

AUDIO TEST  
**AUDIO TEST**  
 STEREO | STREAMING | HIGH-END

07/22



## EIN HYBRIDVERSTÄRKER FÜR ALLE MEDIEN

### Klang:

„Den Anfang macht „This Old House is All I Have“ von Nicolas Jaar, aus dem Album „2012-2017“ ... Bei diesem vielschichtigen House-Track zeigt der Hybrid-Stereo-Verstärker sofort, was er kann. Wie für Röhren-Verstärkertechnik üblich, wird der dramatische und zugleich groovige Mix mit einer wirklich schönen analogen Wärme dargeboten. Die Obertöne reichern das Eingangssignal etwas an und schnüren es gleichzeitig näher zusammen. Der Bassbereich ist dadurch dicker und präsenter, doch vor allem die Mitten profitieren von dieser Klangfärbung. Das macht richtig Spaß.“

„Um den Umgang des Magnat MA 700 Vollverstärkers mit einer klassischen Bandkomposition zu untersuchen, wählen wir „Frisbeee“ der österreichischen Art Pop/Rockgruppe Bilderbuch, ... Hier bestätigen sich zum einen unsere Erfahrungen mit dem schönen Raum, den der MA 700 zu zeichnen weiß. Die Synthesizer und Gitarren sind herrlich breit und warm. Sie schweben förmlich in unserem Hörraum [...]“

### Fazit:

„Der Magnat MA 700 ist ein Hybridverstärker, der nicht nur Röhrenvorverstärkung und Transistorendstufen miteinander verbindet, sondern auch eine große Anzahl an analogen Ein- und Ausgängen mit an Bord hat. Im Einsatz klingt der Verstärker sehr gut, da er jedes Signal mit angenehmer Wärme ausreicht. Diese Obertöne ermöglichen die sehr analoge Klangästhetik, die praktisch jedem Signal gut steht.“

- + ANGENEHM WARMER KLANG
- + DANK HDMI ARC FÜR TV NUTZBAR

**TESTURTEIL: SEHR GUT**

Den vollständigen Testbericht finden Sie in der **AUDIO TEST (07/22)**.