



Russia, AutoZvuk Magazin 09/2008

# Magnat<sup>®</sup> XTS 693

Magnat XTS 693 is the **TESTWINNER** of the super-test in AutoZvuk Magazin 09/2008 (Russia, EISA member). This model is the **best of the best from 16 competitors!**



- Wide dispersion of the sound
- High frequencies of tweeter fine harmonized with mid-bass
- Serious bass potential

### Summary

You can install it as front acoustic too

### Rating

Value - 9 (10)

Frequency Response - 8 (10)

Efficiency - 8 (10)

Bass - 9 (10)

Sound Quality - 9 (10)

**Total - 43 (50)**

### Testfield:

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| - Forsage          | - JVC CS-HX6957X    |
| - 100-AS-6915A     | - Hertz DCX 690     |
| - Audiotop JNX 6X9 | - Phoenix Gold      |
| - UltimateT2-6931  | - RSd690            |
| - Power Acoustik   | - Morel             |
| - XP2K-691         | - Tempo Coax 6x9    |
| - Challenger       | - Art Sound ARX 693 |
| - PWR-692          | - Diamond Audio     |
| - Mystery MF-964   | - D1 91i            |
| - MRM SE-69.3      | - Kicx Pro 693      |
| - Varta V-SPB693   |                     |

**TESTWINNER**



# АЗ



## СЕРТИФИКАТ

---

НАСТОЯЩИМ УДОСТОВЕРЯЕТСЯ, ЧТО МОДЕЛЬ  
коаксиальной акустики  
**Magnat XTS 693**

УДОСТОЕНА ЗВАНИЯ

# ЛИДЕР

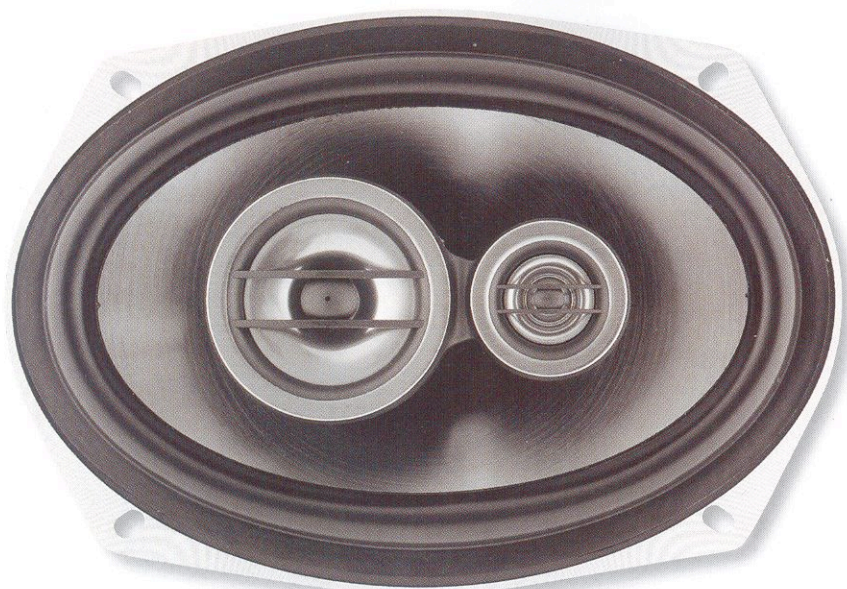
по результатам тестирования  
журналом АВТОЗВУК

Главный редактор  
журнала АВТОЗВУК

Андрей ЕЛЮТИН



ЖУРНАЛ  
**АВТОЗВУК**

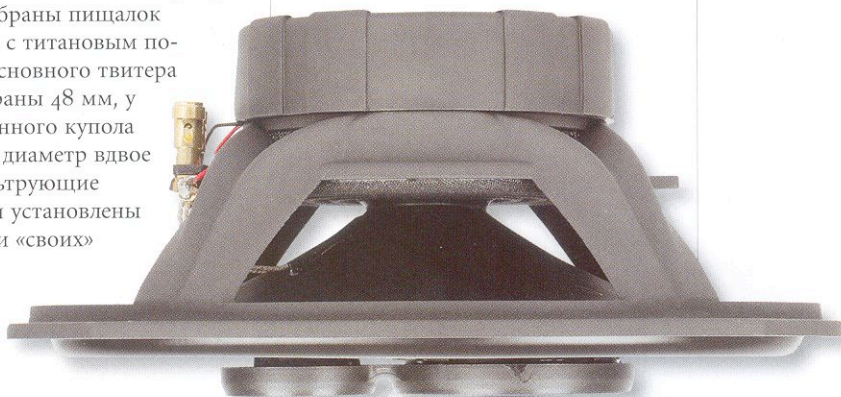


## Magnat XTS 693

Последний участник теста оказался и единственным с литым корпусом. Не скажу, что такая конструкция позволила полностью решить проблему звонкости, но по крайней мере от наиболее вредных, низкочастотных резонансов избавиться удалось. Полипропиленовый диффузор мидбаса металлизирован на этот раз титаном. Подвес пластиковый, ширина его варьируется от 13 до 14 мм. (Обычно мы говорим «резиноподобный полимер», но в данном случае из спецификации известно, что это полиуретан.) Магнит тоже закрыт пластиковым чехлом, диаметр его (не чехла, разумеется) 100 мм. Звуковая катушка увеличена до 32 мм. Звукопоглощающего кольца нет. Контактные зажимы пружинного типа, но не такие, как бывают на сабах, а поменьше. Уплотнительного кольца тоже нет, не исключено, что авторы разработки рассчитывали на заказную инсталляцию. Аккуратно выполненная рамка решётки монтируется снизу. Провода к мидбасу и твитерам проложены по второму способу. Мембраны пищалок майларовые, с титановым покрытием. У основного твитера размер мембраны 48 мм, у сбалансированного купола супертвитера диаметр вдвое меньше. Фильтрующие конденсаторы установлены под обоями «своих» твитеров.

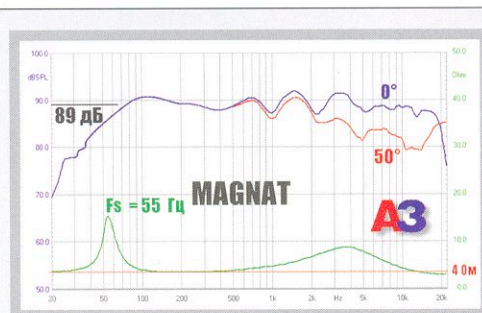
Звучание мужских голосов впе-

чатляет — как в наушниках хорошего качества. Сибиланты не жёсткие, но отчётливые, самые низкие ноты подобраны. Женский вокал музыкален и артикуляционно точен. Контрабас чётко оформлен и басовит. У бас-гитары в порядке и атака, и рельеф. Рояль основателен и энергичен, да, некоторые призвуки порой выступают на общем фоне, но это не всякий услышит. Скрипки чуть затянуты, им недостаёт лёгкости движений. Верх, по нашим меркам, не очень яркий, слишком интеллигентный, но не уверен, что все это сочтут недостатком. Бубну не хватает звонкости, а к тарелкам, в сущности, придаться трудно. Динамика барабанов передаётся должным образом.



### Magnat XTS 693

Максимальная/RMS-мощность, Вт	300/120
Диапазон воспроизводимых частот, Гц (-3 дБ)	50 — 18500
Чувствительность, дБ/Вт (1 м) (150 — 15000 Гц)	89
Средний коэффициент нелинейных искажений (90 дБ (1 м), 160 — 4000 Гц), %	0,617
Коэффициент нелинейных искажений (90 дБ (1 м), 80 — 125 Гц), %	5,23
Частота собственного резонанса мидбасовой головки Fs, Гц	54,6
Полная добротность Qts	0,985
Эквивалентный объём воздуха Vas, л	30,4



Силовой фактор невысокий, 3,8 Тл м, что при данном сочетании размеров магнита и катушки вполне естественно. Масса подвижной системы (15,7 г) практически средняя. Чувствительность мидбаса и системы в целом получилась не самой высокой, но, по нашим представлениям, в пределах нормы. Нелинейные искажения ниже средних на средних частотах и чуть выше средних — в басовом диапазоне. Все резонансы на АЧХ основательно задемпфированы, неравномерность не превышает +3/-2,5 дБ в диапазоне от 50 до 18000 Гц. (Много ли компонентных систем могут похвастаться такими показателями?) При этом и дисперсия излучения достаточно ровная. Словом, если вдруг вздумаете делать фронты на овалах, присмотритесь к этой акустике повнимательнее.

В объёме 200 л полная добротность получится около единицы, нижняя частотная граница в салоне выйдет на отметку 9 Гц. Экссесс на частотной характеристике относительно плавный, но высота его почти 4 дБ. В дверном варианте установки нижняя граничная частота составит 55/29 Гц, но добротность будет примерно 1,2, и на АЧХ появится горб с максимумом 3,5 дБ на частоте 80 Гц. Так что некоторой окраски баса не избежать и в этом случае.

### ЛИЧНОЕ ДЕЛО



#### КТО

Magnat XTS 693

#### ПОЧЕМ

3000 руб.

#### ЭТО — ПЛЮС

Ровная дисперсия излучения  
Твитер хорошо согласован с мидбасом  
Серьёзный басовый потенциал

#### ЭТО — МИНУС

Мало везут...

#### ОДНИМ СЛОВОМ...

Главный претендент на место фронтальной акустики

#### РЕЙТИНГ

Конструкция	9
Частотная характеристика	8
Чувствительность	8
Басовый потенциал	9
Звук	9
Итого	43

