



fairaudio

"Ein Amp für alle Fälle!"

Magnat MA 900

DER VOLL AUSGESTATTETER AMP FÜR ALLE FÄLLE

„Die erste Überraschung liefert der Magnat schon beim Funktionstest frisch aus der Box: Wer zu diesem Zeitpunkt kuschligen Röhrenklang erwartet, sieht sich getäuscht. Stattdessen klingt's jugendlich-frisch, wenn auch hinreichend kräftig und druckvoll. Dieser tendenziell helle und straffe Grundcharakter ändert sich mit zunehmender Spielzeit – der Magnat MA 900 wird erwachsen – und pendelt sich bei einem grummelnd-erdigen, etwas sonorer gehaltenen Grundton und Oberbass in „Sorrow is the Colour“ von Katharina Nuttall (Album: Cherry Flavour Substitute) ein. Wow, das kommt mit ordentlichem Grip rüber!“

Klang und Vergleich zu anderen

„Auch im Bass spielt der MA 900 nun ausnehmend schwung- und druckvoll, ebenfalls mit leichter Tendenz zur tonalen Wärme. Man vermeint, die Kraft der Endstufe geradezu physisch zu spüren: Bei fetter Metal-Mucke schiebt der MA 900 eine echt massive Schallwand aus den Treibern der ATC, versetzt in Yellos „Kiss the Cloud“ (Album: Toy) das Popometer in Wallungen und gibt dem Piano „Wonderland“ von Hiromi (Album: Spark) noch eine Extraportion Drive und Durchzug mit auf den Weg. Zudem spielt der Magnat insbesondere im Tiefbass etwas kontrollierter und konturierter als der Denon PMA 150H (1.200 Euro). Das macht erst ein deutlich teurerer Hegel H120 (2.595 Euro) mit dem tiefsten Bassgrollen in „Colomb“ von Nicolas Jaar (Album: Space Is Only Noise) oder der mächtigen Bassdrum in „This Boy“ von Brendan Perrys Album Ark doch noch ein wenig besser.“

„Was der Magnat MA 900 mit dieser Bassdrum in Sachen Wucht abliefern, gehört fast schon in die Kategorie „gemeingefährlich“. Er packt grobdynamisch konsequenter zu als die kompakteren Denon PMA 150H oder Pro-Ject MaiA DS2 (949 Euro). Die Autorität und Gravität, die der Magnat hier abliefern, sind echt beeindruckend.“

Fazit

„Der gut austrainierte Magnat MA 900 ist ein insgesamt leicht warm abgestimmter Vollverstärker. Er besitzt Schmackes, Spielfreude, Saft und Kraft – und kann dank des minimal kräftiger gehaltenen Bassbereichs ordentlich Druck machen. Seine balancierten und doch recht farbstark abgestimmten Mitten prädestinieren ihn für die Kombination mit nüchtern bis tendenziell schlank spielenden Lautsprechern.“

„Der Magnat MA 900 ist ein voll ausgestatteter Amp für alle Fälle, der mit herzlicher Autorität und Dynamik in seiner Preisklasse vorne mitspielt. Als reiner Vollverstärker und von sehr guten Zuspiegeln (D/A-Wandlern, CD-Spielern, Phonostufen etc.) analog gefüttert, wächst er klanglich gar darüber hinaus.“

Den vollständigen Testbericht finden Sie auf www.fairaudio.de.