mm Haut-parleur moyennes basses 170 mm
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	Actif	Actif
<b>Puissance totale</b>	100/180 W	65/110 W
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	actif	actif
<b>Impédance</b>	actif	actif
<b>Bande passante</b>	24 - 50.000 Hz	28 - 50.000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	320 / 2.750 Hz	2.750 Hz
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	196 x 955 x 330 mm	196 x 325 x 285 mm
<b>Poids</b>	18.4 kg	6.6 kg

## Haut parleur:

### Puissance totale:

- 65/110 W (Magnasphere 33)
- 100/180 W (Magnasphere 55)

### Amplificateur:

- Un module amplificateur « Class D » par haut-parleur avec une puissance nominale (RMS) de 100 W chacun
- Système ampli entièrement actif (un amplificateur chacun pour le woofer, le woofer-midrange et le tweeter)
- Filtre numérique contrôlé par DSP
- Basses et aigus réglables (-2dB / 0dB / +2dB) selon le goût individuel
- Ecran LED à trois chiffres et à sept segments sur la façade du haut-parleur
- Télécommande en métal massif pour toutes les fonctions du système (piles incluses)
- Tension secteur 110 – 240V
- Faible consommation électrique en veille des haut-parleurs <0,5 W
- Alimentation 100 – 240 VAC 50/60 Hz

## Châssis:

- Tweeter fmax avec plage de fréquence agrandie, membrane tissée Dual-Compound et entraînement en néodyme
- Tweeter fmax à bande passante élargie, membrane en tissu « Dual Compound » et moteur néodyme
- Saladiers non-magnétiques à flux optimisé en matière composite fibre de carbone, fixés par 8 boulons

## Particularités:

- Kit d'enceintes colonnes stéréo actives avec unité émettrice séparée (Magnasphere 55)
- Système haut-parleur étagère stéréo entièrement actif avec transmetteur séparé (Magnasphere 33)
- Système de haut-parleurs sans fil haut de gamme
- Système numérique sans fil très résistant aux interférences et facile à installer
- Transmetteur compact avec des nombreuses entrées (2x analogue, 2x numérique, USB Audio, Bluetooth® / aptX®)
- Haut-parleurs entièrement actifs avec filtres DSP et technologie Quantum
- Enceinte élégante avec surfaces en vernis satiné
- Fonction multi-zone (jusqu'à 3 zones de haut-parleurs)

## Boîtier:

- Design élégant en vernis satiné noir ou blanc et aux bords verticaux arrondis
- Vernis nacré mat noir ou blanc pour un design élégant et parois verticales arrondies
- Socle robuste
- Façade amovible avec tissu acoustique et fixation aimantée invisible
- Bass-reflex avec tube Reflex optimisé en matière de flux des deux côtés
- Pieds en caoutchouc vissés pour une bonne tenue sur tous les sols

## CS SERIE

	<b>CS 40</b>	<b>CS 10</b>
<b>Bande passante</b>	70-18.000 Hz	70-18.000 Hz
<b>Principe</b>	Haut-parleur actif 2 voies	Haut-parleur actif 2 voies
<b>Équipement</b>	1 x radiateur passif 2 x calottes de tweeter 25 mm 2 x haut-parleurs de fréquences moyennes basses 2x120 mm	Calotte de tweeter 25 mm Haut-parleur bande large 120 mm
<b>Poids</b>	4,85 kg	
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	412 x 230 x 172 mm	180 x 131 x 90 mm
<b>Couleur</b>	Noir avec cache de haut-parleur métallique anthracite	Noir avec cache de haut-parleur métallique anthracite Blanc avec cache de haut-parleur métallique argenté
	50 Watt	15 Watt

### WLAN Speaker:

#### Control:

- Téléphones iOS et Android et tablettes via l'application Original Qualcomm

#### APPS, IOS APPLE APP STORE (IPHONE), ANDROID GOOGLE PLAY STORE:

- AllPlay Radio : AllPlay Radio (eMbienc Inc.) = Internetradio App
- AllPlay Jukebox : AllPlay Jukebox (eMbienc Inc.) = application de commande générale pour les services musicaux, disque dur réseau, lecture musique du téléphone

#### WLAN:

- Plages de fréquences : 2,4 GHz et 5 GHz (Dualband) (CS 10, CS 40)
- Standard WiFi : 802.11 a/b/g/n (CS 10, CS 40)
- Codage : WPA2 (CS 10, CS 40)
- Portée : jusqu'à 100 m indépendamment de l'alimentation WiFi (CS 10, CS 40)

### Equipment:

- Commutateur de batterie interne à l'arrière (CS10) (CS 10)
- Veille automatique du CS 40 quand aucun signal d'entrée audio n'est détecté pendant 15 minutes (CS 40)
- Port LAN intégré
- Entrée audio AUX intégrée via une prise jack 3,5 mm sur la face arrière du CS 40 (CS 40)
- 3 touches tactiles (volume, +/- et mute)
- Bloc d'alimentation interne 100 - 240 V AC 150 Watt (CS40) (CS 40)
- Bloc secteur externe AC 230V AC/DC 12V 2A 24 Watt (CS10) (CS 10)
- Témoin d'état DEL multicolore : orange = entrée audio connectée Blanc = démarrage ou fonctionnement Rouge = veille Vert = réinitialisation et mise à jour logiciel

### Multiaudio:

- Quand plusieurs CS fonctionnent sur le même réseau
- WiFi, il est possible d'écouter différentes musiques sur chaque enceinte (limite : env. 10 haut-parleurs
- ou transfert de données WiFi/Internet). Volume réglage indépendamment sur chaque haut-parleur via l'application de commande

### Multiroom:

- Jusqu'à 10 haut-parleurs peuvent fonctionner sur un réseau.

### Grouping:

- Les haut-parleurs peuvent être « assemblés » afin de former des groupes de même musique Réglage du volume indépendant pour chaque haut-parleur ou via le haut-parleur maître Il est également possible de créer plusieurs groupes différents ou un seul groupe pour les fêtes par exemple.

# CSB 1000

<b>CSB 1000</b>	
<b>Principe</b>	Systèmes 2 x 2 voies, actif (Soundbar) Subwoofer bassreflex actif
<b>Équipement</b>	CSB100_4 2 x tweeter 25 mm
<b>Puissance totale</b>	180/360 W
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	4 x 20/40 watts (canal L+R) 1 x 100/200 W (Subwoofer)
<b>Bande passante</b>	25 - 28.000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	180 / 3100Hz
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	1000 x 79 x 60 mm (Soundbar) 230 x 382 x 418 mm (Subwoofer)
<b>Poids</b>	9.4 kg (Subwoofer) 2.5 kg (Soundbar)
<b>Couleur</b>	Noir

## Haut-parleurs actifs:

### Puissance totale:

- 180/360 W

### Équipement:

- Connexion au réseau WLAN, contrôle via l'appli gratuite Allplay Jukebox pour iOS et Android
- Compatible streaming Qualcomm® Allplay™ et Spotify®
- Nombreuses entrées pour une installation très simple, se branche directement sur votre téléviseur en HDMI®
- Décodeur Dolby® Digital (pour l'entrée HDMI® et numérique)
- HDMI® avec ARC et fonction CEC (fonctions sont accessibles depuis la télécommande du téléviseur\*)
- 3 entrées audio/vidéo HDMI® supplémentaires avec fonction répéteur vidéo sans perte, compatible Ultra HD (4 K)
- Bluetooth® avec le dernier standard audio haut de gamme «Qualcomm® aptX™» pour une lecture de musiques de qualité CD
- Intégration parfaite dans n'importe quel salon grâce à une barre de son fine, un support mural robuste et un subwoofer compact
- Programme de son 3D réaliste à commande DSP pour les films et la musique
- Trois égaliseurs pré-réglés pour une reproduction optimale de films et de musique et pour une intelligibilité de la voix améliorée
- Puissance du caisson de graves réglable
- Mode de nuit avec une dynamique réduit
- Toutes les fonctions accessibles depuis la télécommande du système
- Affichage DEL facile à lire sur le front de l'appareil
- Divers câbles de raccordement fournis

## Technologie Soundbar:

- Deux systèmes stéréo deux voies haute qualité avec deux dome tweeters et quatre médiums
- Amplificateur haute-performance à 4 canaux (amplificateurs séparés pour tweeters et médiums) avec filtrage numérique pour un dynamisme et qualité de son particulièrement élevés
- Affichage DEL alphanumérique à cinq chiffres
- Fonctions de base accessibles directement sur l'appareil
- Boîtier en plastique robuste avec dispositif de montage mural
- Consommation faible en mode veille

## Technologie Subwoofer:

- Ouverture bassreflex à flux optimisé au front du subwoofer
- Boîtier robuste en bois MDF
- Subwoofer sidefire actif séparé avec 250 mm haut-parleur à course-longue très performant
- Transmission du signal numérique à partir de la barre de son à la subwoofer (5.8GHz standard)
- Design du boîtier élégant et compact
- Consommation faible en mode veille

## Particularités:

- Connexion au réseau WLAN, contrôle via l'appli gratuite Allplay Jukebox pour iOS et Android

## Contacts:

- Entrée HDMI® /ARC pour une connexion directe au téléviseur
- Entrée numérique optique
- Fonction HDMI® -CEC: Fonctions sont accessibles depuis la télécommande du téléviseur (\*si cette fonction est soutenue par votre téléviseur)
- 3 entrées audio/vidéo HDMI® supplémentaires avec fonction répéteur vidéo et une résolution jusqu'à 4 K (le signal vidéo est transmis au port HDMI® / ARC)
- Bluetooth® avec Qualcomm® aptX™
- Entrée WLAN pour l'intégration au réseau domestique
- Entrée analogique (3,5 mm jack)
- Bloc d'alimentation séparé pour le soundbar

## SBW

### SBW 250

<b>Principe</b>	Subwoofer Bassreflex actif Systèmes 2 x 2 voies, actif
<b>Équipement</b>	2 x calottes de tweeter 25 mm 4 x haut-parleurs de médiums 35x90 mm 1 x 200 mm Subwoofer
<b>Puissance totale</b>	180/360 W
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	4 x 20/40 watts (canal L+R) 1 x 100/200 W (Subwoofer)
<b>Bande passante</b>	25 - 28.000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	180 / 3100Hz
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	1000 x 79 x 60 mm (Soundbar) 196 x 334 x 370 mm (Subwoofer)
<b>Poids</b>	2.5 kg (Soundbar) 6.7 kg (subwoofer)
<b>Couleur</b>	Noir

#### Haut-parleurs actifs:

##### Puissance totale:

- 180/360 W

##### Technologie:

- Deux systèmes stéréo deux voies haute qualité avec deux dome tweeters et quatre médiums (Soundbar)
- Amplificateur haute-performance à 4 canaux (amplificateurs séparés pour tweeters et médiums) avec filtrage numérique pour un dynamisme et qualité de son particulièrement élevés (Soundbar)
- Fonctions de base accessibles directement sur l'appareil (Soundbar)
- Boîtier en plastique robuste avec dispositif de montage mural (Soundbar)
- Consommation faible en mode veille: <0,5 Watt (Soundbar)
- Subwoofer sidefire actif séparé avec haut-parleur à course-longue très performant (Subwoofer)
- Transmission du signal numérique à partir de la barre de son à la subwoofer (2.4GHz standard) (Subwoofer)
- Ouverture bassreflex à flux optimisé au front du subwoofer (Subwoofer)
- Design du boîtier élégant et compact (Subwoofer)
- Boîtier robuste en bois MDF (Subwoofer)
- Consommation faible en mode veille: <0,5 Watt (subwoofer)

#### Particularités:

- Toutes les fonctions accessibles depuis la télécommande du système
- Bluetooth® dernière génération 4.0; nouvelle norme audio dernier cri « aptX® » pour une reproduction musicale en qualité CD
- Décodeur Dolby® Digital (pour l'entrée HDMI® et numérique)
- Nombreuses entrées pour une installation très simple, se branche directement sur votre téléviseur en HDMI®
- HDMI® avec ARC et fonction CEC (fonctions sont accessibles depuis la télécommande du téléviseur\*)
- Mode de nuit avec une dynamique réduit
- Affichage DEL facile à lire sur le front de l'appareil
- Son Home Cinéma dynamique de grande qualité tout droit sorti d'une fine barre de son et d'un subwoofer haute performance sans fil (SBW 250)
- 3 entrées audio/vidéo HDMI® supplémentaires avec fonction répéteur vidéo sans perte, compatible Ultra HD (4 K)
- Intégration parfaite dans n'importe quel salon grâce à une barre de son fine, un support mural robuste et un subwoofer compact
- Réglage supplémentaire des aigües et des basses (via le menu) pour un ajustement idéal du son
- Son Home Cinéma dynamique de grande qualité tout droit sorti d'une fine barre de son et d'un subwoofer haute performance sans fil (SBW 250)

#### Contacts:

- Entrée HDMI® /ARC pour une connexion directe au téléviseur
- Entrée numérique optique
- Fonction HDMI® -CEC: Fonctions sont accessibles depuis la télécommande du téléviseur (\*si cette fonction est soutenue par votre téléviseur)
- 3 entrées audio/vidéo HDMI® supplémentaires avec fonction répéteur vidéo et une résolution jusqu'à 4 K (le signal vidéo est transmis au port HDMI® / ARC)
- Bluetooth® avec Qualcomm® aptX™

## SB 180

<b>SB 180</b>	
<b>Principe</b>	Systèmes 2 x 2 voies, actif Subwoofer bassreflex
<b>Équipement</b>	2 x tweeter 14 mm 2 x haut-parleur de fréquences moyennes 52 mm 1 x 165 mm Subwoofer
<b>Puissance totale</b>	65/130 W
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	2 x 15/30 Watt (L+R-Kanal) 1 x 35/70 Watts (Subwoofer)
<b>Bande passante</b>	30 – 22.000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	200 / 3400Hz
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	998 x 78 x 55 mm (Soundbar) 160 x 283 x 310 mm (Subwoofer)
<b>Poids</b>	1.8kg (Soundbar) 3.1 kg (Subwoofer)
<b>Couleur</b>	Noir

### Haut-parleurs actifs:

**Puissance totale:**  
• 65/130 W

### Technologie Soundbar:

- Deux systèmes stéréo deux voies haute qualité avec deux dôme tweeters et deux médiums
- Amplificateur haute-performance à 3 canaux (amplificateurs séparés pour canal gauche/droit et subwoofer) avec filtrage numérique pour un dynamisme et qualité de son particulièrement élevés
- Boîtier en plastique robuste avec dispositif de montage mural
- Consommation faible en mode veille: <0,5 Watt

### Technologie Subwoofer:

- Subwoofer sidefire séparé avec haut-parleur à course-longue très performant
- Ouverture bassreflex à flux optimisé au front du subwoofer
- Design du boîtier compact

### Particularités:

- Toutes les fonctions accessibles depuis la télécommande du système
- Intégration parfaite dans n'importe quel salon grâce à une barre de son fine, un support mural robuste et un subwoofer compact
- Son Home Cinéma dynamique de grande qualité tout droit sorti d'une fine barre de son et d'un subwoofer haute performance sans fil
- Affichage DEL sur le front de l'appareil
- Quatre égaliseurs pré-réglés pour une reproduction optimale de films et de musique et pour une intelligibilité de la voix améliorée
- Décodeur Dolby® Digital (pour l'entrée numérique)

### Contacts:

- Entrée numérique optique
- Prise secteur
- Deux entrées audio analogiques et une entrée audio numérique
- Entrée Bluetooth® (version 3.0 + EDR)
- Câble de connexion analogique inclus

## SOUNDDECKS

<b>SOUNDDECK 150</b>	
<b>Principe</b>	Haut-parleurs large bande avec un subwoofer intégré et radiateur passif
<b>Équipement</b>	2x 20 mm Dome-Tweeter 4 x 45 mm Woofer-Midrange 1 x 140 mm Woofer
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	100/200 W
<b>Bande passante</b>	28 - 26.000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	200 / 3000 Hz
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	700 x 80 x 340 mm
<b>Poids</b>	6 kg
<b>Couleur</b>	Noir

### Haut-parleurs actifs:

#### Particularités:

- Toutes les fonctions accessibles depuis la télécommande du système
- Prise secteur de veille séparée pour une faible consommation électrique en veille
- Son Home Cinema intégral et dynamique provenant d'un système de haut-parleurs unique
- Intégration parfaite dans la pièce en tant que socle plat sous le téléviseur à écran plat
- Programme de son 3D réaliste à commande DSP pour les films et la musique ( Sounddeck 150)
- Décodeur Dolby® Digital (pour l'entrée HDMI® et numérique)
- Nombreuses entrées pour une installation très simple, se branche directement sur votre téléviseur en HDMI®
- Mode de nuit avec une dynamique réduit
- Bluetooth® avec le dernier standard audio haut de gamme « aptX® » pour une lecture de musiques de qualité CD
- Programme de son 3D réaliste à commande DSP pour les films et la musique ( Sounddeck 150)
- Affichage DEL facile à lire sur le front de l'appareil
- Divers câbles de raccordement fournis
- Subwoofer downfire intégré avec haut-parleur à course-longue très performant se trouvant sur la partie inférieure du boîtier
- Ouverture bassreflex à flux optimisé à l'arrière du subwoofer

### Boîtier:

- Élégant design d'enceinte plat
- Boîtier en bois MDF solide et à plusieurs entretoises

### Contacts:

- Entrée numérique (optique)
- Entrée numérique (coaxiale)
- Entrée HDMI® /ARC pour une connexion directe au téléviseur
- Fonction HDMI® -CEC: Fonctions sont accessibles depuis la télécommande du téléviseur (\*si cette fonction est soutenue par votre téléviseur)
- Bluetooth® avec aptX®
- Entrée analogique Cinch
- Entrée USB pour la lecture de fichiers MP3 et WMA

# CINEMA ULTRA

	<b>CINEMA ULTRA LCR 100-THX</b>	<b>CINEMA ULTRA RD 200-THX</b>	<b>CINEMA ULTRA SUB 300-THX</b>	<b>CINEMA ULTRA AEH 400-ATM</b>
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	220/350 W	150/240 W		50/120 W
<b>Principe</b>	Haut-parleur frontal certifié THX Ultra2 Enceinte fermée à 2 voies	Enceinte fermée à 2 voies Haut-parleur surround dipôle certifié THX Ultra2	Caisson de basses haute performance certifié THX Ultra 2 Double radiateur passif	Haut-parleur d'appoint haute performance compatible Dolby Atmos au mode de diffusion mono-pôle
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	93 dB	89 dB		89 dB
<b>Impédance</b>	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm		6 Ohm
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	> 50 W	> 40 W		20 - 120 W
<b>Équipement</b>	2 x haut-parleur moyennes basses 170 mm Calotte de tweeter 42 mm	Haut-parleur moyennes basses 170 mm 2 x calottes de tweeter 42 mm	320 mm Woofer 2 x membranes passives 320 mm	1 x 5,25" coaxial speaker
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>			550/1100 W	
<b>Bande passante</b>	80 - 27.000 Hz	80 - 27.000 Hz	18 - 200 Hz	45 – 37.000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	1.550 Hz	1.500 Hz	THX: without filtering Line-Modus: 40-180 Hz	Atmos-Modus: 3.200 Hz Direct-Modus: 3.300 Hz
<b>Phase</b>			réglable en continu de 0° à 180°	
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	280 x 520 x 188 mm	400 x 300 x 160 mm	468 x 461 x 460 mm 468 x 461 x 478 mm (incl. amplifier))	280 x 150 x 188 mm
<b>Poids</b>	12.5 kg	7.6 kg	32,5 kg	3.7 kg
<b>Couleur</b>	Façade : noir satinée / Corps : film à relief anthracite	Façade : noir satinée / Corps : film à relief anthracite	Façade : noir satinée / Corps : film à relief anthracite	Façade : noir satinée / Corps : film à relief anthracite

## Haut parleur:

### Haut-parleur avant haute performance :

- Haut-parleur avant certifié THX Ultra 2 / Haut-parleur central du set Cinema Ultra de Magnat (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Peut s'utiliser posé ou couché, ce qui permet une grande flexibilité lors de l'installation (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Tous les châssis ont été spécialement développés pour le set Cinema Ultra afin de répondre aux exigences strictes de la norme THX Ultra 2 (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Les châssis des haut-parleurs sont identiques à ceux du haut-parleur surround dipôle RD 200 THX pour une homogénéité sonore optimale (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Les châssis sont disposés de manière très rapprochée et le crossover a été spécialement adapté afin de permettre une dispersion unique homogène, à la verticale comme à l'horizontale (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Homogénéité sonore idéale grâce à l'utilisation de haut-parleurs identiques pour les trois canaux avant (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Performance acoustique très élevée grâce aux différents composants conçus dans les moindres détails pour être hautement performants (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Un boîtier particulièrement compact et plat permet une intégration facile et discrète dans tous les Home Cinema (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Diverses options d'installation et de montage mural (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Peut également être utilisé comme un haut-parleur surround ou rear surround à émission directe conformément aux directives THX Ultra 2 (Cinema Ultra LCR 100-THX)

### Haut-parleur surround dipôle haute performance :

- THX Ultra2-certified dipole surround speaker for the Magnat Cinema Ultra set (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Tous les châssis ont été spécialement développés pour le set Cinema Ultra afin de répondre aux exigences strictes de la norme THX Ultra 2 (Cinema Ultra RD 200-THX)

- Image sonore surround enveloppant sans localisation du haut-parleur via une disposition spéciale des châssis (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Crossover spécialement adapté pour une diffusion sonore diffuse conforme aux exigences strictes de la norme THX Ultra 2 (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Performance acoustique très élevée grâce aux différents composants conçus dans les moindres détails pour être hautement performants (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Un boîtier particulièrement compact et plat permet une intégration facile et discrète dans tous les Home Cinema (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Diverses options de fixation murale (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Peut être utilisé comme haut-parleur rear surround dipôle conformément aux directives THX Ultra 2 (Cinema Ultra RD 200-THX)

### Haut-parleur d'appoint haute performance :

- Haut-parleur d'appoint haute performance certifié Dolby Atmos assorti au set Cinema Ultra de Magnat (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Les matériaux de la membrane sont identiques à ceux utilisés pour les haut-parleurs frontaux et surround du Cinema Ultra de Magnat pour une homogénéité acoustique optimale (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Disposition coaxiale des châssis et crossover spécialement adapté pour une diffusion homogène (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Boîtier compact et plat pour une intégration simple et discrète dans tous les Home Cinema (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Peut également être utilisé comme un haut-parleur surround ou rear surround à émission directe conformément aux directives THX Ultra 2 (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Deux crossover intégrés, commutables par interrupteurs pour un usage très flexible: « mode Atmos » pour les réflexions du plafond conformément aux directives Dolby Atmos; « mode Direct » pour une utilisation en haut-parleur à émission directe sur un mur ou un plafond (Cinema Ultra AEH 400-ATM)

### Châssis:

- Haut-parleur coaxial spécialement développé conformément aux directives strictes Atmos (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Tweeter 25 mm avec calotte en composite soie et égaliseur acoustique optimisé par ordinateur (Cinema Ultra AEH 400-ATM)

- Haut-parleur graves-médiums avec une membrane sandwich en céramique/aluminium rigide et une bobine mobile très résistante (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Saladier en aluminium injecté très résistant et à flux optimisé avec un anneau décoratif haut de gamme fixé avec 6 vis (Cinema Ultra AEH 400-ATM)

### Boîtier:

- Grille de protection en tissu amovible avec une perméabilité optimale aux sons et fixation magnétique invisible (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Boîtier MDF renforcé très robuste avec un écran acoustique de 30 mm d'épaisseur particulièrement faible en résonances (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Design Cinema Ultra Stealth composé de : Baffle décalé avec une laque satinée Deep Black Film à relief effet métal brossé résistant anthracite sur le corps Plaque frontale et anneaux décoratifs en noir mat avec anneau brillant Black Chrome Housse en tissu maintenue par des aimants sur un cadre MDF fin Logo métallique à faible réflexion effet titane brossé (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Boîtier fermé pour une restitution sans bruits parasites à volume sonore élevé conformément à la norme THX Ultra 2 (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Logo Magnat/THX pivotant pour s'adapter à la position verticale ou couchée (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Grille de protection en tissu amovible avec une perméabilité optimale aux sons et fixation magnétique invisible (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Système de ventilation sophistiqué avec de nombreuses variantes Supports pour fixation murale conformes à la norme largement reconnue VESA, marques pour trous 200 x 200 mm M6 Support mural métallique solide pour une installation verticale ou horizontale avec une entretoise en silicone Patins en silicone fournis pour une installation verticale ou couchée sur un buffet par exemple (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Boîtier trapézoïdale en MDF avec un baffle de 30 mm à faibles résonances (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Système de ventilation sophistiqué avec de nombreuses variantes

- Supports pour fixation murale conformes à la norme largement reconnue VESA, marques pour trous 100x200mm M4;
- Support mural métallique solide pour fixation murale avec entretoise en silicone
- (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Boîtier solide plat, dimensions et design assortis au système Cinema Ultra de Magnat (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Design Cinema Ultra Stealth composé de :
  - Baffle décalé avec une laque satinée Deep Black;
  - Film à relief effet métal brossé résistant anthracite sur le corps;
  - Plaque frontale et anneaux décoratifs en noir mat avec anneau brillant Black Chrome;
- Housse en tissu maintenue par des aimants sur un cadre MDF fin;
- Logo métallique à faible réflexion effet titane brossé
- (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Boîtier fermé pour une restitution sans bruits parasites à volume sonore élevé conformément (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Système de ventilation sophistiqué avec de nombreuses variantes
- Supports pour fixation murale conformes à la norme largement reconnue VESA, marques pour trous 100x100mm M4;
- Support mural métallique solide pour une fixation murale avec entretoise en silicone;
- Patins en silicone fournis pour une fixation sur un haut-parleur frontal, sur un buffet, etc.
- (Cinema Ultra AEH 400-ATM)

#### **Tweeters:**

- Calotte 42 mm extra-large haute performance en composite de polyester (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Plaque frontale Waveguide avec diffuseur intégré pour une diffusion optimale conformément à la norme stricte THX Ultra 2 (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Système magnétique annulaire en néodyme très puissant pour une performance exceptionnelle et une largeur de bande remarquable (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Bobine mobile de grande précision et très résistante sur un support en aluminium ventilé (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Boîtier massif en aluminium injecté avec perçage des pièces polaires (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Cavité de couplage à amortissement multiple pour une fréquence de résonance particulièrement faible (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Grille de protection à fines mailles pour un look discret (Cinema Ultra RD 200-THX)

#### **Woofers & médium:**

- Flow-optimised, highly stable die-cast aluminium cage to avoid compression effects and resonances (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Large système magnétique haute puissance avec bagues de contrôle de l'inductance pour réduire les distorsions (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Bobine mobile haute performance à ventilation multiple pour une meilleure résistance (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Membrane sandwich rigide et cache anti-poussières en aluminium/céramique pour une restitution d'une grande précision (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Fixation par 8 boulons pour un ancrage ferme dans l'enceinte acoustique (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)

#### **Filtre:**

- Crossover sophistiqué et optimisé pour l'amplitude et la phase pour répondre à la norme stricte THX Ultra 2 (Cinema Ultra LCR 100-THX)
- Terminal de raccordement à câblage simple avec des bornes dorées et dotées d'un vernis acrylique (Cinema Ultra LCR 100-THX, Cinema Ultra RD 200-THX)
- Crossover sophistiqué et optimisé pour l'amplitude et la phase pour répondre à la norme stricte THX Ultra 2 (Cinema Ultra RD 200-THX)
- Crossover double réglable dans un haut-parleur, optimisé selon le mode de fonctionnement (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Crossover optimisé pour l'amplitude et la phase, composé d'éléments de grande qualité (Cinema Ultra AEH 400-ATM)
- Terminal de raccordement haut de gamme avec des bornes à vis dorées et scellées et un commutateur à bascule pour la sélection du mode de fonctionnement (Cinema Ultra AEH 400-ATM)

#### **Subwoofer actifs:**

##### **Amplificateur:**

- Amplification haut performance de classe D spécialement développée pour le caisson de basses
- La technologie de classe D et l'alimentation à découpage assurent un faible réchauffement et des dimensions compactes malgré une grande puissance
- Real Time Limiter qui réduit les distorsions et empêche la surmodulation
- Égalisation de réponse active conforme aux directives strictes de la norme THX Ultra 2
- Entrée THX et entrées stéréo pour une utilisation flexible dans tous les environnements
- Volume, phase et fréquence de crossover réglables (en mode stéréo)
- Mise en veille et arrêt automatiques pour un grand confort d'utilisation
- Faible consommation en mode veille < 1 watt

##### **Caisson de basses haute performance :**

- Caisson de basses certifié THX Ultra 2 du set Cinema Ultra de Magnat
- Tous les châssis ont été spécialement développés pour le set Cinema Ultra afin de répondre aux exigences strictes de la norme THX Ultra 2
- Performance acoustique très élevée grâce aux différents composants conçus dans les moindres détails pour être hautement performants
- Structure non ventilée pour éviter tout bruit lié à la circulation de l'air à volume élevé
- Deux membranes passives à course longue adaptées au woofer et au volume du boîtier assurent une amplification des basses sans bruits parasites

##### **Woofers:**

- Caisson de basses 30 longue course haute performance, membranes passives 30 cm longue course avec membrane identique
- Saladier en aluminium injecté à flux optimisé pour éviter les effets de compression et les résonances
- Système d'entraînement très puissant à aimant double avec bagues de contrôle de l'inductance pour réduire les distorsions
- Course linéaire très large pour un signal d'une grande pureté en cas de grandes déviations
- Bobine mobile haute performance à ventilation multiple pour une meilleure résistance
- Membrane et cache anti-poussières en papier et à revêtements multiples pour une rigidité idéale
- Bords en caoutchouc à long débattement et faibles pertes pour le woofer et les membranes passives
- Fixation par 8 boulons pour un ancrage ferme dans l'enceinte acoustique

##### **Boîtier:**

- Boîtier MDF renforcé très robuste avec un écran acoustique de 45mm d'épaisseur particulièrement faible en résonances

## NEEDLE ALU SUPER

	NEEDLE ALU SUPER TOWER	NEEDLE ALU SUPER CENTER	NEEDLE ALU SAT
<b>Principe</b>	Bassreflex 2 voies, double basse	Double basse 2 voies	Haut-parleur satellite 2 voies
<b>Équipement</b>	Tweeter 13 mm 4 x haut-parleur moyennes basses 70 mm	Tweeter 13 mm 4 x haut-parleur moyennes basses 70 mm	Tweeter 13 mm Haut-parleur moyennes basses 70 mm
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	70/120 W	65/100 W	45/70 W
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	90 dB	90 dB	88 dB
<b>Impédance</b>	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm
<b>Bande passante</b>	45 - 30000 Hz	55 - 30000 Hz	75 - 30000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	400 Hz / 3700 Hz	400 Hz / 3700 Hz	3700 Hz
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	20 - 120 W	20 - 100 W	20 - 70 W
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	90 x 1025 x 115 mm	402 x 90 x 115 mm	90 x 145 x 115 mm
<b>Poids</b>	6.8 kg	2.3 kg	0.9 kg

### Haut parleur:

#### Particularités:

- Haut-parleurs sont dotés d'un blindage magnétique
- Protection contre les surcharges

### Boîtier:

- Boîtier robuste en aluminium

#### Tweeters:

- Calotte de tweeter PC ultralégère

### Woofers & médium:

- Haut-parleur à fréquences moyennes basses avec membrane cellulosique dotée d'un durcissement spécial et d'un centrage à faible distorsion

#### Contacts:

- Bornes de branchement massives

## CINEMOTION 510

	CINEMOTION 510 SAT	CINEMOTION 510 CENTER	CINEMOTION 510 SUB
<b>Principe</b>	Haut-parleur satellite 2 voies	Haut parleur central 2 voies	Subwoofer Bassreflex actif, Downfire
<b>Équipement</b>	½" tweeter Haut-parleur de basses 85 mm	½" tweeter Haut-parleur de basses 85 mm	Subwoofer 170 mm
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	50/100 W	60/120 W	
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>			40/100 W
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	88 dB	89 dB	
<b>Impédance</b>	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	
<b>Bande passante</b>	90 – 32000 Hz	80 - 32000 Hz	
<b>Fréquence de recouvrement</b>	5.000 Hz	5.000 Hz	50 – 150 Hz réglable
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	> 15 W	> 15 W	
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	90 x 110 x 110 mm	210 x 90 x 110 mm	225 x 380 x 350 mm
<b>Poids</b>	0.9 kg	1.6 kg	8.5 kg
<b>Couleur</b>	Noir		Noir

### Haut-parleurs satellites:

#### Particularités:

- Haut-parleurs sont dotés d'un blindage magnétique
- Structure globale optimisée Klippe!

#### Boîtier:

- Structure Bassreflex
- Enceinte ABS renforcé aux fibres

#### Haut-parleur :

- Haut-parleur coaxial innovant

#### Tweeters:

- 15 mm tweeter avec membrane en soie

### Woofers & médium:

- Bas-médium avec système magnétique double de haute performance, bobine mobile de haute qualité
- membrane en cellulose traité

#### Contacts:

- Bornes de branchement massives

### Haut-parleurs centraux:

#### Particularités:

- Haut-parleurs sont dotés d'un blindage magnétique
- Protection contre les surcharges

### Boîtier:

- Structure Bassreflex
- Enceinte ABS renforcé aux fibres

#### Contacts:

- Bornes de branchement massives

### Subwoofer actifs:

#### Particularités:

- Subwoofer actif très compact à boîtier MDF
- Commande « Plug & Play » aisée

#### Boîtier:

- Principe « Downfire »

#### Amplificateurs et alimentation:

- Circuit LPC
- Volume et fréquence de transition réglables

## NEW OMEGA 380

NEW OMEGA 380	
Principe	Subwoofer Bassreflex actif, Downfire
Équipement	Woofer 380 mm
Puissance nominale (RMS/Max.)	150/300 W
Bande passante	17 - 200 Hz
Fréquence de recouvrement	50 – 150 Hz réglable
Phase	0° / 180° commutable
Dimensions (L x H x P)	458 x 545 x 620 mm
Poids	30,5 kg
Couleur	Film à relief noir

### Subwoofer actifs:

#### Amplificateur:

- Panneau de contrôle frontal avec témoin d'état DEL et réglage du volume et de la fréquence de transition
- Réglage du volume et allumage/veille possibles sur la télécommande fournie
- Correction de réponse en fréquence active jusqu'à 150 Hz (circuit LPC) pour une intégration facile dans les environnements AV
- Mode veille automatique avec une faible consommation inférieure à 0,5 watts (désactivable)
- Tension de secteur sélectionnable 115/230 V
- Interrupteur d'alimentation
- Phase commutable 0° / 180°

### Boîtier:

- Boîtier MDF robuste avec entretoises complexes et film décoratif (corps : structure Hairline, face supérieure : structure cuir (New Omega 380))
- Boîtier MDF robuste avec entretoises complexes et film décoratif (corps : structure Hairline, face supérieure : structure cuir (New Omega 380))
- Principe Downfire
- Deux ports Airflex aux dimensions généreuses avec une faible résistance de flux
- Pieds robustes avec une large surface en silicone

### Woofer / médium:

- La membrane papier durcie avec revêtement assure une restitution profonde et fidèle des impulsions
- Les bobines oscillatrices hautes performances ventilées garantissent une fiabilité maximale
- Woofer à course longue hautes performances 380 mm avec système d'aimant optimisé Klippel®

## BETA SUB

BETASUB 20 A	
Principe	Subwoofer Bassreflex actif, Downfire
Équipement	Woofer 200 mm
Puissance nominale (RMS/Max.)	70/140 W
Bande passante	25 – 200 Hz
Fréquence de recouvrement	50 – 200 Hz réglable
Phase	0° / 180° commutable
Dimensions (L x H x P)	260 x 430 x 400 mm
Couleur	Noir satiné/Décor frêne noir Argent

### Subwoofer actifs:

#### Boîtier:

- Principe « Downfire »
- Tubes Reflex « Airflex » à flux optimisés
- Pieds en caoutchouc fournis

#### Woofer / médium:

- Woofer à course longue High Power

### Amplificateurs et alimentation:

- Limiteur Real-Times
- Circuit LPC
- Volume et fréquence de transition réglables
- Phase commutable 0°- 180°
- Circuit de veille automatique
- Tension de secteur sélectionnable 115/230 V
- Interrupteur d'alimentation

### Contacts:

- Entrée High level
- Entrées Low level

## MULTI MONITOR 220

### MULTI MONITOR 220

<b>Principe</b>	Haut-parleur a 2 voies, pleinement actif
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	Actif
<b>Équipement</b>	Calotte de tweeter 25 mm 125 mm bas-médium
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	2 x 40 / 2 x 80 W
<b>Bande passante</b>	35 - 40.000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	3.200 Hz
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	178 x 298 x 235 mm
<b>Poids</b>	Haut-parleur actif: 5,0 kg Haut-parleur passif: 4,4 kg
<b>Couleur</b>	Noir satiné / Décor noir

#### Haut-parleurs actifs:

##### Châssis:

- Tweeter fmax à bande passante élargie, membrane en tissu « Dual Compound » et moteur néodyme
- fmax tweeter de 25 mm avec guidage du son pour un comportement de diffusion optimisé et entraînement puissant en ferrite
- Saladier stable en métal avec ouvertures de ventilation généreuses

##### Boîtier:

- Port Airflex à évent Reflex arrondi pour la réduction des bruits de flux
- Structure de boîtier robuste et à faibles résonances en panneaux de bois MDF E1
- Façade amovible avec tissu acoustique et fixation aimantée invisible
- Pieds en caoutchouc à atténuation de résonance fournis

#### Filtre:

- Diplexeur à optimisation d'amplitude et de phases avec filtres acoustiques 24 dB et pièces haut de gamme
- Terminal de haute qualité avec bornes à vis stables, dorés et capsulés

## SYMBOL PRO

	<b>SYMBOL PRO 160</b>	<b>SYMBOL PRO 130</b>	<b>SYMBOL PRO 110</b>
<b>Principe</b>	Bassreflex 2 voies	Bassreflex 2 voies	Bassreflex 2 voies
<b>Équipement</b>	Tweeter 19 mm Haut-parleur moyennes basses 160 mm	Tweeter 19 mm Haut-parleur moyennes basses 140 mm	Tweeter 19 mm Haut-parleur moyennes basses 110 mm
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	100/225 W	80/200 W	60/150 W
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	92 dB	90 dB	89 dB
<b>Impédance</b>	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm
<b>Bande passante</b>	30 - 35000 Hz	35 – 35000 Hz	40 - 30000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	4.000 Hz	4.000 Hz	4.000 Hz
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	20 - 220 W	20 - 200 W	20 - 150 W
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	180 x 310 x 240 mm	151 x 255 x 215 mm	120 x 205 x 160 mm

#### Haut parleur:

##### Particularités:

- Système de haut-parleurs protégé contre l'humidité, adapté également aux locaux humides (salles de bains)
- Haut-parleurs sont dotés d'un blindage magnétique
- Protection contre les surcharges
- Support mural robuste, réglable en continu sur le plan horizontal et vertical

#### Boîtier:

- Structure Bassreflex
- Enceinte d'étagère compacte avec boîtier ABS à faibles résonances renforcé aux fibres de verre

#### Tweeters:

- Magnésium tweeter

#### Woofers / médium:

- Membrane polypropylène

#### Contacts:

- Zone de connecteurs avec des bornes à vis de grandes dimensions et des contacts plaqués or

## INTERIOR QUANTUM

	<b>INTERIOR ICQ 82</b>	<b>INTERIOR ICQ 62</b>	<b>INTERIOR ICQ 262</b>	<b>INTERIOR IWQ 62</b>
<b>Principe</b>	Haut-parleur encastrable 2 voies	Haut-parleur encastrable 2 voies	Haut-parleur 2 x 2 voies	Haut-parleur encastrable 2 voies
<b>Équipement</b>	Tweeter 25 mm Haut-parleur de basses 200 mm	Tweeter 25 mm Haut-parleur de basses 160 mm	2 x tweeter 19 mm Haut-parleur de basses 160 mm	Tweeter 25 mm Haut-parleur de basses 160 mm
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	120/200 W	100/180 W	100/180 W	100/180 W
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	91 dB	90 dB	91 dB	90 dB
<b>Impédance</b>	4 Ohm	4 Ohm	2 x 4 Ohm	4 – 8 Ohm
<b>Bande passante</b>	32 – 26000 Hz	34 – 26000 Hz	34 – 26000 Hz	34 – 26000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	3800 Hz	3800 Hz	4.000 Hz	3800 Hz
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	20 - 250 W	20 - 200 W	20 - 200 W	20 - 200 W
<b>Dimensions extérieures Ø</b>	272 mm	220 mm	220 mm	
<b>Découpe Ø</b>	240 mm	193 mm	193 mm	
<b>Profondeur d'encastrement</b>	115 mm	98 mm	98 mm	76 mm
<b>Dimensions extérieures (L x H)</b>				211 x 297 mm
<b>Découpe (L x H)</b>				185 x 272 mm
<b>Poids</b>	1.7 kg	1.3 kg	1.4 kg	1.3 kg

### Haut-parleur encastrable:

#### Particularités:

- Enceinte encastrable haut de gamme
- Installation simple par mécanisme de serrage (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Système de haut-parleurs protégé contre l'humidité, adapté également aux locaux humides (salles de bains) (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

### Haut-parleur :

- Tweeter double, bobine oscillatrice double pour Woofer, connecteur pour mode stéréo/mono (Interior ICQ 262)
- Tweeter tissu Soft Dome avec revêtement (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Tweeter pivotable sur 35 degrés avec technologie « Swivel » (Interior ICQ 62, Interior ICQ 82, Interior IWQ 62)
- Membrane de basse aluminium à faible résonance avec finition Hairline (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Moulure de course longue en caoutchouc pour une excursion maximale (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)
- Grille de protection design aluminium exclusive (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

### Filtre:

- Equipement de diplexeur haut de gamme avec triple réglage de niveau pour les aigües (Interior ICQ 262)
- Equipement de diplexeur haut de gamme avec triple réglage de niveau pour les fréquences aigües et moyennes (Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

### Contacts:

- Bornes de branchement Push plaquées or (Interior ICQ 262, Interior ICQ 62, Interior ICQ 82)

## INTERIOR

	<b>INTERIOR IW 810</b>	<b>INTERIOR IW 510 C</b>	<b>INTERIOR IC 82</b>	<b>INTERIOR IC 62</b>
<b>Principe</b>	Haut-parleur encastrable 2 voies	Haut-parleur encastrable 2 voies	Haut-parleur encastrable 2 voies	Haut-parleur encastrable 2 voies
<b>Équipement</b>	Tweeter 25 mm Haut-parleur de basses 200 mm	Tweeter 25 mm 2 x haut-parleur de basses 130 mm	2 x tweeter 19 mm Haut-parleur de basses 200 mm	2 x tweeter 19 mm Haut-parleur de basses 160 mm
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	100/180 W	90/160 W	100/180 W	75/140 W
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	91 dB	90 dB	91 dB	90 dB
<b>Impédance</b>	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm
<b>Bande passante</b>	32 - 32000 Hz	38 - 32000 Hz	32 - 35000 Hz	35 – 35000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	3500 Hz	3500 Hz	3500 Hz	3500 Hz
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	30 - 180 W	30 - 160 W	20 - 180 W	20 - 140 W
<b>Dimensions extérieures Ø</b>			272 mm	228 mm
<b>Découpe Ø</b>			238 mm	195 mm
<b>Profondeur d'encastrement</b>	90 mm	85 mm	100 mm	80 mm
<b>Dimensions extérieures (L x H)</b>	255 x 358 mm	448 x 222 mm		
<b>Découpe (L x H)</b>	224 x 335 mm	416 x 190 mm		

### Haut-parleur encastrable:

#### Particularités:

- Enceinte encastrable haut de gamme (Interior IW 610, Interior IW 810)
- Enceinte de plafond encastrable haut de gamme (Interior IC 62, Interior IC 82)
- Montage ultrasimple grâce à un mécanisme de serrage spécial
- Circuit multi-directions pour acoustic optimisé (Interior IC 62, Interior IC 82)
- Enceinte encastrable haut de gamme (Interior IW 510 C)

#### Haut-parleur :

- Tweeter double avec calotte aluminium de 19 mm et entraînement Neodym puissant (Interior IC 62)
- Tweeter avec calotte aluminium de 25 mm et entraînement Neodym

puissant (Interior IW 510 C, Interior IW 610, Interior IW 810)

- Tweeter avec calotte aluminium de 19 mm et entraînement Neodym puissant (Interior IC 82)
- Tweeter orientable vers le point d'écoute (Interior IW 510 C, Interior IW 610, Interior IW 810)
- Disposition de tweeters spéciale pour un comportement de diffusion multidirectionnelle optimal (Interior IC 62, Interior IC 82)
- Haut-parleur à fréquences moyennes basses avec membrane en carbone/ fibres de verre et élément de correction de phases

#### Filtre:

- Diplexeur APOC haut de gamme avec correction de phases et d'amplitude
- Préaccentuation des fréquences aiguës commutable (Interior IW 510 C, Interior IW 610, Interior IW 810)

### Contacts:

- Bornes de branchement massives

## INTERIOR PERFORMANCE

	<b>INTERIOR ICP 82</b>	<b>INTERIOR ICP 62</b>	<b>INTERIOR ICP 52</b>	<b>INTERIOR IWP 62</b>	<b>INTERIOR IWP 82</b>
<b>Principe</b>	Haut-parleur encastrable 2 voies				
<b>Équipement</b>	Tweeter 19 mm Haut-parleur de basses 200 mm	Tweeter 19 mm Haut-parleur de basses 160 mm	Tweeter 19 mm Haut-parleur de basses 130 mm	Tweeter 25 mm Haut-parleur de basses 160 mm	Tweeter 25 mm Haut-parleur de basses 200 mm
<b>Puissance nominale (RMS/Max.)</b>	80/140 W	70/120 W	60/100 W	70/120 W	80/140 W
<b>Efficacité (2.8V/1m)</b>	91 dB	90 dB	89 dB	90 dB	91 dB
<b>Impédance</b>	8 Ohm				
<b>Bande passante</b>	34 – 24000 Hz	36 – 24000 Hz	38 – 24000 Hz	36 – 26000 Hz	34 – 26000 Hz
<b>Fréquence de recouvrement</b>	4.000 Hz	4.000 Hz	4.000 Hz	3800 Hz	3800 Hz
<b>Puissance recommandée en sortie de l'amplificateur</b>	20 - 160 W	20 - 140 W	20 - 120 W	20 - 140 W	20 - 160 W
<b>Dimensions extérieures Ø</b>	275 mm	233 mm	202 mm		
<b>Découpe Ø</b>	240 mm	198 mm	168 mm		
<b>Profondeur d'encastrement</b>	102 mm	88 mm	81 mm	67 mm	88 mm
<b>Dimensions extérieures (L x H)</b>				218 x 305 mm	254 x 359 mm
<b>Découpe (L x H)</b>				185 x 272 mm	218 x 321 mm
<b>Poids</b>	1.4 kg	1.0 kg	1.0 kg	1.3 kg	1.6 kg

### Haut-parleur encastrable:

#### Particularités:

- Haut-parleurs encastrables pour les murs et le plafond
- Installation simple par mécanisme de serrage
- Système de haut-parleurs protégé contre l'humidité, adapté également aux locaux humides (salles de bains)

### Haut-parleur :

- Tweeter double, bobine oscillatrice double pour Woofer, connecteur pour mode stéréo/mono (Interior ICP 262)
- Tweeter PET Dome
- Tweeter pivotable sur 35 degrés avec technologie « Swivel » (Interior ICP 52, Interior ICP 62, Interior ICP 82, Interior IWP 62, Interior IWP 82)
- Membrane de basses Hairline en polypropylène
- Moulure de course longue en caoutchouc pour une excursion maximale
- Grille de protection robuste

### Filtre:

- Equipement de diplexeur haut de gamme avec triple réglage de niveau pour les aigües

### Contacts:

- Bornes de branchement Push plaquées or

## COPYRIGHTS

Page	Produit	Copyright
12	M1000	© mmphotographie.com, www.fotolia.com
30	Quantum Edelstein	© mmphotographie.com, www.fotolia.com
32	Signature 1100	© in4mal, www.shutterstock.com
36	Quantum 750	© ivan.wupi, www.fotolia.com
42	Quantum 720	© sedat seven, www.shutterstock.com
48	Shadow	© mmphotographie.com, www.shutterstock.com
56	Tempus	© sedat seven, www.shutterstock.com
68	CS	© Atiketta Sangasaeng, www.fotolia.com
70	CS	© Ben Bryant, www.shutterstock.com
72	CSB	© JR-stock, www.shutterstock.com
76	SBW 250	© Kalakutskiy Mikhail, www.shutterstock.com
78	SBW 250	© PhotoSerg, www.shutterstock.com
84	Sounddeck 150	© Ventura, www.shutterstock.com
100	Needle Alu Super	© mmphotographie.com, www.shutterstock.com
100	Needle Alu Super	© lassedesignen, www.shutterstock.com
104	Cinemotion 510	© Keith Muratori, www.shutterstock.com
106	New Omega 380	© Kuprynenko Andrii, www.shutterstock.com
118	Interior Quantum	© BBB3, www.fotolia.com
118	Interior Quantum	© stokkete, www.fotolia.com
120	Interior	© deliormanli, www.istockphoto.com
122	Interior Performance	© Ljupco Smokovski, www.shutterstock.com



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Mac Audio is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners."



Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States, and other countries and used with permission. AllPlay and the AllPlay icon are trademarks of Qualcomm Atheros, Inc., and used with permission.



The Terms HDMI® and HDMI® High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI® Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI® Licensing LLC in the United States and other countries.



Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. Dolby Audio is a trademark of Dolby Laboratories. All other trademarks remain the property of their respective owners.  
© 2016 Dolby Laboratories, Inc. All rights reserved.



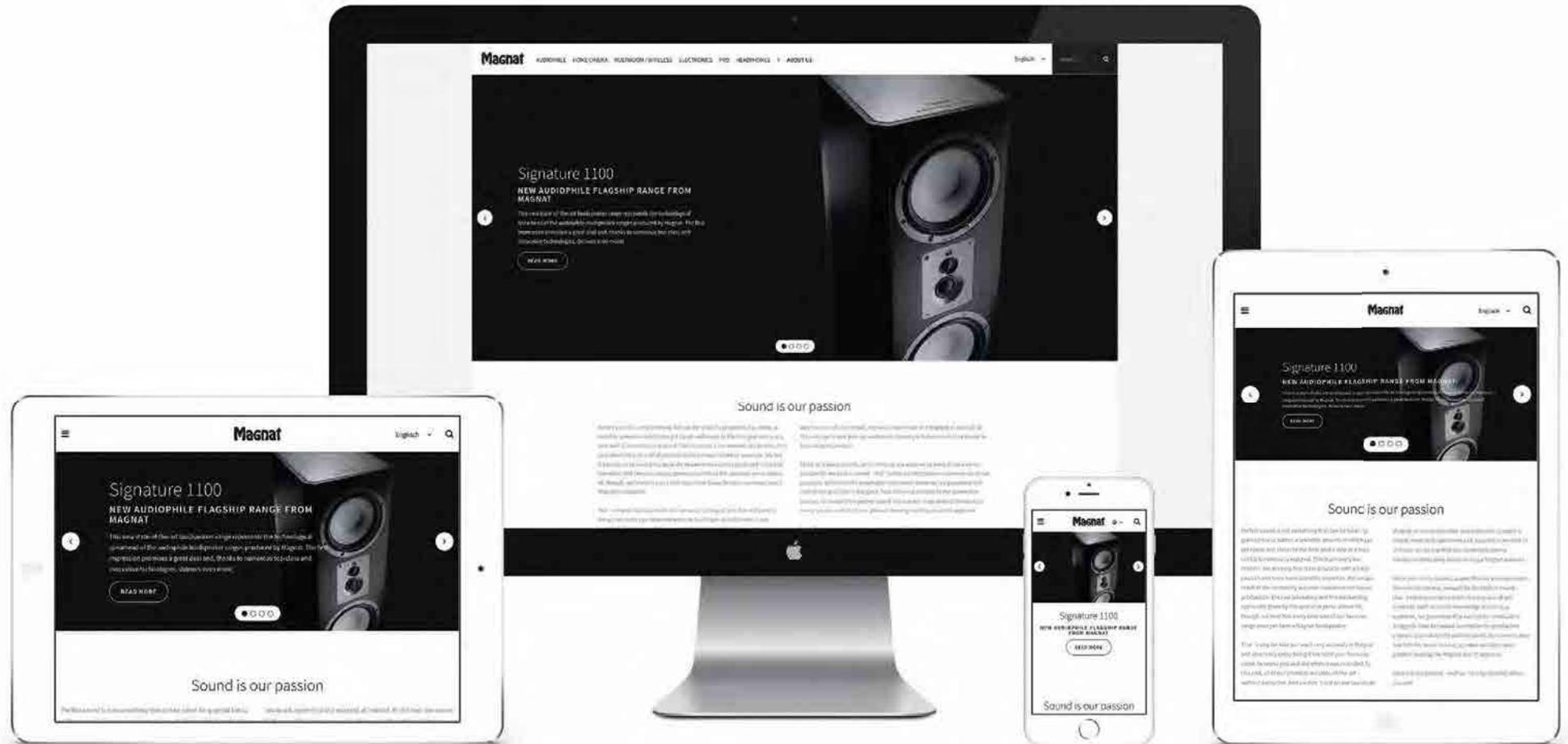
THX and the THX logo are trademarks of THX Ltd. that are registered in the U.S. and other jurisdictions. All rights reserved.



Dolby, Dolby Atmos, Dolby Voice, and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. Dolby Audio, Dolby Digital Plus, Dolby Vision, and Feel Every Dimension are trademarks of Dolby Laboratories. © 2015 Dolby Laboratories, Inc. All rights reserved.

# Visit us Online!

www.magnat.de



# HOME AUDIO 2018

---

**Magnat<sup>®</sup>**

MAGNAT Audio-Produkte GmbH  
Lise-Meitner-Str. 9 · D-50259 Pulheim  
Tel.: +49(0)2234/807-0  
Fax +49(0)2234/807-399  
[www.magnat.de](http://www.magnat.de)

D59810122