



**i-fidelity.net**  
Magnat MA 900  
Testurteil: sehr gut

## DAS FUNDAMENT FÜR KLANGLICHE PERFORMANCE

„[...] Keine Probleme gibt es bei der Inbetriebnahme. Netz- und Lautsprecherkabel müssen angeschlossen werden, dann ist der MA 900 beim Vorhandensein eines Smartphones schon betriebsbereit. Die Kopplung mit dem Bluetooth-5.0-Modul ist ein Kinderspiel. Einmal verbunden, sucht der Verstärker bei erneuter Auswahl des Eingangs den letzten Spielpartner und führt den Kopplungsvorgang dann selbstständig und vor allem zuverlässig aus.“

„[...] Dank des weitreichenden Spektrums des Lautstärkereglers von 88-Dezibel-Einzelschritten lässt sich der gewünschte Pegel perfekt einstellen und der MA 900 spielt bereits bei normaler Lautstärke vollmundig und überhaupt nicht blutleer, wie es sonst bei dieser Art der Signalübertragung manches Mal tönt. Zunächst bildet der Magnat das musikalische Geschehen räumlich sehr schön ab, eine Dimension des Hörens, welche die Generation Bluetooth kaum noch kennt, beziehungsweise nie erlebt hat. Da wird die Stimme zwischen den Lautsprechern ort- und damit für die Ohren »sichtbar« und die Instrumente ordnen sich links und rechts davon an.“

„[...] Geht es um den unterbrechungsfreien Genuss von Musik, dann steht mit der Schallplatte immer noch ein hervorragendes Medium zur Verfügung. [...] Allerdings ist die Verstärkung der elektrisch kleinen Signal alles andere als leicht. Hier kommt wieder Shandro Fischer ins Spiel, der aufgrund seiner jahrzehntelangen Erfahrungen genau weiß, worauf es bei der Konstruktion ankommt. So sind wir im Hörraum nicht wirklich überrascht, dass der MA 900 von Schallplatte versorgt noch eine klangliche Schippe drauflegen kann. Nun gibt es keine künstlichen Anteile mehr, die Musik fließt harmonisch und so wird die Mundharmonika von Supertramps Klassiker »School« bereits zu einem glaubhaften, intensiven Erlebnis.“

„[...] Bekommt der Magnat das Signal auf digitale Art von einem CD-Spieler, zeigt der Digital-Analog-Wandler aus dem Hause Cyrus Logic sich von seiner erfrischenden Seite. Sprich, die Auflösung und die Präzision stimmen, was den teilweise in die Jahre gekommenen Playern einen zweiten Frühling bescheren kann. [...] Mit dem MA 900 von Magnat lässt sich durchweg genussvoll Musik hören.“

<b>Klangqualität:</b>	<b>SEHR GUT</b>
<b>Labor:</b>	<b>GUT</b>
<b>Ausstattung:</b>	<b>ÜBERRAGEND</b>
<b>Verarbeitung:</b>	<b>SEHR GUT</b>
<b>Gesamtnote:</b>	<b>SEHR GUT</b>

### Fazit:

„Der Magnat MA 900 ist ein umfangreich und dabei sinnvoll ausgestatteter Vollverstärker, was ihm zahlreiche Einsatzzwecke ermöglicht. Die Musik kann also von einem Streamingdienst, einem CD- oder auch und gerade vom Plattenspieler stammen. Sein Klangbild ist so räumlich, akzentuiert und fein, dass es in dieser Preisklasse merklich positiv hervorsteht. Zum Erkennen dieses wertvollen Umstands ist allerdings ein vernünftiger Lautsprecher ebenso vonnöten wie Know-how bei Aufstellung, Verkabelung und Auswahl der Quellkomponenten. Sind diese Voraussetzungen erfüllt, dann setzt man sich bei einer überschaubaren Investition klanglich-musikalisch weit von dem nach oben ab, was heute zum Hören vielfach benutzt wird. Im Hause Magnat geht man zurecht davon aus, dass es die anspruchsvollen Hörer durchaus gibt, denen mit diesem MA 900 ein attraktives Angebot unterbreitet wird.“

Den vollständigen Testbericht finden Sie auf [www.i-fidelity.net](http://www.i-fidelity.net).