

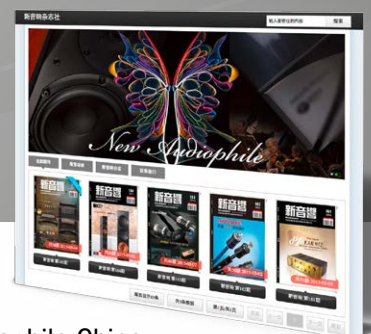
New Audiophile

Magnat®

MA 1000 & MCD 1050



"This Magnat package is suitable for classical music as well as popular music, exhibiting distinctive, natural presentation. The vocal reproduction is excellent with a touch of warmth. In Keeping with the Teutonic precision, Magnat is devoid of thickness in the mids, but because of utilization of tubes in the pre-stage, the resulting sound is smooth and luxurious. The integrated amplifier is capable of driving large speakers as well, providing confidence."



Magnat

Lise-Meitner-Str. 9 · 50259 Pulheim · Germany · www.magnat.de

New Audiophile China
04 | 2015

转头再来看看 MA 1000 前胆后石合并功放，前级采用了俄罗斯 ECC82EH 电子管作信号放大，而控制音量的马达驱动两联 ALPS 电位器设计在电子管线路和后级线路之间，从而大幅改善弱音信号的还原能力。从电路上看，MA1000的 MC/MM 唱头放大电路并非附送的摆设，在电路上没声道采用 AD797 和 NE5532 各一颗，组成高倍率低噪音唱头放大线路。从设计和用料上看都绝对是值得信赖的配置，从此黑胶迷们就无需再另购唱头放大器了。



悦泰影音

后级放大线路采用分立元件构建，完全不受 OP 运放的性能局限，而功率放大管采用日本东芝 2SA1943/2SC5200 晶体对管，提供每声道 115W (4Ω) 的驱动力。功放输出能力的高低还要看电源线路的设计水平，MA1000 采用环形变压器供电，精巧之处还在于机箱中央以大型铝制散热器隔离了电源电路和信号放大电路，避免更多的干扰。而且，Magnat 将电源供电线路和功放线路也设计在同一块线路板上，尽量减少两部分之间的连接过程，从而带来最低内阻、最高速度的供电效果。每声道两只 nichicon 50V10000μf 电解电容的能量储备，提供 MA1000 持续大功率输出也没有问题。

令人意想不到的控制力

这次试听，为了考验 MA1000 的真正能力，更特意搭配了体型庞大的 Quantum Signature 旗舰落地箱。按道理 Quantum Signature 的玩家是不可能搭配 MA1000 这么小巧的功放的，Quantum Signature 采用三路六单元设计，虽然灵敏度较高但庞大的系统需要足够的电流输出驱动，否则难以开怀欢唱。但在杂志社只有不到 30 平米的试音室中，两声道总共 6 只 8 吋低音喇叭单元共同工作却不会有任何过于膨胀或者失控的现象，即使音量开得再大，也没有感到 MA1000 有任何紧张、喘气的迹象，声音来得细腻、从容、不急不缓，一切都四平八稳的。



悦泰影音