



Aktive Subwoofer bis 400€

## „VERLÄSSLICHE PERFORMANCE UND SOLIDE VERARBEITUNG“

„[...] Die große Stärke des RS 12 ist seine Ausgewogenheit und Konstanz. Klangbeispiele wie die rhythmisch schnellen Kanonenschüsse bei „The Expendables“ oder die druckvoll inszenierten Energiewellen des Tesserakts bei „Avengers“, die sich immer kraftvoll, aber im Gesamtklangbild gleichmäßig und balanciert offenbaren, lassen den Magnat sehr zuverlässig und harmonisch erscheinen.“

„[...] Insgesamt also können wir mit der Verarbeitung des RS 12 hochzufrieden sein. In dieser Preisklasse erwarten wir natürlich kein Design-Meisterwerk, dennoch wurde insbesondere bei der Folierung des optisch ansprechenden Gehäuses sehr sorgfältig gearbeitet und auch bei den restlichen Komponenten finden wir keinen nennenswerten Grund zur Beanstandung. Rundherum eine sehr solide Leistung vonseiten Magnat.“

Lesen Sie den vollständigen Testbericht auf [www.aredvd.de](http://www.aredvd.de).

### Fazit:

„Ein Wort: Verlässlichkeit. So würden wir den Magnat Alpha RS 12 zusammenfassen. Gute Verarbeitung: Check. Einfaches Handling und Setup: Check. Sauberer Klang: Check. Präzision, kraftvolle Präsentation von atmosphärischen Klängen, ausgewogen harmonische Tiefendarstellung und vor allem Sicherheit und Schnelligkeit, wo immer es notwendig ist, kann der RS 12 sein Eigen nennen. Passend zum Prädikat „Verlässlichkeit“ fällt es keineswegs schwer, für den Tieftöner einen Platz zu finden, die Abmessungen und das Gewicht fallen human aus und das Holz-Design macht sich sowohl im modernen, als auch im traditionellen Wohnzimmer gut. Ebenso zuverlässig gearbeitet wurde dann auch noch bei der Verarbeitungsqualität, die insbesondere für ihre Preisklasse ein sehr sauberes Bild abgibt. Für gerade einmal 399 Euro regulär erhält man hier ein rundherum solides Gesamtpaket, welches insbesondere im Filmbetrieb für seinen Preis kaum Wünsche offen lässt.“